



Voyage 2026 découverte du patrimoine européen : TURIN

Le PIÉMONT et TURIN

du mardi 14 avril au dimanche 19 avril 2026

Texte René Swiathowski , Photos Martine Perez - Roland Rosenzweig et René Swiathowski

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Mardi 14 avril 2026



Le Piémont et TURIN

Organisé avec Maestro nous aurons tout au long du voyage les commentaires et explications de Gérard qui apportent à la compréhension de ce que nous visitons.

Nous passons Nice, la frontière à Vintimille et longeons la côte par l'autoroute des fleurs ainsi dénommée car passant par San Remo la capitale italienne de la fleur coupée. Au débouché des tunnels nous apercevons des serres accrochées à la montagne, tournées vers la mer. Jusqu'à Savone, des tunnels, des viaducs en grand nombre.

Maintenant, direction nord-est, encore des tunnels et viaducs puis c'est la plaine aux alentours de **Mondovi**.



Funiculaire



Gérard et Nathalie

Un funiculaire nous hisse sur la colline où se trouve la vieille ville avec ses monuments notamment la cathédrale et sa coupole en trompe l'œil.



Mondovi , piazza Maggiore

Au cours du voyage, nous retrouvons cet artifice architectural dans l'art baroque en Piémont.

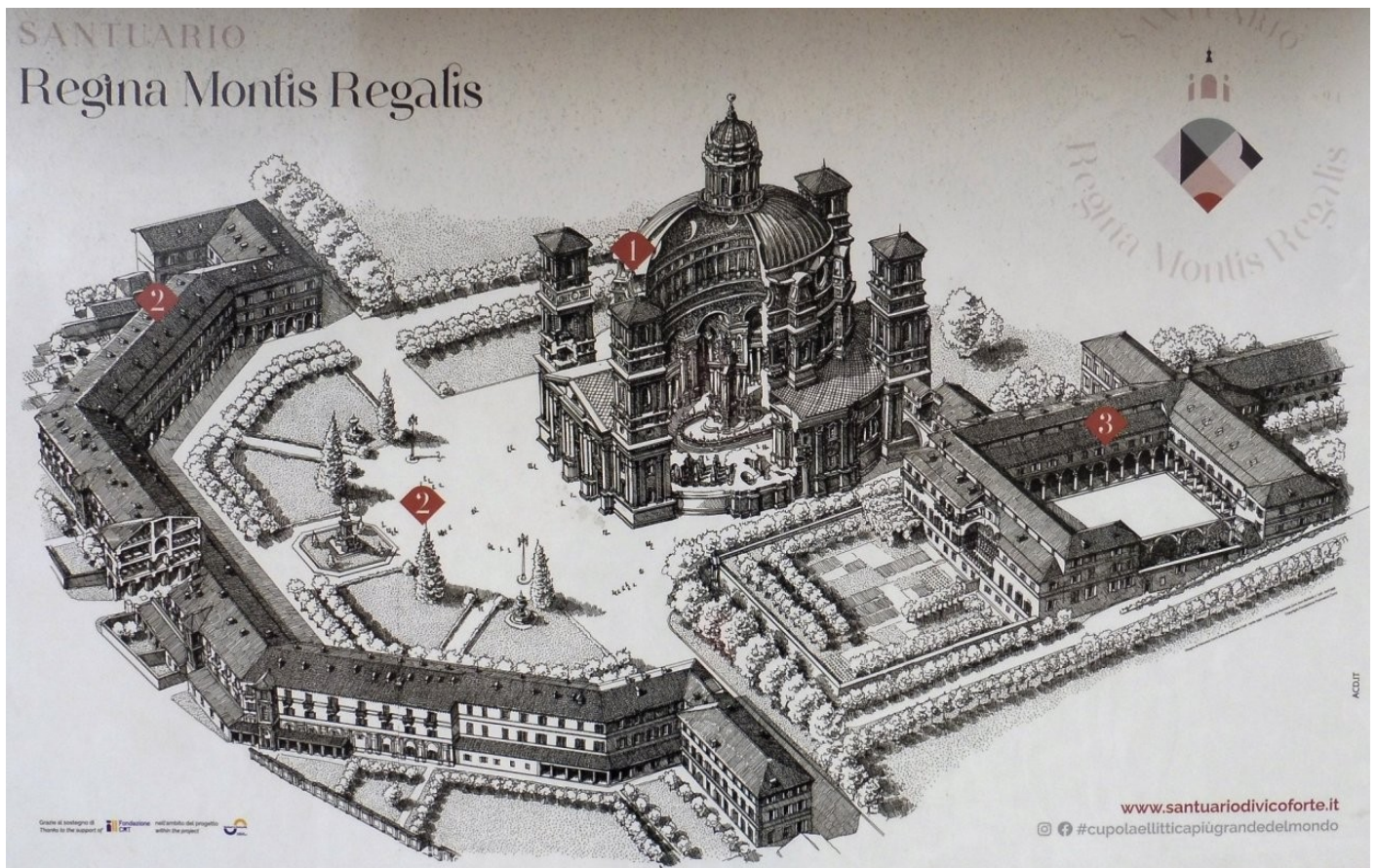


Mondovi belvédère



Coupole en trompe l'oeil

Nous prenons un itinéraire, véritable chemin de croix à ciel ouvert avec ses 14 stations, petits édifices ponctuant la route menant à **Vicoforte**.



Vicoforte sanctuaire

Son sanctuaire caractérisé par sa coupole elliptique, la plus grand d'Italie, abrite les sépultures de membres de la maison de Savoie, le duc Charles Emmanuel 1^{er}, le cœur de sa fille et les derniers souverains d'Italie, le roi Victor Emmanuel III et son épouse la reine Hélène.



Vicoforte façade



Coupole elliptique



Vicoforte reliques

