

Sortie de découverte du patrimoine

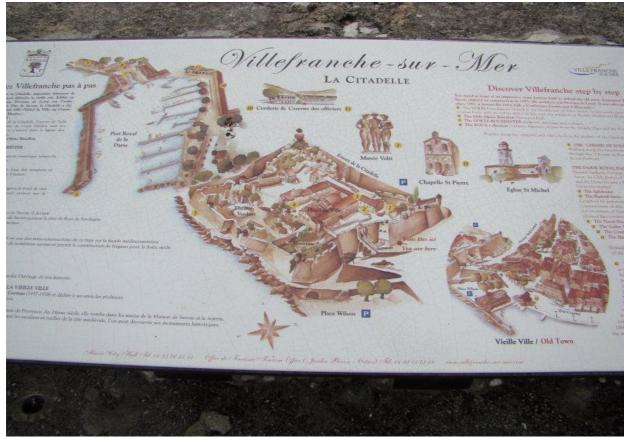
VILLEFRANCHE/MER SAINT-JEAN CAP-FERRAT

du samedi 22 mars 2014

Compte-rendu de Hubert François, mise en page et illustration de Michel Régniès

Société Hyèroise d'Histoire et d'Archéologie

Une nouvelle fois les parapluies ont été rentabilisés mais les inconvénients liés aux intempéries ont été compensés par la richesse des sites visités et la qualité des trois dames qui nous ont guidés dans leur découverte.



Plan de la citadelle

Depuis les fossés de la citadelle de Villefranche, lieu de parking des autocars le groupe SHHA, sous la houlette de Rita, guide sympathique et compétente, se lançait à l'assaut de cet ensemble monumental, heureusement sauvé en 1961, des griffes destructrices de promoteurs. L'historique de cette forteresse construite de 1554 à 1557 et ne devant rien à Vauban, sera présenté jusqu'à son dernier rôle de caserne de chasseurs alpins se terminant dans les années 1950.





Au pied des remparts

Entrée principale

Restaurée à partir de 1971, la citadelle abrite maintenant, l'hôtel de ville et quatre musées. L'un de ces derniers, celui de la fondation VOLTI retint particulièrement l'attention par toute une série de femmes en bronze, cuivre ou terre cuite aux formes généreuses et l'exposition des sanguines interpella également les visiteurs.



Sanguines de Volti



Sculpture de Volti

Page 2/6 Villefranche/mer – St Jean Cap-Ferrat

L'originalité des figurines représentant des scènes du Moyen Age et de la Renaissance du musée de la fondation ROUX fut également soulignée.





Figurines Figurines

Rita mena ensuite le groupe vers la chapelle Saint-Pierre, située sur le port et le confia à Marie-France qui avec une parfaite connaissance de son sujet expliqua l'œuvre décorative réalisée par Jean COCTEAU en 1957.



Chapelle St Pierre

Dédiée aux pêcheurs, cette chapelle, gérée par la prud'homie de Villefranche, raconte sur ses murs des passages de la vie de l'apôtre Pierre. Remontant ensuite dans la vieille ville, le groupe va découvrir la RUE OBSCURE, classée monument historique en 1936, située le long du rempart et couverte entre le 16^{ème} et le 18^{ème} siècles et la RUE DROITE rebaptisée rue du Poilu en souvenir des militaires qui l'empruntèrent depuis la caserne jusqu'à la gare de 1914 à 1918. Après un arrêt à l'église Saint-Michel, de style baroque,



Rue Obscure



le repas en commun fut partagé au restaurant de la Belle Epoque à un moment d'ailleurs où la pluie était très forte!



A Saint-Jean Cap-Ferrat, l'après-midi sera consacré à la découverte de la villa et des jardins EPHRUSSI DE ROTHSCHILD. Pendant qu'un groupe, muni d'un plan et... de parapluies, parcourait la roseraie, les jardins florentin, espagnol, japonais et assistait aux jeux d'eaux musicaux, l'autre groupe, sous la direction de la guide conférencière de l'organisme gestionnaire «culturespaces», appréciait la richesse des salons et des appartements distribués autour d'un patio aux colonnes médiévales avec des collections rares de meubles, de porcelaines ou d'œuvres de Fragonard. Le rôle de la baronne de Rothschild édificatrice à la Belle Epoque de cet ensemble, maintenant propriété de l'Institut de France, sera souligné.



Une partie des jardins



Jeux d'eau musicaux











Béatrice Ephrussi de Rothschild

Une des nombreuses tapisseries









Pièces rares

Fragonard

A noter que la guide tint à faire connaître son heureuse surprise d'avoir rencontré un groupe «participatif».