



Sortie découverte du patrimoine de proximité

COLLOBRIERES

jeudi 22 mars 2018

Compte-rendu : Hubert François, illustration et mise en page : Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Des impératifs familiaux et une chute malencontreuse ont ramené de seize à douze le nombre de participants accueillis à l'Office du Tourisme par Fabienne SEGARD, guide dont le propos, émaillé d'anecdotes sera apprécié.



Collobrières

La visite démarra sur les bords du Réal Collobrier, rivière fréquentée par les couleuvres (colobreira en latin), au pied du Pont- Vieux. Celui-ci, datant du XIIème siècle, évita de justesse d’être détruit en 1944. Notre guide expliqua l’origine de l’occupation humaine des lieux, très reculée avec les menhirs du plateau LAMBERT et très ancienne au Moyen-Age avec la chapelle d’un château du XIème siècle.



Elle entraîna ensuite le groupe vers le village. Le premier arrêt se fit à un carrefour du boulevard Lazare CARNOT bordé de belles maisons du XIXème siècle et où débouchent en angle droit les petites rues du vieux village qui ont conservé de nombreuses calades.



Maisons XIXème siècle

Après un arrêt devant l’ancienne chapelle des pénitents blancs, transformée ensuite en huilerie, on gagna la place Martin CESAR du nom d’un ancien maire qui favorisa la carrière du peintre local AGOSTA.



Plus haut, la place ROUGET DE L'ISLE correspond à la cour de l'ancien château au centre de laquelle se trouve l'orifice fermé d'un puits profond de vingt-quatre mètres. Elle est dominée par les ruines de l'église Saint-Pons dont l'architecture se situe à la charnière roman/gothique et qui est actuellement l'objet de travaux de conservation.



Place Rouget de L'Isle et ruines de l'église St PONS

Le retour dans le village permet ensuite la découverte de l'église Notre Dame des VICTOIRES (1875) où se trouve le buste « baladeur » de saint PONS, puis la fontaine, place de la



église Notre Dame des VICTOIRES (1875) où se trouve le buste « baladeur » de saint PONS

Dernier arrêt sur la place centrale, lieu du marché, une incursion fut possible à l'intérieur de l'Hôtel de Ville pour y découvrir les tableaux d'AGOSTA, et une vieille cloche de l'abbaye de La Verne.



Hôtel de Ville



Place du Marché



vieille cloche de l'abbaye de La Verne.



Aux morts guerre de 14-18



Tableau de AGOSTA

Le pique-nique, pris en commun au-dessus du musée du marron glacé, très convivial, sous le signe du partage, permet de déguster et de comparer trois vins d'orange, comparaison difficile !



Pique-nique convivial

L'après-midi avec soleil et chaleur retrouvés, fut consacrée au parcours du sentier botanique tracé au-dessus du village sur trois kilomètres deux cents, ce qui permet de découvrir également les restes du dernier moulin existant dans la commune.



Sur le parcours botanique

Ce fut, une nouvelle fois, une sortie agréable et enrichissante.