SOCIETE HYEROISE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE

CONFÉRENCE

LA FOLLE PASSION DE SAN SALVADOUR

Par René Ghiglione

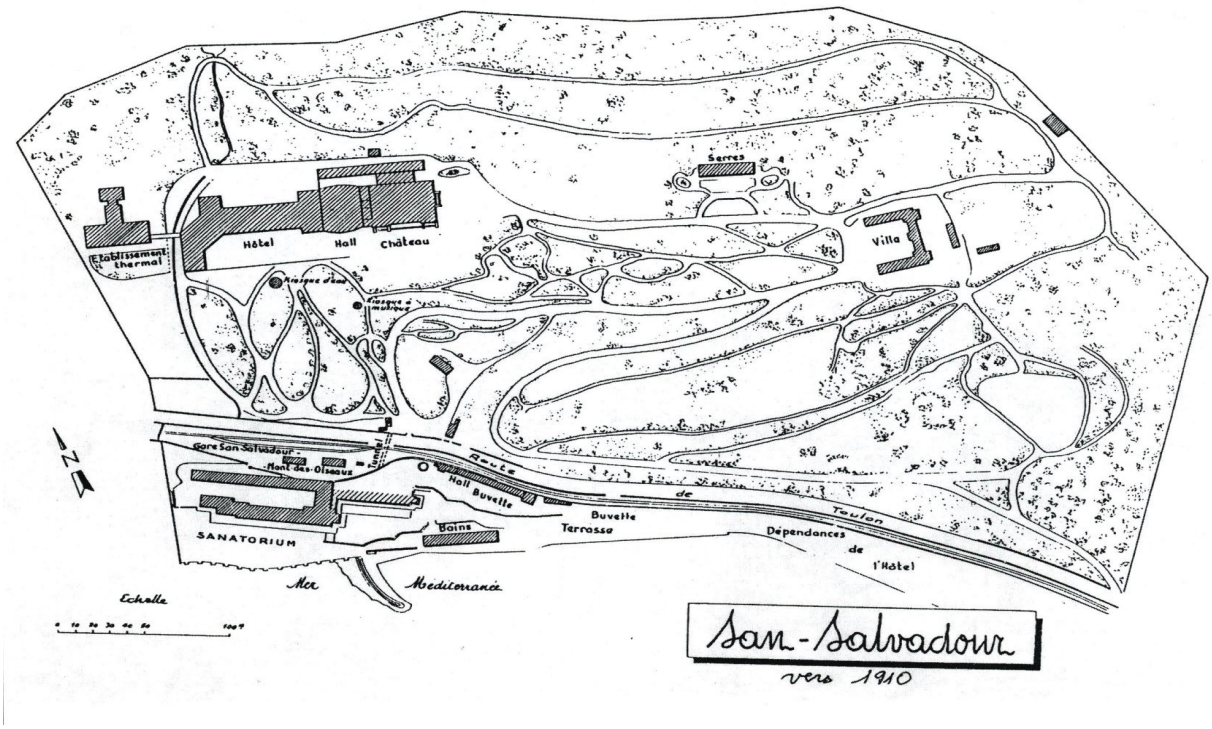
auteur et historien
membre de la section des Palmes Académiques et des amis du Musée de TOULON.

mardi 22 mars 2022

Texte: René Ghiglione, illustrations: Roland Rosenzweig, mise en page Michel Régniès

