



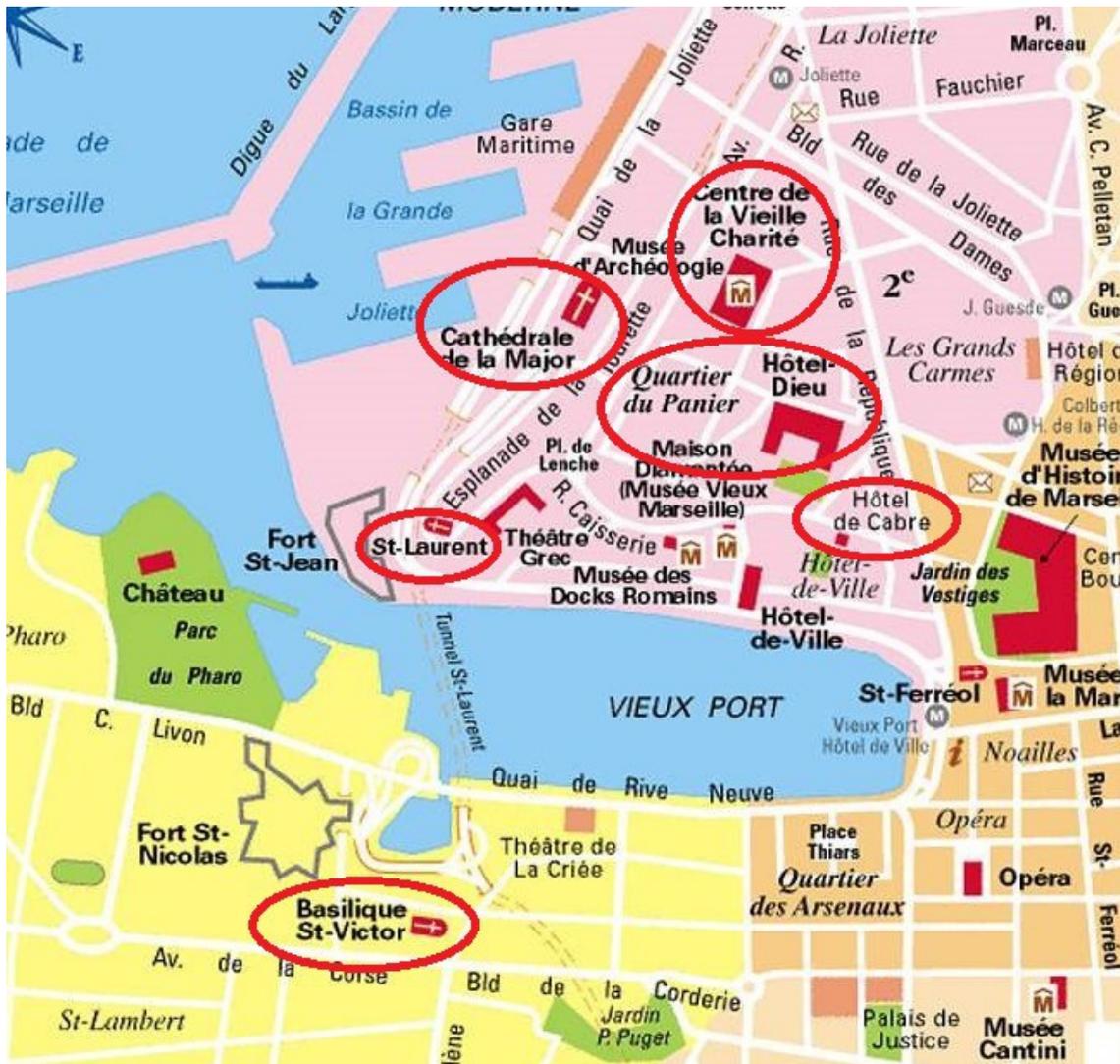
Sortie de Découverte du Patrimoine

MARSEILLE

samedi 13 janvier 2024

texte et photos de: Roland Rosenzweig

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Plan de situation

Très beau temps sans le mistral qui nous avait glacé lors de la visite de la grotte Cosquer.