De part et d'autre de la route de retour menant à l'hôtel la Ruota à Pianfei, nous longeons des vergers aux arbres vert tendre, en pleine floraison. Parmi eux des étendues de noisetiers dont la plantation a été sponsorisée par Ferrero afin d'assurer ses sources d'approvisionnement

pour sa production du fameux Nutella. La campagne est belle avec le jaune éclatant des champs de colza, des prairies piquetées de pissenlits et tout un camaïeu de verts avec en fond l'arc du massif alpin enneigé du Margareis.



Arc alpin et pic Margareis

La chambre d'hôtel est spacieuse et le repas du soir compense celui de midi pris dans un grill sur l'autoroute.



Pianfei l'hôtel



Réception hôtel



Chambre



Dîner restaurant hôtel

Mercredi 15 avril 2026

Ce matin par un temps gris, humide, les nuages cognant sur la montagne, nous prenons la direction du sud-ouest, vers le col de Tende au débouché de la cluse de Pesio pour arriver dans le gros bourg de **Boves**.

Nous découvrons le sanctuaire de la Madonna dei Boschi (La Madone des Bois) chapelle ornée de fresques inspirées du Jugement dernier de Michel Ange.



La Madone des bois



Intérieur

Sur la voûte centrale, le Christ en majesté est entouré de la Vierge Marie, de nombreux saints et des scènes de la Bible.

Sur les cotés nombreuses scènes religieuses dont celles représentant le Paradis, la chute des damnés dans la goule du Léviathan.



Voûte



Jugement dernier

Très expressif par son réalisme, effrayant même, mais il fallait édifier les âmes pour le bien des croyants ...

L'autel d'une facture sobre, très moderne s'intègre harmonieusement dans ce décor chargé.



Nous poursuivons vers **Cunéo**, chef lieu de la province du même nom.

Regroupés sur la place Galimberti pour la photo traditionnelle, nous voici déambulant sous les arcades qui bordent les rues, les avenues, les places.



Cunéo place Galimberti

Ces couverts qui abritent tant boutiques que portails d'hôtels aristocratiques confèrent un aspect monumental à la ville.

