

# LE PIÉMONT & TURIN EN MAJESTÉ Du 14 au 19 Avril 2026

# " Sous les ors des Savoie, les couleurs de la foi

Voyage en autocar – 6 jours / 5 nuits – Hôtel 4\*\*\*\*nl

Terre de contrastes et d'élégance, le Piémont est une région à la fois authentique et raffinée. Des sommets alpins enneigés aux collines douces, aux villes empreintes d'histoire, chaque recoin invite à la découverte, offrant un voyage aux multiples facettes, entre nature, culture et art de vivre.

Des villages rustiques aux résidences royales de la Maison de Savoie, en passant par les élégantes arcades de Turin, le Piémont marie harmonieusement nature préservée, richesse culturelle, gastronomie et traditions ancestrales.

## Jour 1: HYERES - MONDOVI, LA VILLE AUX DEUX VISAGES - PIANFEI (375 km)

Trajet autoroutier en direction de la Ligurie. <u>Déjeuner libre en cours de route</u>.
Continuation vers **Mondovi**. La visite débute par la **Fontaine des Enfants**, qui marque l'entrée du centre historique de **Breo**. Depuis là, un funiculaire permet d'accéder à la ville haute, où s'ouvre la magnifique **Piazza Maggiore**, entourée d'arcades élégantes et de palais remarquables tels que le **Palais Fauzone**, qui abrite le **musée de la céramique**. On y découvre également l'Évêché, la cathédrale et l'étonnante **Église de la Mission**, véritable chef-d'œuvre du trompe-l'œil baroque, impressionnant par son faux dôme et ses fresques du XVIIe siècle, réalisées par le maître de la perspective **Andrea Pozzo**. Le **Belvédère** offre le panorama unique de l'ensemble des Alpes piémontaises. Route vers **Pianfei**, au pied du massif alpin du **Marguereis**. <u>Installation à l'hôtel pour 5 nuits</u>. <u>Dîner à l'hôtel</u>.



# Jour 2: LA MADONE DES BOIS à BOVES et CUNEO, JOYAU DISCRET du PIEMONT (80 km)



Petit déjeuner. Route vers **Boves**, au pied du col de **Tende** et au débouché de la cluse de Pesió. Découverte d'une surprenante chapelle abritant un incroyable décor dont de **Pesio.** Decouverte d'une surprenante chapelle abritant un incroyable decor dont l'exubérante polychromie met en scène une parodie lumineuse du **Jugement Dernier** inspiré de **Michel-Ange.** Aux scènes du jugement répond le cycle de douze tableaux des scènes de la Vie de la Vierge. C'est l'œuvre magnifique d'un maître anonyme désigné sous le nom de « **Maître de la Vierge des Bois de Boves** ». Continuation vers **Cuneo**, surnommée le « Balcon des Alpes », lovée entre les rivières Gesso et Stura. La **Place Galimberti**, véritable cœur de la ville, se distingue par ses défarantes arcades qui abritant boutiques et cafés animés élégantes arcades qui abritent boutiques et cafés animés.

<u>Déjeuner en cours de visite</u>. La ville recèle un riche patrimoine religieux avec ses églises historiques comme Sant'Ambrogio, Santa Chiara, Santa Croce ainsi que le complexe de San Francesco, vestige d'un monastère franciscain du XIIIe siècle. Ce dernier abrite aujourd'hui le Musée Civique et le Musée Diocésain d'Art Sacré San Sebastiano que nous visiterons. Retour à l'hôtel. <u>Dîner à l'hôtel</u>.

Jour 3 : CŒUR DE TURIN et MYSTERES D'ÉGYPTE (230 km)
Petit déjeuner. Départ vers Turin. Tour panoramique et découverte du centre historique : visite du Dôme Saint-Jean, édifié à l'initiative du cardinal Della Rovere à la fin du XVIe siècle ; la Piazza Castello, où la sobre architecture du Palais Royal rappelle la résidence des princes de la Maison de Savoie après l'abandon de leur première capitale, Chambéry, on y trouve également l'Eglise San Carlo, l'église Santa Cristina, le Palais Madame — ancienne résidence de Marie-Christine de France — ainsi que le Palais Carignan, chefs-d'œuvre du baroque piémontais ; la Piazza San Carlo, élégant exemple d'urbanisme, dominée par la statue équestre du duc Emmanuel-Philibert, la via Roma, réputée pour ses boutiques élégantes.

