



CONFÉRENCE

« *Artistes et écrivains étrangers à Sanary de 1933 à 1940* »

Par France GOBRETCH

mardi 28 mars 2023

résumé: René Swiathowski

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Ce mardi, France Gobrecht nous fait découvrir l'exil d'artistes et écrivains à Sanary où ils fuyaient le nazisme. Ce petit port qui recevait déjà une communauté de britanniques dont Aldous Huxley, qui y écrivit «Le meilleur des mondes», vit affluer dès 1933 des intellectuels allemands, autrichiens. Ceux édités hors d'Allemagne ont des ressources et peuvent subvenir à leurs besoins, louer des villas, ou résider dans des hôtels, des pensions. Pour les autres c'est la misère noire. L'élite de la littérature germanique se retrouve à Bandol, Le Lavandou, Sanary surnommé Sanary-les-allemands. Progressivement la ville devient Sanary-les-juifs, puis Sanary-les-boches marquant l'évolution du climat politique en France. Des noms connus de l'assistance tels Thomas Mann, Bertolt Brecht, Franz Werfel, Alma Mahler, mais aussi des moins connus des Français, René Schickele, le couple Feuchtwanger, Ludwig Marcuse, Franz Hessel ...

Avec l'occupation allemande, l'état français de Vichy, interna les hommes au camp des Milles près d'Aix, les femmes et les enfants dans un garage à la sortie-est de la ville d'Hyères entre autres. Certains furent libérés, d'autres s'enfuirent aux Etats-Unis.

Temps obscurs, tragiques que l'histoire ramène dans l'actualité.

Un grand merci à France de nous avoir rappelé ce morceau mal connu de l'histoire régionale. A Sanary, près du port, un chemin de mémoire le rappelle aux touristes.

Illustrations, cliquer sur le lien ci-dessous

<https://images.app.goo.gl/a9ockdQp17Z5yAXp6>