Son plan est régulier, rues se croisant à angles droits, pavement aux larges dalles de granit gris comme dans toutes les villes italiennes bien plus esthétique que le bitume en France.

Bien entendu, une multitude d'églises majoritairement de style baroque dont la cathédrale. En Italie la moindre ville a sa cathédrale et il y en a 368 (chiffre de Wikipédia) contre 110 en France et seulement 88 en Espagne.



Façade cathédrale



Coupole cathédrale

L'organisation politique confère à Cuneo un air de petite capitale. Ici pas de centralisation jacobine française, les régions, communes disposent de larges autonomies allant jusqu'à l'usage des parlers locaux tel qu'en Sicile, au Val d'Aoste et même ici en Piémont.



Musée San Sébastiano

Par une petite rue nous atteignons le complexe San Francesco ou ce qui reste d'un monastère franciscain qui héberge le musée diocésain d'art sacré San Sebastiano. C'est un dédale de salles, couloirs, escaliers pour découvrir des toiles, des gravures, maquettes représentant tout un tas d'édifices sacrés, des religieux plus ou moins saints, des habits sacerdotaux.



Musée San Sébastiano



Musée San Sébastiano

Certaines donnent une représentation de la religion sous des aspects noirs, morbides, pesants qui n'invitent pas à l'adhésion et qui suppose un excès de foi pour y adhérer. Visite fatigante qui laisse tout le monde circonspect.

Jeudi 16 avril 2026

A Racconigi, le château était la résidence d'été des souverains de Savoie.

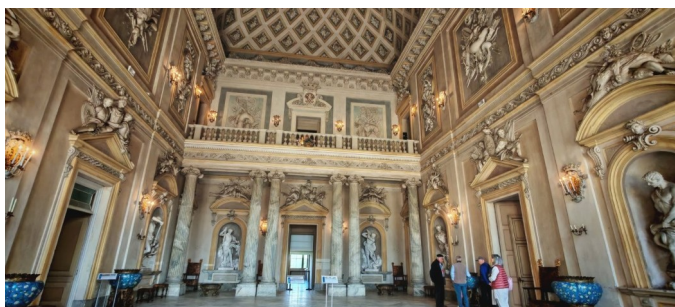


Résidence royale



Devant la Résidence

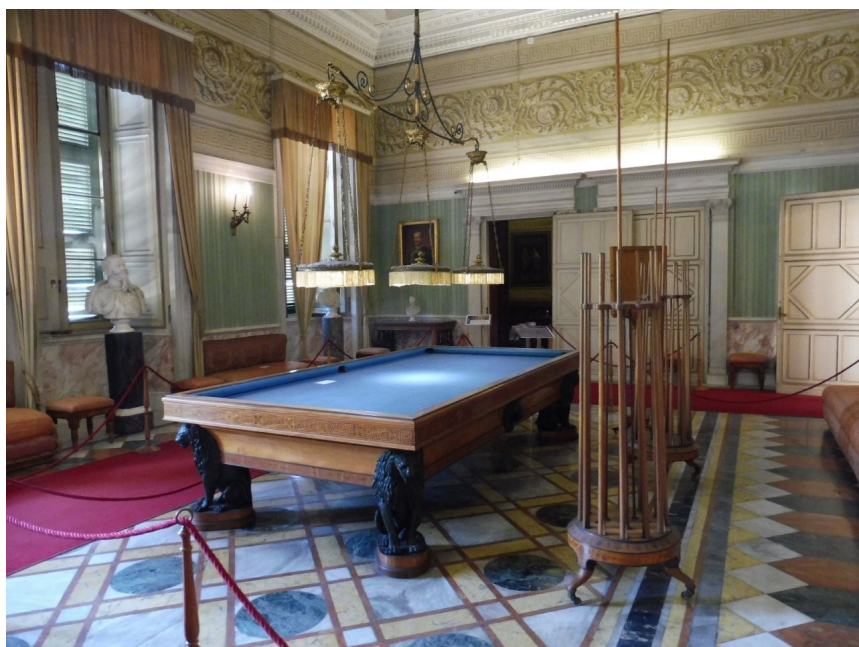
Il reçut la visite du Tsar Nicolas II au début du siècle dernier, et les aménagements faits à cette occasion sont visibles dont les installations électriques qui n'ont pas bougées depuis.