Société Hyèroise d'Histoire et d' Archéologie

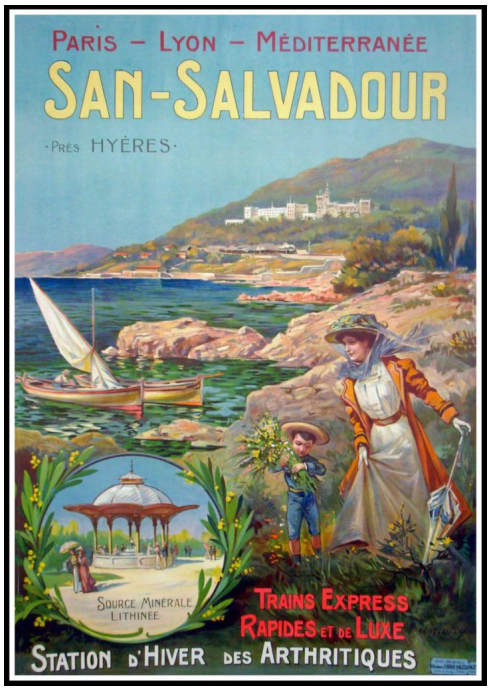
Plan de situation

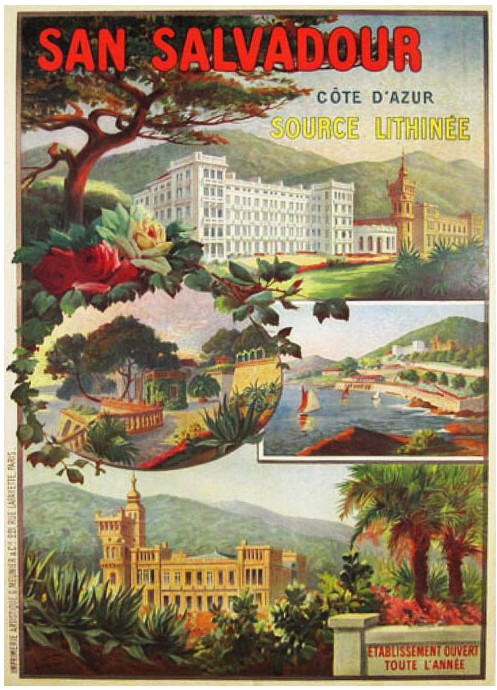


Plan du domaine

"A l'endroit où les côtes de Provence s'avancent le plus au Sud dans la Méditerranée se dresse une haute colline où la Nature a mis toute sa coquetterie à accumuler ses séductions."

En énonçant ces avants propos de l'auteur de "La Sorcière de San Salvadour" comment ne pas poursuivre avec **"San Salvadour étale toujours ses solitudes au-dessus de la mer dont elle tolère les caresses des vagues . Plus haut, le Mont des Oiseaux élève les monotones verdures de ses bois de pins…"**





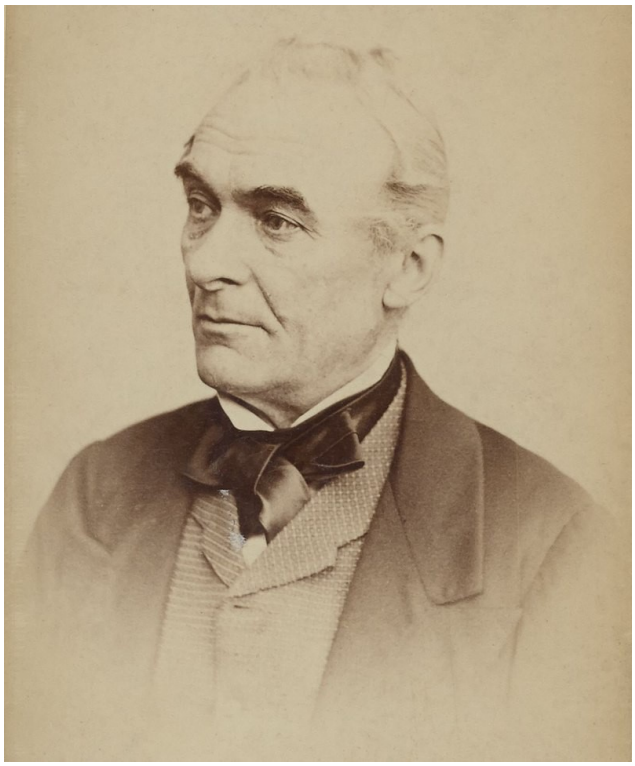
L'histoire de ce lieu est bouleversante C'est un des derniers vestiges du prestigieux patrimoine du XIXème siècle lorsque Hyères damait le pion à Nizza la Bella, tout juste ralliée à la France.