L'après-midi, visite guidée du **Musée Égyptien**, qui abrite la plus importante collection d'égyptologie au monde après celle du **Caire**. Fondé en 1824 par **Charles-Félix**, grâce à l'acquisition de la collection de l'archéologue **Drovetti**, le musée rassemble près de 30 000 pièces retraçant l'histoire et la civilisation égyptienne, du paléolithique à l'époque copte. Parmi les trésors exposés : l'**Autel d'Isis**, la toile peinte de **Gebelein**, la tombe intacte de **Kha** et **Merit**, ou encore le temple rupestre d'**Ellesjia**.

Arrêt détente au Parc du Valentino, aménagé en 1688 le long du Pô pour la duchesse Marie-Christine. Charmante reconstitution d'un château-fort médiéval, entouré de son village aux

maisons anciennes et aux échoppes animées, le tout bordé de magnifiques jardins et d'une agréable promenade le long du fleuve. Retour à l'hôtel. <u>Dîner à l'hôtel</u>.





Petit déjeuner. Visite de la Résidence Royale de Racconigi, ancienne demeure d'été des souverains de la **Maison de Savoie**. Ce palais raffiné, mêlant architecture baroque et néoclassique, offre un somptueux décor intérieur, des appartements royaux richement meublés et un vaste parc paysager à l'anglaise, témoignages du pouvoir. **Déjeuner**.

Route vers **Lagnasco** pour la visite du complexe des châteaux **Taparelli d'Azeglio**. L'ensemble, véritable manifeste de la splendeur du baroque était un « ricetto » sorte de bastiné à a partier la papulation rusple autour de récidences poblibilistes » sortifique past agrações de la splendeur de récidences poblibilistes » sortifique past agrações de la splendeur de récidences poblibilistes » sortifique past agrações de la splendeur de récidences poblibilistes » sortifique past agrações de la splendeur de récidences poblibilistes partificue past agrações de la splendeur de recidences poblibilistes partification de la splendeur de recidences poblibilistes partifications de la splendeur de la sple

abriter la population rurale autour de résidences nobiliaires magnifiquement agencées et décorées. Les appartements, les décors et le mobilier des deux châteaux déroulent l'histoire

d'une des plus illustres familles de la noblesse piémontaise de la cour des **Ducs de Savoie**.

Il se distingue par ses fresques maniéristes exceptionnelles, réalisées par les peintres de l'Ecole de la Manta, mêlant mythologie, allégories et scènes profanes dans un décor noble. <u>Dîner à l'hôtel</u>.

## Jour 5: CINEMA, VOITURES ET CHEFS-D'ŒUVRE: PASSIONS A L'ITALIENNE (230 km)



Petit déjeuner. Route vers **Turin** pour une journée consacrée à la découverte de la facette moderne et créative de la ville ; innovation, design et culture. Le matin, vous aurez la possibilité de choisir entre deux visites :

Soit le spectaculaire Musée National du Cinéma, installé dans l'emblématique Mole Antonelliana, symbole de la ville. Ce musée unique en son genre retrace l'histoire du 7e art à travers une scénographie immersive et interactive, des premières projections aux chefs-d'œuvre du cinéma mondial. Possibilité de monter au sommet de la Mole pour profiter d'un panorama exceptionnel sur la ville et les Alpes.

Soit le très beau **Musée de l'Automobile**, l'un des plus importants d'**Europe**, qui présente plus de 200 véhicules d'époque et contemporains.

