



# Sortie découverte du patrimoine de proximité

## Les secrets du château d'HYERES

jeudi 15 novembre 2018

Compte-rendu : Hubert François, Photos : Roland Rosenzweig, Mise en page : Michel Régniès

### Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Le château des Fos vu de  
l'entrée, restitution d'après  
les relevés de fouille  
© D. Ollivier, 2018



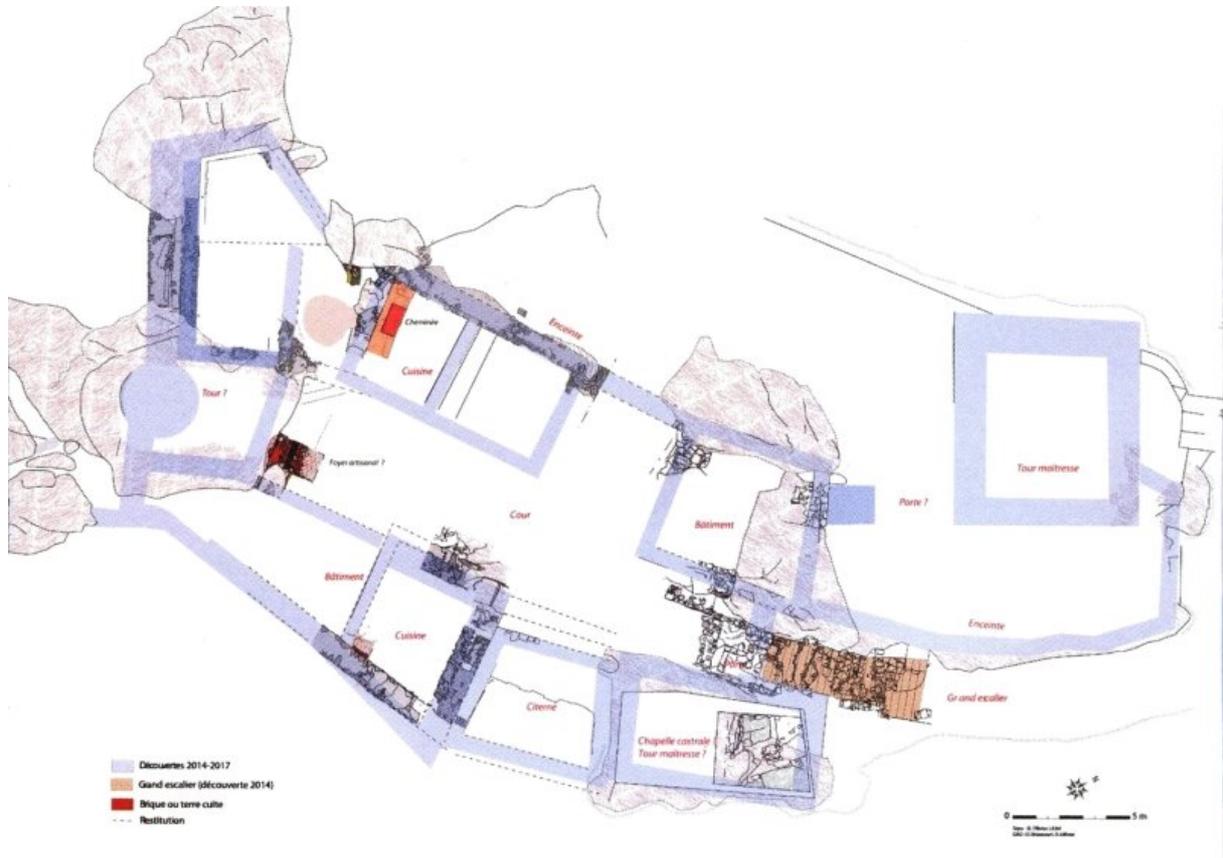
Vingt-sept sociétaires ont répondu à l'invitation de Pierre AVRIAL, animateur du Patrimoine de la Ville. Dans le cadre médiéval de la Tour des Templiers, en présence d'Hervé RUFFIER, chef des services culturels, ils ont bénéficié d'une visite commentée de l'exposition actuellement présentée au public.