Hall d'entrée



Salon



Salle de billard



Chambre

C'était un très grand honneur pour le roi d'Italie de recevoir le souverain de toutes les Russies qui a du voir, comme nous, les portraits de nombreux membres de la maison de Savoie qui remonte à l'an mil environ.



Salle de bain



Cuisines

Par contre, il n'est pas sur que les cigognes qui nichent sur les cheminées et que l'on voit volant au dessus de la façade étaient tolérées.



Les cigognes

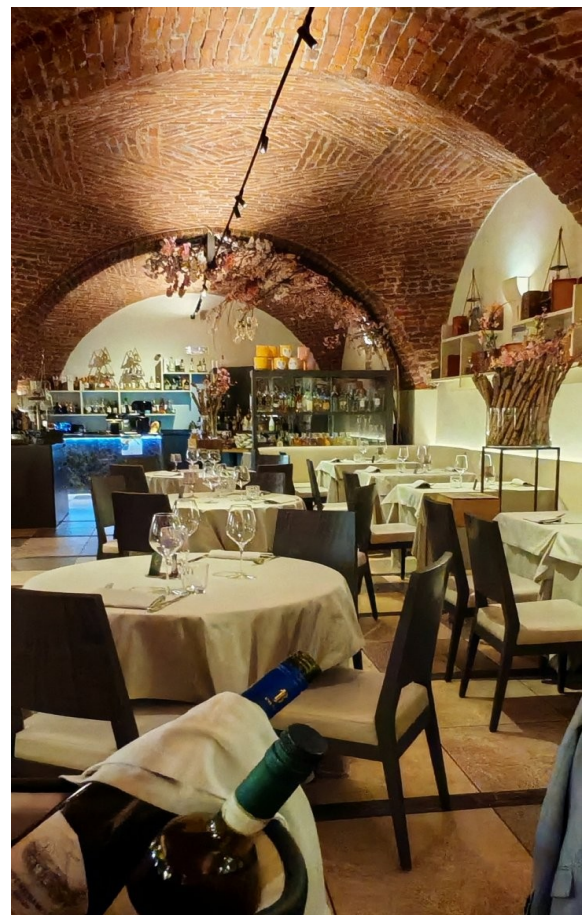


Saluces les ruelles

Déambulations dans les rues de **Saluces**, siège d'un marquisat qui marquait la frontière du saint Empire germanique auquel appartenait les états de Savoie mais indépendant de ce dernier.

Repas gastronomique dans un lieu qui devaient être un entrepôt de vin aux belles et larges voûtes en briques rouges aux jointures blanches.

Nous nous régalâmes en entrée d'un émincé de filet de poule avec mayonnaise, fenouil, mâche, raisins secs ; plat typiquement piémontais « I Tagliarin », suivi de ravioli à la garniture de veau.



Voûtes du restaurant



Déjeuner piémontais



Déjeuner piémontais



Déjeuner piémontais



Déjeuner piémontais

A Lagnasco, l'abbaye de Staffarda était l'une des plus importantes du Piémont mais ses restes sont un peu décatis.



Staffarda extérieur



Cloître tronqué

Le cloître est en partie tronqué, le réfectoire comme la salle capitulaire sont en terre battue, les carrelages ayant disparus.



Salle capitulaire

L'abbatiale est vaste avec un bel polyptyque d'Oddone Pascale.



Réfectoire



Polyptyque

Vendredi 17 avril 2026

Enfin nous partons pour **Turin** capitale du Piémont de la République italienne et avant des états de Savoie après l'abandon de leur première capitale Chambéry.

