



# Sortie de Découverte du Patrimoine

## GRIMAUD et SAINT TROPEZ

samedi 16 mars 2024

texte de : Marie-Claude Coursin , photos : Martine Perez, Louis Guydemann, Régine Senasson.

*Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*



Plan de situation

Nous devons consacrer la journée entière à la visite de Saint-Tropez, mais un problème de restaurant, résolu au dernier moment par Anne Marie, nous conduit à Grimaud, l'établissement prévu à Saint-Tropez refusant finalement de recevoir les groupes....



*Grimaud*

Nous voici donc à Grimaud, sous un soleil voilé et non sous une pluie diluvienne, comme l'avait vécu la SHHA il y a quelques années.



Une voie de contournement nous permet d'accéder à une aire de stationnement proche du centre du village, face à un moulin à vent fort bien restauré et en contre bas, au cimetière, dans lequel reposent Odette Joyeux, comédienne et chanteuse, Didier Pironi, pilote automobile, et Henri Desgranges, fondateur du Tour de France. On vient d'ailleurs tous les ans, avant le départ de la « grande boucle », déposer une gerbe sur la tombe de ce dernier.

Traditionnellement, à l'entrée des villages, on trouve un monument dédié à Saint Roch, pour les protéger des épidémies. Ici c'est une chapelle, et Anne-Marie, surprise de notre relative ignorance, nous rappelle l'histoire de ce saint. Né dans une riche famille de Montpellier, il décide après des études de médecine, de devenir franciscain et de se rendre en pèlerinage à Rome. Nous sommes alors en 1367, en pleine guerre de 100 ans, doublée de la peste noire. Après avoir guéri nombre de malades, il est touché à son tour par l'épidémie sur le chemin du retour, et se réfugie dans un bois pour y mourir. C'est là qu'un chien est venu lui porter chaque jour un morceau de pain, il reprit des forces et guérit.

Cette chapelle, du XVIIème siècle, a été décorée en 1937 par Andrée Chevillon. Par crainte de dégradations, on ne peut voir ces lumineuses fresques qu'à travers une porte vitrée.



Grimaud est un village provençal typique, avec ses étroites ruelles escarpées, mais il présente plusieurs caractéristiques originales.



*Ruelle escarpée*

D'abord il n'y avait pas d'eau, une jolie fontaine décore la place de la mairie actuelle (ancien presbytère, puis ancienne école des garçons), nous voyons son bassin rempli d'eau, mais c'est en raison des récentes pluies, elle n'avait qu'une fonction décorative, une fausse fontaine en quelque sorte ! il y avait donc un système de récupération des eaux pluviales qui étaient stockées dans des citernes souterraines et récupérées par des puits.



*Fausse fontaine*

Ensuite, la pierre de construction est poreuse, le crépi qui recouvre les façades n'a donc pas un rôle de décoration mais de protection.



*Jattes vides*

Enfin, et c'est un avis personnel, c'est un village désert. Tous les volets sont fermés. De grandes jattes souvent vides de chaque côté des portes closes, Grimaud ne doit compter que des résidences secondaires, les rues doivent s'animer l'été, et les jattes se garnir alors de fleurs. Pour l'instant nous pouvons juste admirer une gigantesque euphorbe qui prospère malgré la solitude des lieux.



*Euphorbe*

L'église saint Michel est un bel édifice roman, dont le clocher n'a été placé que plus tard et sans nécessiter de travaux particuliers, tant la structure originelle était solide et bien conçue.



*Eglise St Michel*



*Vitraux modernes*



*Orgue moderne*

L'intérieur est sobre, décoré de très beaux vitraux modernes, œuvre du couturier Jacques Gautier en 1975. Autre élément moderne, un orgue installé en 2015.

Au cours de notre balade dans les ruelles nous verrons de belles demeures, entre autres celle de la famille de Villeneuve, propriétaire encore aujourd'hui du château médiéval qui domine la cité, mais qui a préféré s'installer dans un endroit plus confortable au XVIème siècle.

On comprend pourquoi : après une rude montée, nous voici sous les remparts. Remparts non pas du château, qui en occupe bien sûr la partie centrale et la plus haute, mais aussi du village à l'époque médiévale.



