

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie
Journées du Patrimoine
Olbia – 18 septembre 2021

L'archéologie, une science actuelle au cœur des grands débats de notre temps

Par **Jean-Paul Demoule**



Jean-Paul Demoule est professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I et à l'Institut universitaire de France, et ancien président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives. Il a mené des fouilles en France et dans les Balkans. Spécialiste du néolithique et de l'histoire et du rôle social de l'archéologie, il a publié une trentaine d'ouvrages, dont parmi les plus récents : *Les dix millénaires qui ont fait l'histoire* (Fayard), *Une histoire des civilisations* (La Découverte), *Trésors ! Les petites et grandes découvertes qui font l'archéologie* (Flammarion) et *Aux origines, l'archéologie – Une science au cœur des grands débats de notre temps* (La Découverte), *La préhistoire en cent questions* (Tallandier).

Synopsis et extraits d'illustrations

Texte et photographies par Mady Montpellier, mise en pages par Jack Macle.

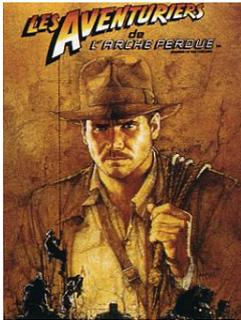
Nous attendions tous avec impatience l'ouverture d'un nouveau cycle de la SHHA après tous ces mois compliqués.

Pour cette première sortie, Jack Macle, notre président, nous avait conviés à assister à une conférence donnée sur le site d'Olbia par Jean-Paul Demoule, archéologue, préhistorien, réputé pour ses travaux et nombreux ouvrages, particulièrement compétent et pointu sur l'archéologie préventive et ses implications sociales et politiques.

Tout le long de sa passionnante intervention, il nous a fait partager la vision très large de son domaine de prédilection, qui se résume en fait à l'origine du monde et des sociétés. Vaste programme !

A l'aide de diapositives nous avons essayé de suivre son cheminement...

D'emblée il nous a montré que la frontière était floue entre la discipline scientifique et l'idéologie. Il faut dire qu'écrivains et cinéastes ont eu des interprétations fantaisistes sur le sujet, d'Indiana Jones aux extra-terrestres !

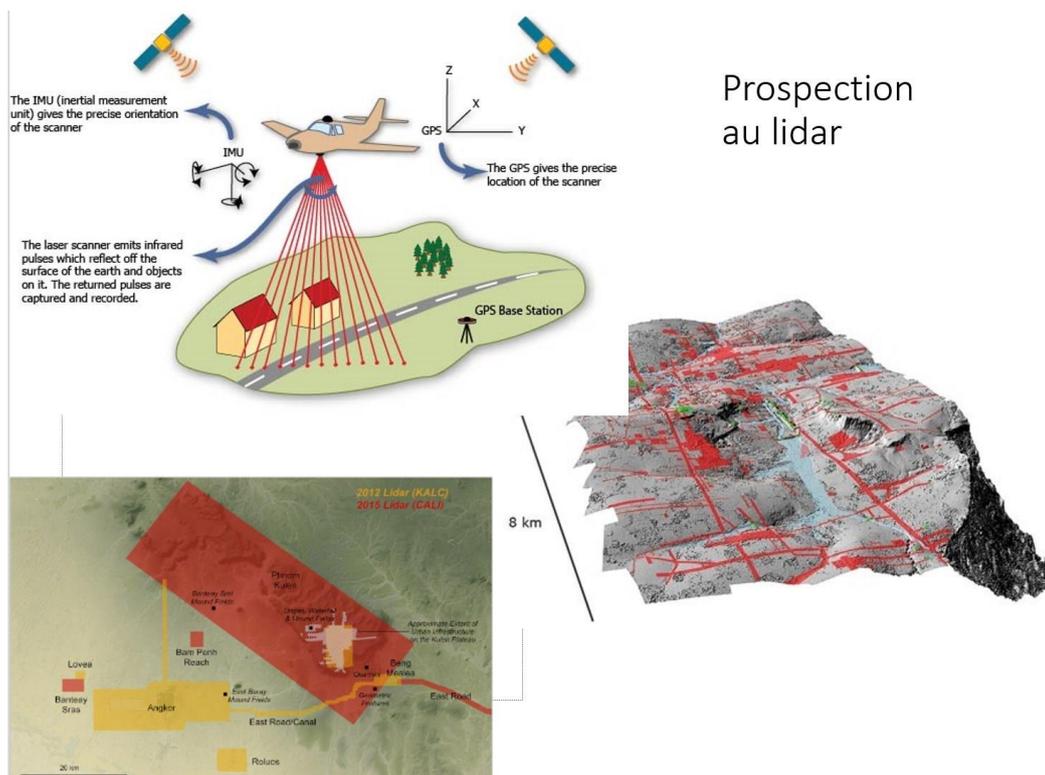


Le terrain de l'archéologie est très vaste...