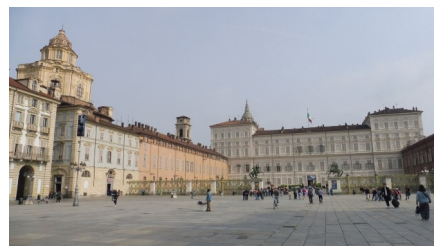
Les quelques bouchons nous permettent d'entrevoir le monument caractéristique qu'est la Mole Antonelliana dôme et haute flèche avant d'arriver dans une ville aux majestueux monuments, Palais Madame ancienne résidence de Marie Christine de France, fille de notre roi Henri IV et dont la façade occidentale est cachée derrière un filet dissimulant des travaux de réfection.



Façade palais Madame



Vers le palais royal



Piazza Castello



Eglise San Lorenzo

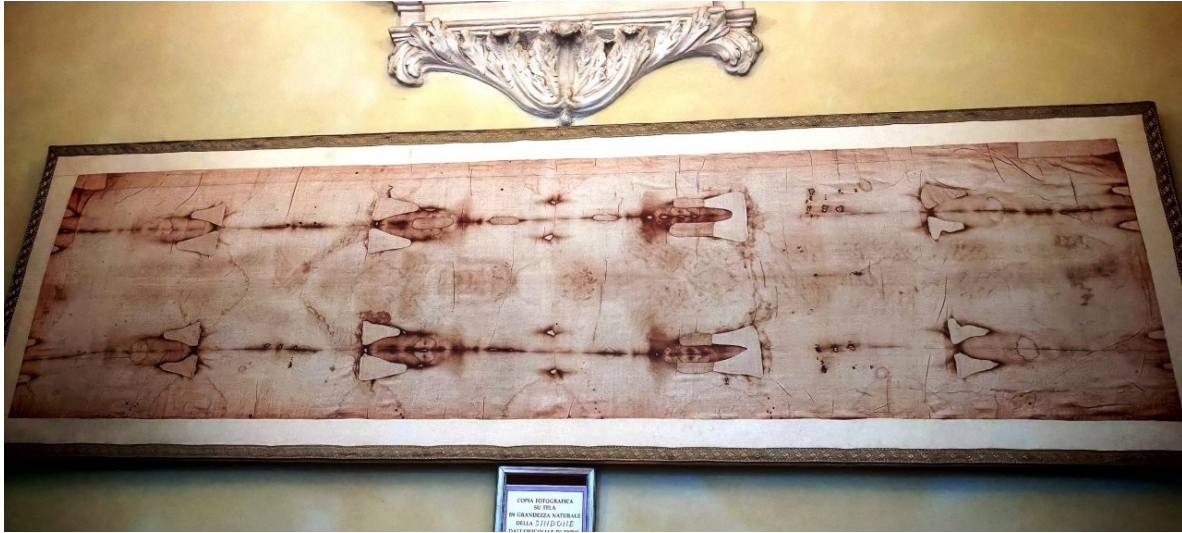


Dôme San Lorenzo

Donnant sur la même place, le château royal développe une façade assez sobre avec sur la gauche l'ancienne chapelle royale de l'église de San Lorenzo abritant le Saint Suaire dont nous pouvons voir des reproductions photographiques et une empreinte sur tissu.

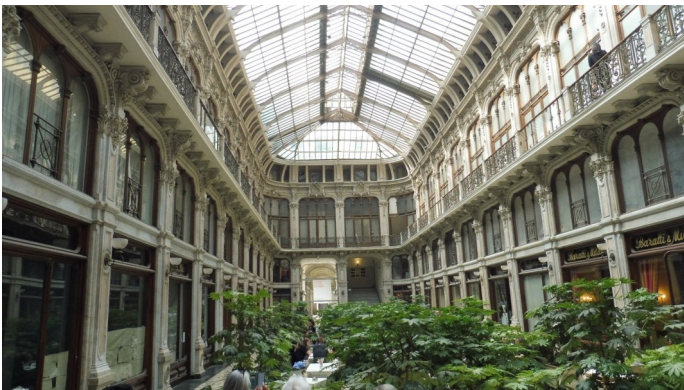


Saint Suaire (photographie)



Saint Suaire (emprunte tissu)

Le climat de Turin étant rigoureux en hiver justifie les arcades agrémentées d'élégantes galeries avec restaurants et cafés. Nous déjeunerons légèrement dans le célèbre café Barrati et Milano au charme désuet fin du XIXème.