Dans son introduction, au premier étage, Pierre AVRIAL a souligné que là, se trouvaient réunis les résultats de quatre années de fouilles du site du château menées entre 2014 et 2018. Le problème à résoudre, ajouta-t-il, est d'éclaircir le hiatus existant à Hyères entre l'abandon d'OLBIA vers le 6<sup>ème</sup> siècle et les premiers témoignages d'occupation du château aux 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> siècles. On sait évidemment qu'en raison des actions de piraterie en Méditerranée, les points hauts étaient recherchés par les populations. Un premier indice a été découvert avec les débris présentés d'une amphore d'un type circulant dans le bassin méditerranéen au 7<sup>ème</sup> siècle.

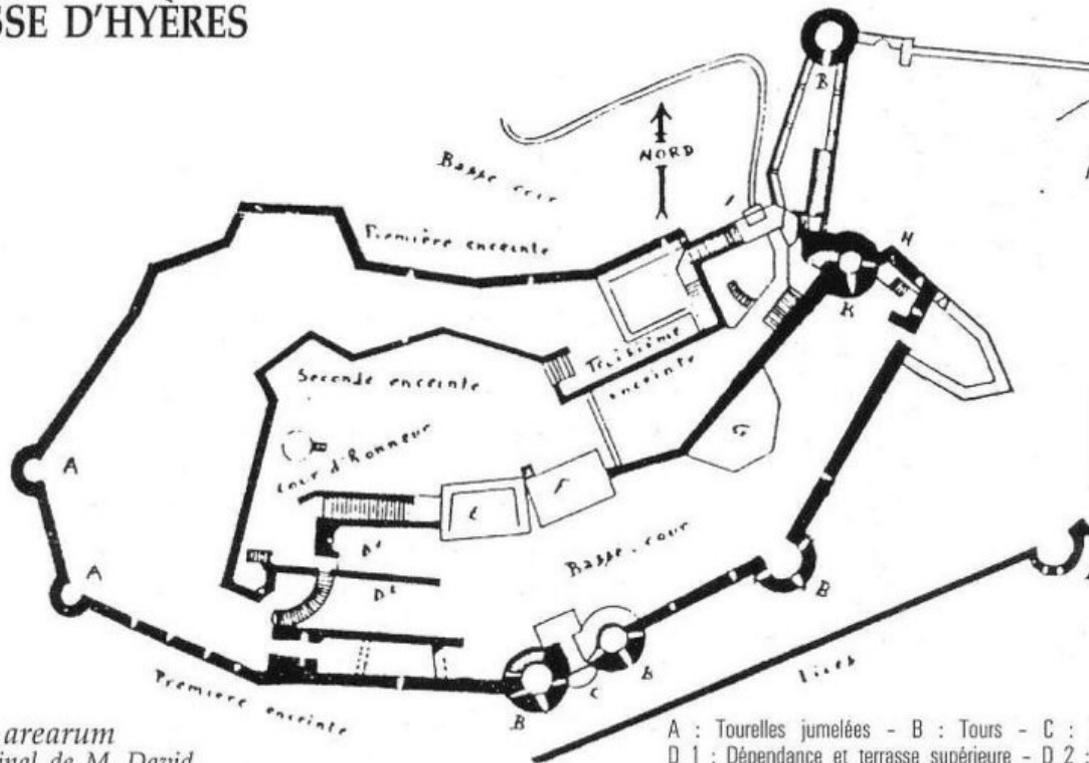


*Visite dans la tour des Templiers*

Mais dès 2014, un premier pas important avait été fait avec la mise à jour d'un grand escalier droit conduisant à une porte aujourd'hui disparue. Puis ce sera, en 2015 les bases d'une tour maîtresse avec des murs épais d'environ un mètre cinquante. Ces découvertes confirment l'existence du château des seigneurs de FOS du 11<sup>ème</sup> au 13<sup>ème</sup> siècle. Des photographies et croquis précisent ces derniers points.