	Enquêtes sur des sociétés anciennes	Enquêtes sur des sociétés contemporaines
À travers des objets anciens	Archéologie au sens traditionnel	Ethnoarchéologie
À travers des objets contemporains	Archéologie expérimentale	Socio-archéologie (<i>Garbage Archaeology, etc</i>)

En premier bien entendu il y a la découverte des sites grâce à des outils

performants tels que les drones ou la prospection par le lidar...sans oublier le facteur chance !



Hélas, comme nous l'a fait remarquer M. Demoule, l'archéologie est « une science dont les objets d'étude ne cessent de disparaître » Beaucoup de sites sont victimes des divers aménagements urbains (autoroutes, immeubles).



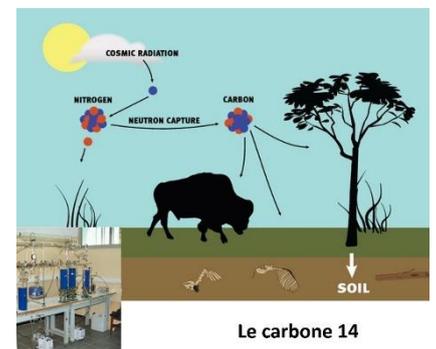
L'archéologie préventive oblige à des fouilles avant chaque gros chantier mais limite le temps d'exploration.

Ensuite il faut analyser le matériel trouvé (poterie, bijoux, outils, os, pollens etc...) se pencher sur les méthodes de fabrication, l'utilisation de ces objets.



Nîmes, France
1^{er} siècle de
Notre ère

Puis les dater par des techniques telles que le carbone 14, la dendrochronologie (étude des cernes de croissance des arbres), l'uranium, la thermoluminescence...



Le carbone 14

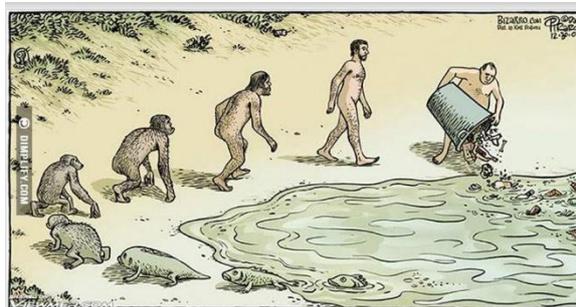
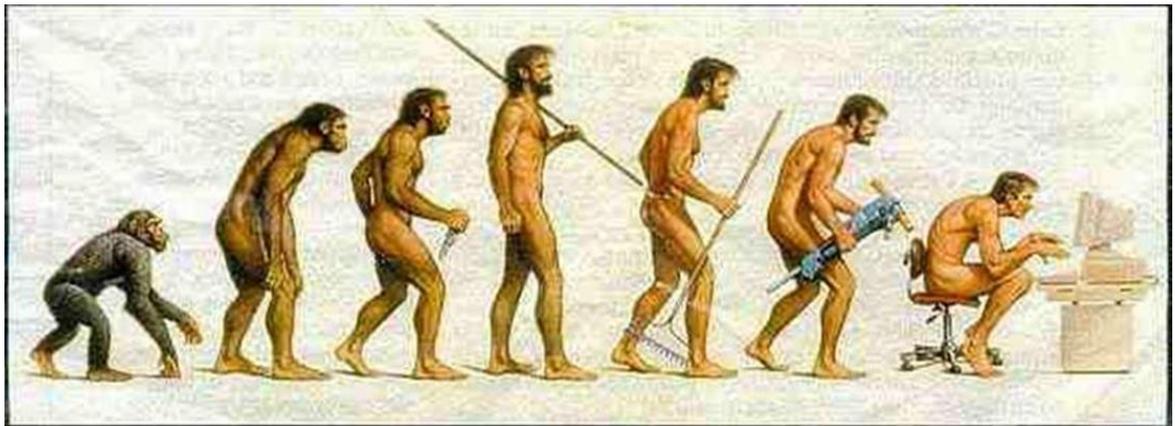
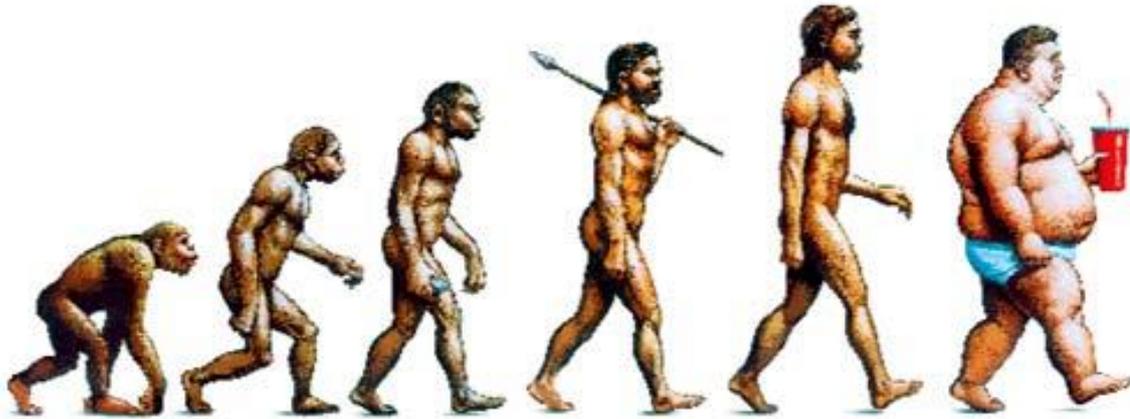