Verrière

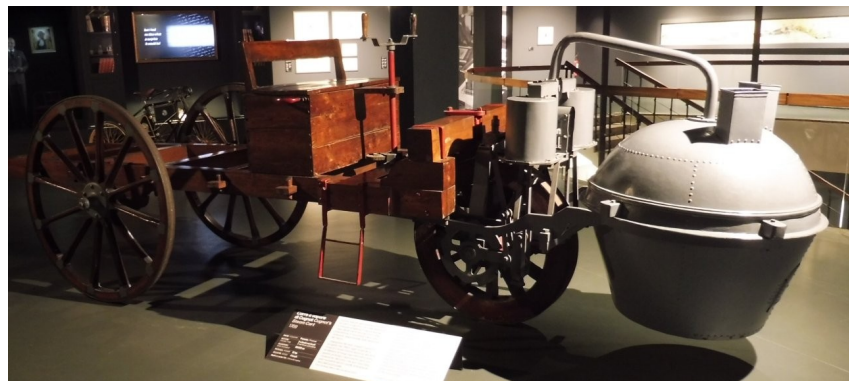


Café Milano et Barrati

Le musée de l'Automobile abrite un grand nombre de véhicules d'époque et contemporains allant d'une reproduction du fardier de Cugnot à une auto très futuriste.

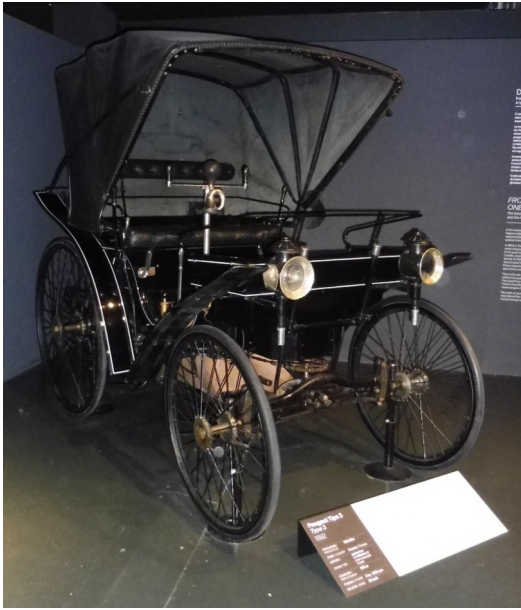


Musée de l'automobile



1769 Cugnot (vapeur)

Dans le hall, bien en vue, la voiture du président de la république italienne carrossée pour la visite de la reine Élisabeth d'Angleterre, donne le ton.