Des premiers Grecs de Phocée aux Romains d'Olbia et Pomponiana, des drames religieux de Saint Pierre de l'Almanarre jusqu'au rêve brisé de l'Impératrice Eugénie, des extravagances d'un homme politique à la modestie d'une religieuse qui se perdit dans la folie des grandeurs, SAN SALVADOUR EST UN LIEU MAGIQUE.

Après la succession, en **1843**, du propriétaire **Arène** de la zone entre le bas de Costebelle, du Mont des Oiseaux et de Pomponiana, un passionné d'archéologie, ayant déjà séjourné à Hyères, fit l'acquisition du domaine pour y installer un Musée Archéologique. **Auguste Parent** fit construire le premier niveau d'un château en **1872**. mais une faillite le força à vendre la propriété.

C'était la deuxième malédiction due à la Sorcière. En effet, en **1869**, l'Impératrice **Eugénie**, accompagnée par **Prosper Mérimée**, avait découvert le lieu et voulut l'acquérir. Mais, pour elle aussi, la chute du Second Empire et la mort de Prosper Mérimée, onze mois après la visite de San Salvadour, avait réduit à néant sa passion pour ce lieu.

Impératrice Eugénie



Prosper Mérimée

Un journaliste et homme politique, **Edmond Magnier,** en fit l'acquisition à son tour, en **1879**. Achevant la construction du château - entamée en **1872 à 1878** - marqué des initiales **M.R** sur les portes et les balcons, il se lança dans la politique et le

développement de la Compagnie **Sud France** avec, notamment, la ligne **Saint Raphaël-Hyeres** puis **Hyeres-Toulon.** Le scandale financier du **Canal de Panama** provoqua sa ruine et, surtout, sa confusion entre l'argent public - il était sénateur du Var - et l'argent privé.

Château

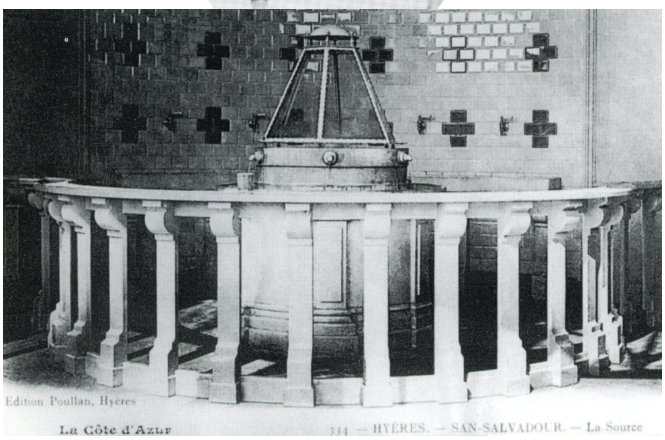
Edmond Magnier

Château

Compagnie Sud France

A son tour, il fut contraint de vendre le domaine de San Salvadour racheté par **Soeur Candide,** en **1902**. Religieuse ayant déjà investi dans le social et le traitement de maladies, Elle lança la **Source de San Salvadour** puis la construction d'un Hôtel, ouvert en **1908.**

Soeur Candide



Source

Mais la malédiction de la Sorcière intervint à nouveau. Son homme de confiance – le **Dr Petit** – se suicida devant les difficultés financières, le **19 mai 1910.** Soeur Candide fut condamnée pour ces péripéties.
L'hôtel fut vendu en **1911** et **Soeur Candide** finira sa vie dans un monastère,en 1935.

Hôtel

Avant d'être racheté en 1921 par l'**Assistance Publique-Hôpitaux de Paris**, San Salvadour accueillera des soldats pour convalescence comme nombre d'hôpitaux de la

région hyéroise, pendant la Première guerre mondiale.

Convalescence des soldats

Avec un parc botanique remarquable, un emplacement exceptionnel au bord de mer, le Domaine de San Salvadour est toujours un lieu remarquable pour “la Sorcière” qui veille sur lui pour l’éternité selon la légende et son contrat avec Satan.

Jardin

Parc

Bords de mer

Vue aérienne

Aujourd'hui

Pour sources d'archives:

- "**La Sorcière de San Salvadour**" de Fortuné Andrieu
- *"**Soeur Candide, Sainte ou Escroc**" de Jean Izard*