La dendrochronologie

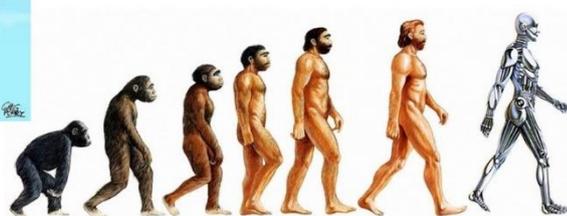
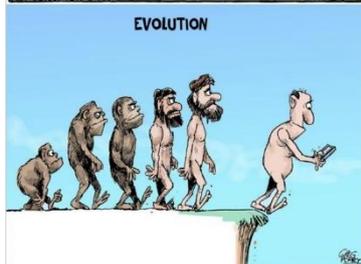
Tout est scrupuleusement étudié pour retrouver de l'époque étudiée des traces du climat, de l'environnement, des plantes, des restes d'animaux ou d'humains etc...

Elle est utile aussi pour analyser l'effondrement de certaines civilisations comme celle des Mayas, de l'Ile de Pâques etc...

L'archéologie remet parfois en question des hypothèses sur les grands débats contemporains et les sociétés humaines et l'évolution de l'homme en général.



Encore moins optimistes ...



M. Demoule nous a montré également que les peintures rupestres ont inspiré de nombreux peintres, sculpteurs de notre époque (Picasso, César etc...)



Picasso



César



Déjeuner sous l'Herbe : 2016

Le futur a sa place dans cette science, des expériences telles que des capsules spatiales, » le Grenier du Siècle « à Nantes sont là pour essayer de laisser des traces aux générations à venir.



Capsules temporelles



LE GRENIER DU SIÈCLE

Derrière ce mur transparent, conçu par l'architecte Patrick Bouchain, sont entreposés dans des boîtes métalliques et des fûts, 11 855 objets ayant appartenu à des contemporains du 20^e siècle.

Ils ont été collectés du 1^{er} octobre au 31 décembre 1999, répertoriés - accompagnés du nom de leur donateur et de quelques lignes d'intention - sur des registres manuscrits, puis déposés ici pour un siècle.

Le 31 décembre 1999, aux douze coups de minuit le mur a été clos et simultanément le lieu unique a ouvert ses portes.

La Ville de Nantes s'est engagée lors du Conseil Municipal des 14 et 15 décembre 2000 à rouvrir le Grenier du Siècle le 1^{er} janvier 2100 à minuit.

Chaque donateur possède un récépissé qu'il pourra transmettre à ses enfants. Ceux-ci prendront alors connaissance de l'objet déposé ainsi que du message qui l'accompagne.

Mais tous ces témoignages du siècle passé resteront propriété de la Ville de Nantes.

Nantes : le Grenier du Siècle





Conférence passionnante et chacun peut approfondir ses connaissances en se penchant sur les livres de Monsieur Demoule...