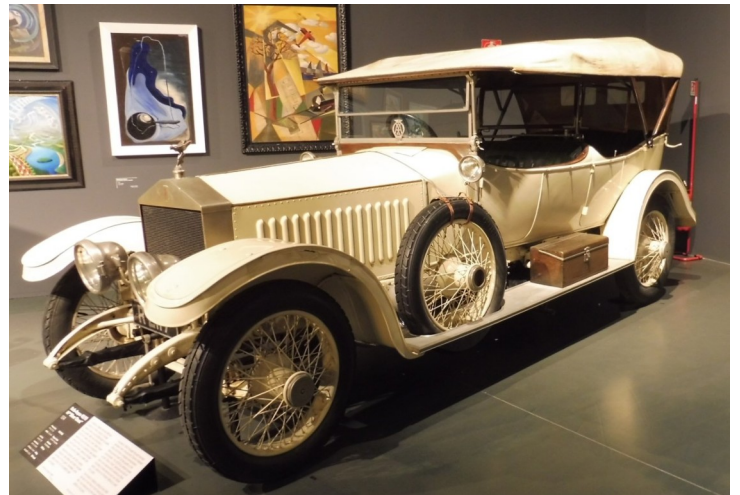
1892 Peugeot type 3



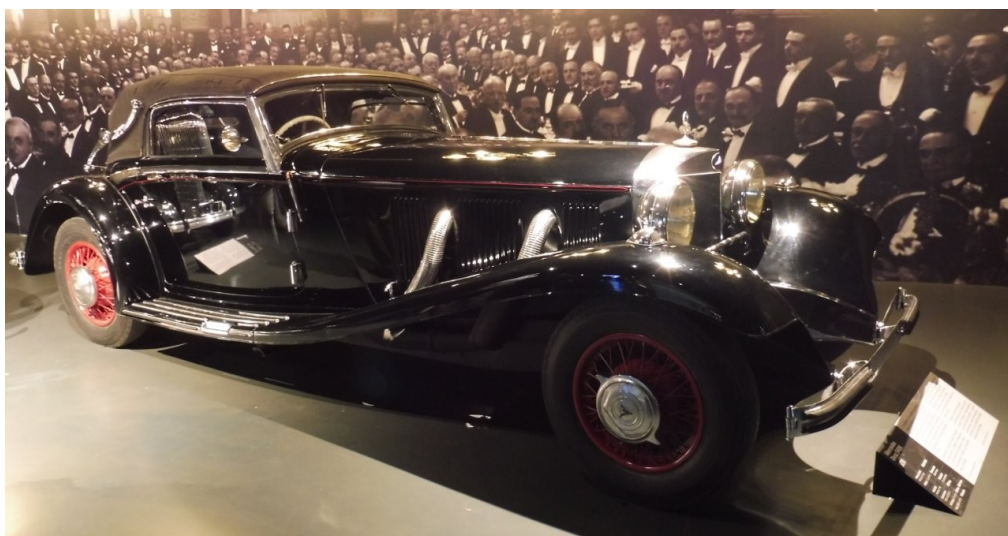
1907 De Dion-Bouton



1910 Renault Fiacre



1914 Rolls Royce



1936 Mercedes 540K

En arpentant ces salles nous avons déroulé toute l'évolution technique, esthétique, sociale de l'automobile qui a tenu une si grande place dans la vie de notre société. On ne peut oublier que Turin est le berceau de FIAT (en français Fabrique Italienne d'Automobiles de Turin).

Pendant notre visite, une autre partie du groupe s'est rendue au musée du cinéma dans la tour Antonelliana.



Mole Antonelliana



Intérieur



Lanterne



Appareils photos

Nous nous retrouvons tous au Lingotto sur l'ancien site industriel reconverti de FIAT dont le toit servait de piste d'essai aux véhicules avec rampes montante et descendante. De là haut, vue sur Turin et derrière le Po le parc du Valentino oasis de verdure et quartier huppé de la ville.

En contrebas, les immeubles construits par FIAT pour loger ses ouvriers avec cours et jardins.

C'était le capitalisme social mais Mussolini y a peut être mis son grain de sel.

Samedi 18 avril 2026

Nous retournons à **Turin**.



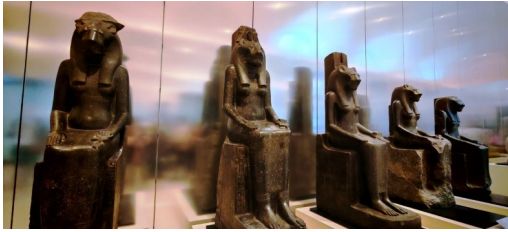
Vue sur Turin

Visite du musée égyptien, très riche avec moult sarcophages, momies.



Musée égyptien

Du monde, beaucoup des jeunes.