*Remparts*



*Chemin de ronde*

Classiquement, trop à l'étroit, le village s'est rapidement développé hors des remparts, mais, ce qui est plutôt inhabituel, les habitants y sont revenus assez vite pour se protéger des attaques et razzias diverses. Aujourd'hui il ne reste que des friches, des escaliers dangereux, un château à ciel ouvert, la famille de Villeneuve n'entretient visiblement pas son héritage, et seuls quelques intrépides de la SHHA se lancent à l'assaut de ces ruines....



*Tour du château*



*Château*

Anne-Marie nous a donc trouvé, en contrebas du village et à proximité d'un golf, dans un ensemble moderne, un vaste restaurant à tendance asiatique qui nous accueille avec beaucoup de gentillesse.



*Repas toujours convivial*

Le mois dernier, nous étions entourés de yachts de milliardaires, cette fois ci, le restaurant est cerné par les Ferrari ...la SHHA nage dans le luxe !!!



*Ferrari*



*Saint-Tropez*

Nous nous dirigeons vers Saint-Tropez, et avant notre arrivée au musée, Anne Marie nous donne quelques informations sur ce qui, contrairement à la carte postale que nous avons dans la tête, n'a pas toujours été un charmant petit port de pêche.

L'histoire du saint d'abord. Pas plus gaie que celle de saint Roch, bien pire même. Avant de s'appeler Tropez, Il s'appelait Torpès et Néron en fit le geôlier de saint Paul, lequel réussit à le convertir.

Condamné à mort, il survit : les fauves se couchent à ses pieds, puis la colonne a laquelle on l'attache pour le flageller se brise et tue son bourreau, finalement il est décapité, et son corps, sans la tête, est jeté à la mer dans une barque, accompagné d'un coq et d'un chien censés le dévorer, et c'est donc cette barque qui s'échoue dans le petit port qui portera son nom, un peu modifié.



*Blason, corps, coq et chien*

Quant à l'activité du port, ce fut un centre de construction navale très dynamique pendant plusieurs siècles, jusqu'à la concurrence du chemin de fer. Ses navires étaient très recherchés pour les qualités de leurs équipages : parfaite connaissance de la mer, maîtrise du français, et le droit, accordé par le roi, d'être armés, donc une sécurité face aux pirates. Ils sillonnaient la Méditerranée, à la recherche de commerçants leur confiant de la marchandise à livrer dans une autre ville.



*Musée de l'Annonciade*

Lorsque, malgré tout, certains d'entre eux étaient capturés par des pirates et réduits en esclavage, les pénitents blancs traversaient la Méditerranée pour les racheter et les ramener à domicile.

C'est justement dans la chapelle des pénitents blancs que nous entrons maintenant, puisque c'est aujourd'hui le musée de l'Annonciade.

Le lieu est superbe, les couleurs des murs mettant très bien en valeur la riche collection d'œuvres, majoritairement post-impressionnistes.



*Annonciade*



*Annonciade*

C'est Paul Signac, à la fin du XIXème siècle qui tomba sous le charme du port, et y fit venir de nombreux amis, peintres comme lui. Des pointillistes comme Seurat et Derain, des Nabis, comme Vuillard, des fauves, comme Marquet, l'ensemble est remarquable. D'autres artistes, sans rapport avec Saint-Tropez sont également présents, comme Van Dongen, ce sont des amis des précédents qui ont fait des dons à la ville.



*Annonciade*



*Pointillistes*

Une petite marche dans les ruelles de la ville complétera la visite, mais Grimaud m'a bien fatiguée, j'attends le groupe pour le retour vers le bus.



*Ruelle*



*Eglise*



*Statue de B.B*

Un instant de panique, il semble qu'on ait perdu du monde, Anne Marie est obligée de faire l'appel pour être sûre de récupérer toutes nos ouailles... En regagnant le bus, un petit arrêt devant la gendarmerie, devenu depuis peu un musée, lié bien sûr au cinéma et à Louis de Funès, ainsi que devant la statue de Brigitte Bardot qui lui fait face. C'est l'attraction préférée des touristes asiatiques, en particulier les Japonais, pour qui la gendarmerie et BB sont plus connus que l'Annonciade ...



*Port*



*Gendarmerie*

Il nous reste à regagner Hyères, après, comme d'habitude, une journée bien remplie et pleine de surprises, puisque Grimaud n'était pas au programme.

.Merci à la SHHA, et à bientôt !