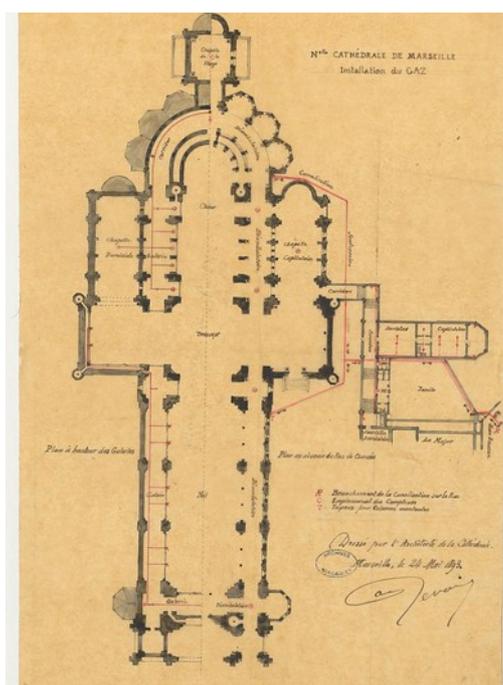
Le port étant bloqué par les vœux du Maire, les visites sont inversées, le chauffeur s'adapte à la circulation réglementée.

Cathédrale de la Major

Dernière cathédrale construite en France de 1852 à 1893 dans un style néo-byzantin sur les plans de l'architecte Léon Vaudoyer sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale du 12^{ème} siècle en partie préservée.



La Major en 1895



Plans Léon Vaudoyer 1893



La vieille cathédrale

Les façades extérieures présentent une alternance de pierre blanche de Cassis et de marbre vert de Florence.



Angle SW de La Major

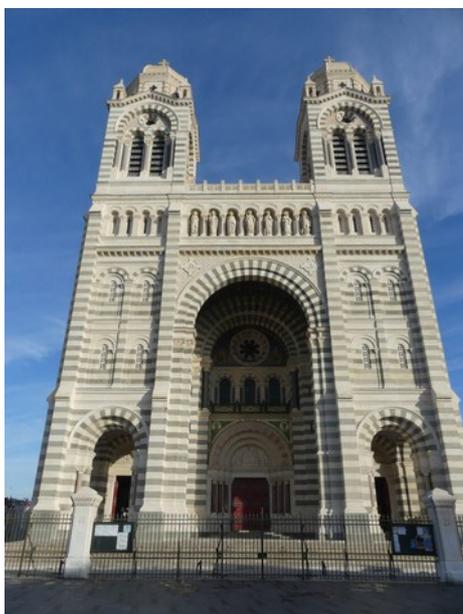


Angle SE de La Major

La guide nous donne les explications face au portail monumental encadré de 2 tours. La voûte du porche est revêtue de mosaïque bleue et or.