Statues



Sphinx



Tombe



Tombeau (réalisation)



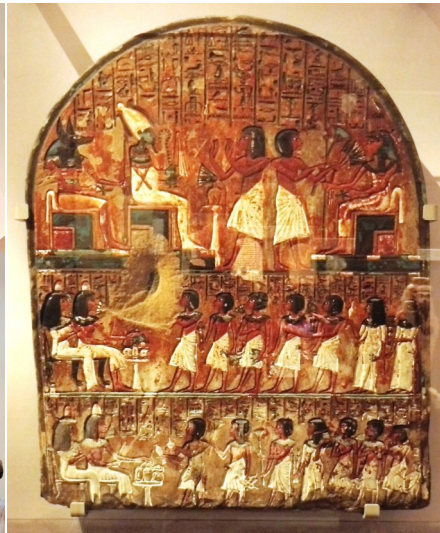
Sarcophage



Hiéroglyphes



Ramsès II



Stèle



Hiéroglyphes

Hier dans les rues nous en avons croisés dont certains coiffés de couronnes de laurier. Peut être la fin des cours ou de partiels ? Mais tous se retrouvent dehors.

Du bruit, une atmosphère lourde, manque d'air, piétinement font que nous ressentons la fatigue et avons hâte de sortir.



Lingotto



La piste d'essais



Piste montante



Piste descendante



Piste d'essais



Piste d'essais



Héliport

Retour dans le quartier du Lingotto à la pinacothèque Agnelli, logée sur le toit, au dessus du circuit, dans le pavillon «lo scipto », du à l'architecte génois Renzo Piano.



Pinacoteca



Pinacoteca

Collection permanente de 25 œuvres de peintres tels Manet, Picasso, Modigliani.



Manet 1862 La Nègresse



Picasso 1901 l'Hétaire



Modigliani 1917 Nu couché

Dimanche 19 avril 2026

Pour le dernier jour, un petit tour dans les alpes cotiennes. Paysages de plaine, de collines boisées, de montagnes enneigées.

Le village de **Valgrana** est un lieu de villégiature pour randonneurs en montages et son cadre agreste s'y prête bien.



Chapelle St Bernard



Chapelle St Bernard



Chapelle St Bernard



Chapelle St Bernard



Chapelle St Bernard

Dans ce coin reculé, la chapelle en plein air de St Bernard abrite des fresques de Pierre de Saluzzo vers 1470 avec docteurs, pères de l'Église, évangélistes, saints.

Dans le village, une fresque présente la Vierge à l'enfant et St Roch reconnaissable à sa clochette, atteint de la peste il avertissait de sa venue.



Vieux village



Vierge et St Roch

Plus loin une petite bâtisse abrite le modeste hôpital avec une fresque du mystère de la Trinité.



15° s ; Hospice Trinité

Cette déambulation dans le village nous a peut-être ouvert l'appétit.

Il nous en faudra pour honorer le repas pantagruélique (6 plats de viande, de crue en tartare à grillée ou planquée dans des raviolis) et une seule verdure, salade qui allégera toute cette boulimie carnée servie au « Bue Grasso » à Carru.



Restaurant à Carru



Restaurant à Carru



Restaurant à Carru

Ce restaurant de viande est réputé dans cette région d'élevage organisatrice d'un concours de bœuf gras.

C'est dimanche, il est plein de familles italiennes, des grands parents au dernier bambino. Inutile de préciser que c'est bruyant.

Ce repas est le clou d'une semaine où nous avons mangé plus que raisonnable. La semaine prochaine nous nous mettons à la diète et serons sobres.

La sieste postprandiale saisit la plupart de nous et nous voici déjà sur la côte ligure. Villes sur le bord de mer, villages agrippés aux flans de ravins abruptes, des tunnels, des viaducs, San Remo, nous descendons sur Vintimille.

Arrêt au marché bien connu des amateurs d'amaretis, limoncello et cigarettes.



Retour par Menton

Que c'est agréable d'arriver chez soi.