Ce musée illustre l'évolution technique, esthétique et sociale de l'automobile, avec un accent particulier sur l'histoire industrielle de **Turin**. **A l'issue des visites de la matinée**, nous nous regrouperons pour poursuivre notre découverte avec le **Lingotto**, ancien site industriel de **FIAT** réhabilité en centre culturel et commercial. Déjeuner libre.



réhabilité en centre culturel et commercial. <u>Déjeuner libre</u>.
Visite de la **Pinacoteca Agnelli\*\*\***, installée sur le toit du bâtiment sur la « Pista 500 », dans un pavillon « lo scrigno » imaginé par l'architecte génois **Renzo Piano**. La collection permanente rassemble 25 œuvres majeures, de **Canaletto**, **Manet**, **Picasso**, **Matisse** à **Modigliani**, reflet du goût raffiné de la famille **Agnelli**. <u>Dîner à l'hôtel</u>.



# **Jour 6 : PIANFEI – VALGRANA, PATRIMOINE RURAL - HYERES (320 km)**

Petit déjeuner. Route vers **Valgrana** pour découvrir ce charmant village situé dans la vallée éponyme, au cœur des Alpes cottiennes. Réputé pour son ambiance authentique et son patrimoine rural, **Valgrana** offre un cadre paisible entre montagnes et prairies. Maisons traditionnelles en pierre, ruelles tranquilles et églises aux fresques anciennes et la curieuse **Chapelle de Saint Bernard**, « filtre mystique traditionnel » (fresques de **Pierre de Saluzzo**, 1470). **Déjeuner**. Après-midi, trajet de retour vers **Hyères** par le **Col de Tende** (ou le Col de Nava).

Méconnue ou cachée, découvrez l'âme du Piémont insolite!

# **CONDITIONS TARIFAIRES & INSCRIPTION**

INSTALLATION	20/25 part.	26/30 part.	31/35 part.
En chambre dble ou twin	1 465 €	1 345 €	1 265 €
En chambre individuelle	+ 200 € (maximum 5 – au-delà sur demande)		

Formalités : Carte d'identité ou passeport en cours de validité

dont il faudra fournir la copie à l'inscription via e-mail sur maestrovoyages@orange.fr

1<sup>ER</sup> acompte de 350 € à verser à l'inscription – 2<sup>ième</sup> acompte de 350 € à verser au 15 janvier 2026 – Solde au 10 mars 2026 Règlement par chèque à l'ordre de Maestro Voyages ou virement ou carte de crédit (Visa ou Mastercard)



LE FORFAIT COMPREND: \*le transport en autocar au départ de Hyères \*l'hébergement 5 nuits en ch. double en hôtel 4\*\*\*\* nl taxes de séjour incl. \*5 dîners et 3 déjeuners avec vin et eau min., café inclus le midi \*les trajets commentés par Gérard Saccoccini et visites guidées avec entrées dans les musées et monuments décrits \*le système de radioguidage Vox \*les pourboires pour le conducteur et les guides locaux.

LE FORFAIT NE COMPREND PAS: \* les 3 déjeuners libres, \*les dépenses personnelles. \*l'assurance multirisque Assurever (annulation/assistrapatriement, bagages, interruption de séjour...): 65 € / personne

En cas d'annulation du voyage par le client, les frais retenus sont les suivants :

De l'inscription à 91 jours du départ : 10% du prix du voyage De 90 à 45 jours av départ : 30% du prix du voyage De 44 à 31 jours av départ : 60% du prix du voyage De 30 à 21 jours av départ : 80% du prix du voyage - De 20 jours au jour du départ : 100% du prix du voyage

Organisation technique : MAESTRO VOYAGES - Licence n° 083 05 0001 - Immatriculation Atout France : IM083100032 SAS au capital de 4800 € - RCS Draguignan 479 763 286 N° de gestion 2004B394 - Siret : 479 763 286 00016 Responsabilité Civile Professionnelle (3000000 €) CABINET CHAUBET : Contrat HELVETIA N°92310304

Garantie financière : Membre de l'Association Professionnelle de Solidarité du Tourisme - Code APE 7911Z