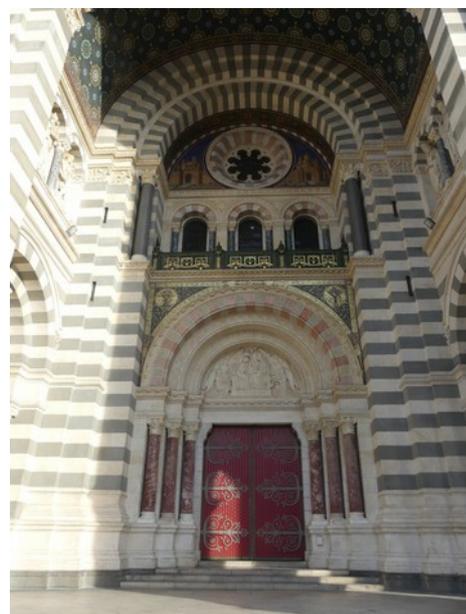
Devant le portail



Portail avec ses deux tours



Voûte du porche



Portail monumental

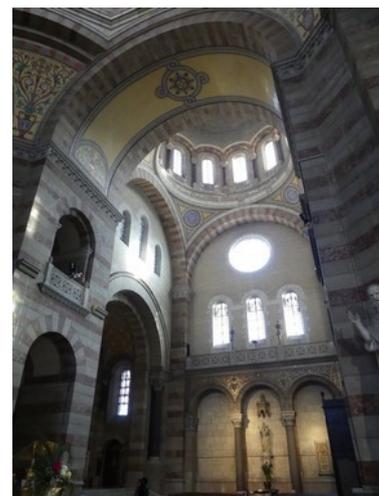
Nous entrons dans la cathédrale pour découvrir une nef à 3 travées, puis un large transept surmonté de 3 dômes.



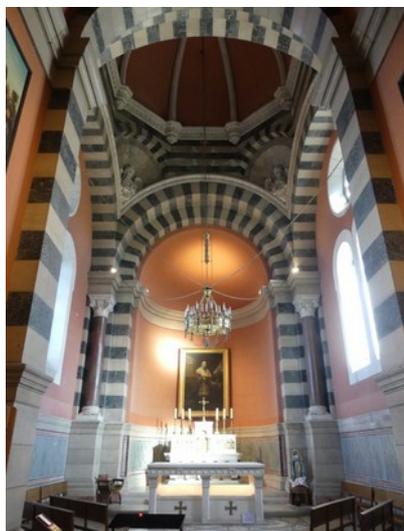
Transept Est



La Nef

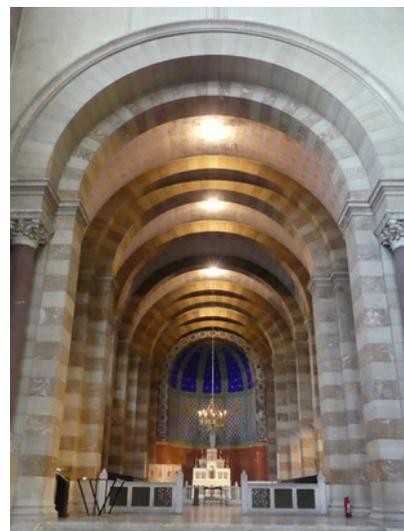


Transept Ouest



Chapelle Monseigneur Mazenod

Deux grandes chapelles, celle dédiée à Monseigneur Mazenod à l'ouest et celle de Saint-Lazare à l'est, donnent sur le transept.



Chapelle St Lazare

Nous voici face au chœur et son Ciborium.



Choeur



Ciborium

Un déambulatoire contourne le chœur et dessert 6 chapelles absidiales.

Après cette visite, nous rejoignons notre restaurant pour un excellent déjeuner.



Repas convivial

Nous nous dirigeons en ce début d'après-midi vers le quartier du Panier. Passant à côté de l'hôtel Echevin de Cabre (1535) et devant l'hôtel Dieu (1753) transformé en hôtel 5 étoiles, nous arrivons à l'église des Accoules datant du 11^{ème} siècle. Après sa visite nous nous engageons dans une rue très pentue, tout au long de laquelle nous découvrons des maisons ou des parois recouvertes de tags « du Sreet art », pour arriver à la Vieille Charité. En redescendant vers le port, Camille notre guide, donne quelques explications devant l'Eglise Saint- Laurent du 12^{ème} siècle.



Hôtel Echevin de Cabre



Hôtel-Dieu rénové



Eglise des Accoules



Street Art



Street Art



Eglise St Laurent

Le car nous emmène de l'autre côté du vieux port à l'abbaye Saint-Victor.



Fondée au 5^{ème} siècle, l'abbaye est fortifiée au 14^{ème} siècle.