## TERRESSE D'HYÈRES



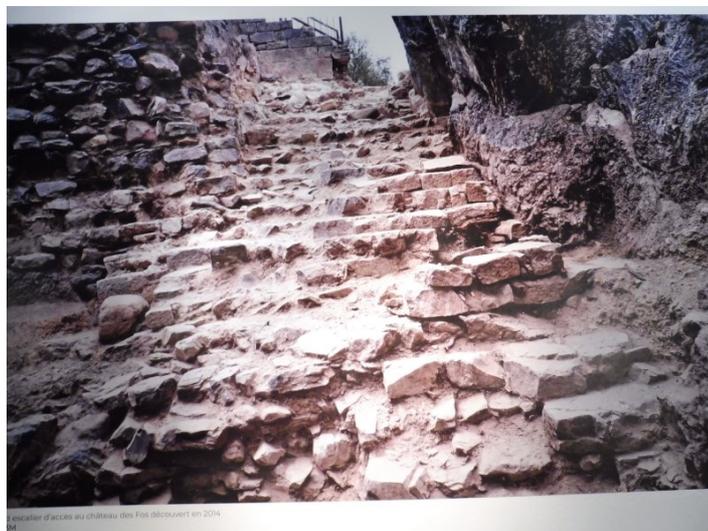
*Castrum arearum*  
dessin original de M. David,  
ar M. Descroix

A : Tourelles jumelées - B : Tours - C :  
D 1 : Dépendance et terrasse supérieure - D 2 :  
terrasse inférieure - E : Citerne - F : Donjon  
H : Petite poterne - I : Grande poterne.

Avançant dans le temps, Pierre AVRIAL présente ensuite le château de CHARLES D'ANJOU, seigneur d'Hyères à partir de 1257 et dont de nombreux vestiges sont aujourd'hui visibles. Un dé à jouer datant de cette époque est présenté. Une porte, deux tours et des archères attestent d'une fortification rare en Provence. Un programme complémentaire de recherches est prévu à partir de 2019.

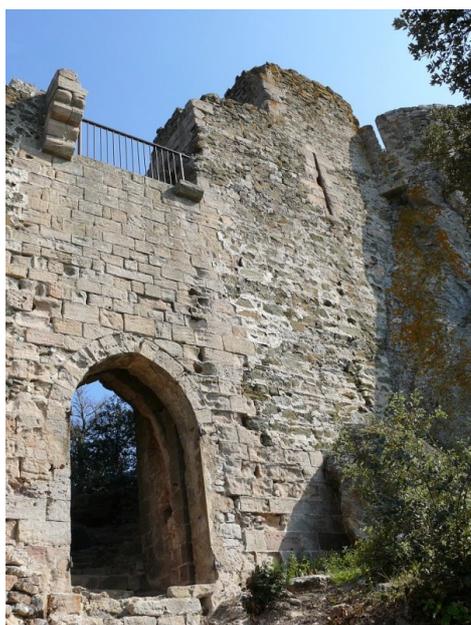


*Face portail sud*



*Escalier des Fos*

Le groupe est invité alors à rejoindre le rez-de-chaussée pour la poursuite de la visite à l'époque des guerres de religions. De 1588 à 1596, la lutte oppose deux fractions du parti catholique (Ligue et partisans du Roi), et elle se terminera par l'ordre de démantèlement du château par Henri IV (1598) et Louis XIII (1620), les fouilles ont cependant révélé en 2015 des objets intéressants de l'époque, marmites, verres, clé et une très belle poire à poudre. L'exposition présente également un fort instructif panneau sur la cuisine et l'alimentation au château à partir de l'identification de deux cuisines (11<sup>ème</sup> et 14<sup>ème</sup> siècle).



*Extérieur porte nord*



Vue de la tour maîtresse en cours de fouille  
© LA3M



*La tour maîtresse*



Relevé de la porte nord, escalier couvert  
© LA3M Cl. Beauco

Dans une dernière partie Pierre AVRIAL transporte les visiteurs au 19<sup>ème</sup> siècle, les fouilles ayant mis à jour, par exemple, du tombeau de Casimir VALERAN, maire d'Hyères en 1814/1815 et propriétaire des lieux. En 1862, les ruines sont classées Monument Historique et les guides touristiques de la fin du siècle invitent à la promenade.

Un dernier épisode militaire, un peu inattendu se situe pendant la Seconde Guerre Mondiale. La fouille a révélé l'existence d'une casemate d'artillerie édifiée par l'armée allemande. Cartouches, boîtes de conserve et bouteilles ont été retrouvées et sont présentées.

Après avoir rappelé les ouvrages antérieurs publiés sur le château par Félix DESCROIX (1926) et Paul TURC (2013), Pierre AVRIAL évoque en conclusion, la nécessité de la mise en valeur future du site avec l'amélioration en particulier des accès. Fort intéressante visite qui correspond parfaitement à la spécificité de notre Association.



La partie sommi  
au début des fouilles 2