L'Eglise supérieure de 11^{ème} siècle étant un lieu de silence, la guide nous donne les explications à l'extérieur de celle-ci.



Abbaye St Victor



Porche tour d'Isarn



Plan de l'église supérieure

La porte de la tour d'Isnard nous permet de pénétrer dans l'église dont le chœur a été refait au 14^{ème} siècle.



Nef



Choeur



Tombeau du pape Urbain V

Nous découvrons la dalle du tombeau du pape Urbain V ainsi que les reliques de Saint-Cassien fondateur de l'abbaye et de Saint-Victor.



Reliques de St Cassien

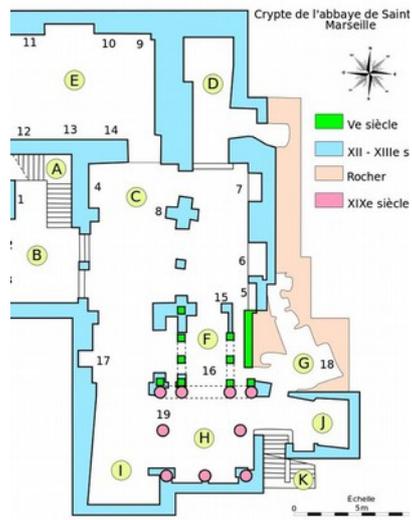


Reliques de St Victor

La vierge noire ou Notre Dame de la confession, réalisée au 13^{ème} siècle en bois de noyer qui noircit en vieillissant, est honorée le 2 février, jour de la chandeleur.



Vierge noire



Par un escalier moins impressionnant que celui d'origine, nous arrivons dans la crypte

divisée en plusieurs « chapelles » dont celles de Saint- Mauront, de l'abbé Isarn, de Saint- André, de Saint- Lazare, de Saint- Blaise et le martyrium.



Chapelle St Mauront



Dalle de l'abbé Isarn



Chapelle St Lazare



Chapelle St André



Chapelle St Blaise



Le Martyrium

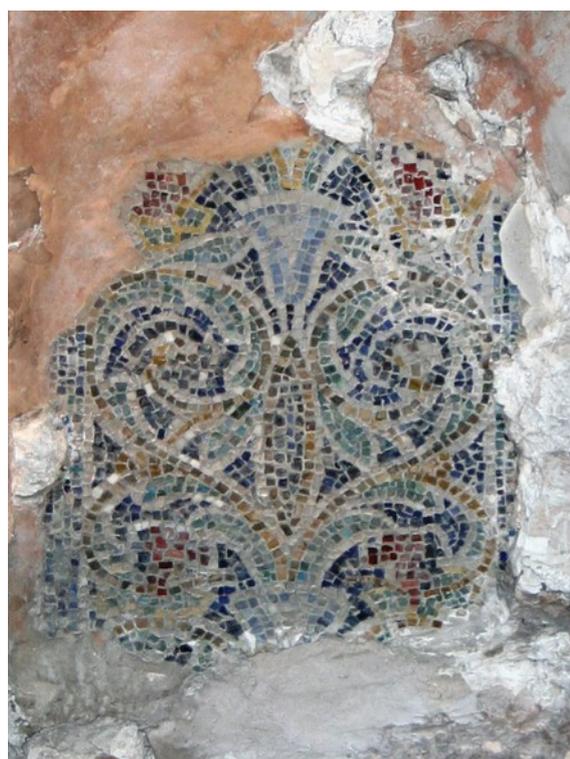
De nombreux sarcophages sont entreposés dans ces chapelles.



Enfin l'atrium à 9 colonnes de marbre et de granit surmontées de chapiteaux.
On peut y découvrir un vestige recouvert de mosaïque florale datant des 5-6èmes siècles.



L'atrium



Mosaïque

Le soleil se couche quand nous quittons l'abbaye.

Un dernier coup d'œil sur le vieux port et les forts qui défendent son accès.

Une belle journée très riche en découvertes.



Vieux port