

Le Courrier du cinquantenaire

1^{er} février 2021 – Numéro 5



Informations et actualités

- Vous avez reçu la convocation et les rapports pour l'assemblée générale via la messagerie internet et la poste. Vous pouvez répondre jusqu'au 11 février.
- En attendant l'ouverture de la tour des Templiers nous pouvons visiter une exposition de clichés extraits de l'album photo d'Alphonse Denis, au lavoir de la rue du repos (extrait de l'article var-matin ci-après).

Réponse pour la devinette.

Dans le précédent Courrier nous posons la question sur la signification de la plaque signée S.H.H.A. et apposée à l'extérieur de l'entrée de la collégiale Saint-Paul.



Christiane François nous a aimablement répondu : « L'enfant sans sépulture, serait le fils d'un des ouvriers travaillant sur le chantier de la Collégiale, mort de la peste, son père ne voulant pas se résoudre à l'enterrer aurait préféré l'emmurer dans la construction.

C'est la version la plus répandue, mais quelle en est l'authenticité ? »

Extrait de var-matin du dimanche 24 janvier 2021 :

L'ancien maire d'Hyères (1830-1848) est au centre d'une installation en plein air qui préfigure une exposition à la Tour des Templiers, pour les cinquante ans de la Société hyéroise d'histoire

Pour ses cinquante ans, la Société hyéroise d'histoire et d'archéologie a décidé de s'attarder sur Alphonse Denis, maire d'Hyères de 1830 à 1848, qui a grandement contribué au développement de la cité au XIX^e siècle. L'exposition est en cours d'installation à la Tour des Templiers, mais son ouverture fin janvier n'est pas encore confirmée, dépendant des restrictions liées à l'épidémie de Covid-19.

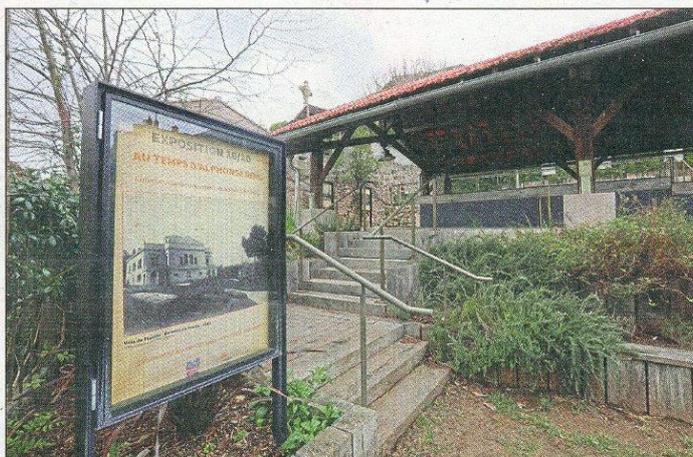
En attendant, un avant-goût est donné en plein air, au lavoir de la rue du Repos.

Le service patrimoine de la ville a pioché dans l'album photo d'Alphonse Denis pour extraire dix clichés de 1863 et 1864.

On y voit l'ancien maire s'occuper de ses végétaux, qu'il faisait venir du monde entier, dans son jardin. On doit à Alphonse Denis, grand passionné de botanique, l'introduction des palmiers à Hyères. L'ancienne place des palmiers, aujourd'hui place Gabriel-Péri, a souvent été citée en modèle précurseur d'acclimatation du palmier dans l'espace public. Raoul Dufy en fit même un tableau en 1927.

Précurseur de l'action touristique à Hyères

D'autres photos de maisons cossues rappellent qu'Alphonse Denis, en promoteur immobilier, a fait bâtir et lotir une grande partie du quartier Chateaubriand pour des aristocrates.



Dix clichés de 1863-64, extraits de l'album photo d'Alphonse Denis, sont à voir au lavoir de la rue du Repos. (Photos Laurent Martinat et DR)



« Alphonse Denis a eu un impact majeur sur la destinée d'Hyères. Il fut un précurseur de l'action touristique en faisant jouer ses réseaux parisiens. Ses mandats de maire et de député lui ont ouvert les portes du milieu politique et artistique à Paris. Il a obtenu le soutien de l'État pour certains projets comme la construction de la statue de Charles d'Anjou ou les grandes toiles de l'église Saint-Louis », explique Pierre Avrial, l'animateur du patrimoine de la ville. « À l'heure où la ville dormait un peu sur ses lauriers, il a senti que l'avenir passerait par le tourisme et qu'Hyères avait un potentiel qui ne demandait qu'à se développer », ajoute François Carrassan, l'adjoint municipal à la culture.

Sur le plan du patrimoine, Alphonse Denis est celui qui a ravivé la mémoire un peu oubliée de Jean-Baptiste Massillon, l'évêque hyérois qui avait prononcé l'oraison funèbre de Louis XIV. Sur ses fonds propres, Alphonse Denis fit construire en 1834 un petit théâtre à l'italienne, inspiré de la Scala de Milan, surnommé la Bonbonnière, que les artistes continuent d'apprécier pour son acoustique. Hyères devait, en effet, se doter de tous les atouts du tourisme.

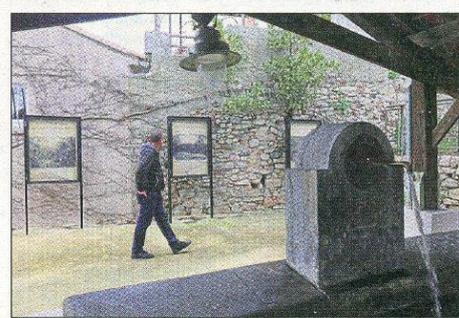
« Il savait s'introduire dans les bons milieux »

La vie quotidienne des habitants n'était pas négligée pour autant, le pavage des rues dans la vieille ville médiévale, l'éclairage public,

des écoles et le premier service d'incendie étant décidés sous son mandat.

« En homme lettré, il a constitué une bibliothèque impressionnante qui constitue le fonds le plus ancien détenu aujourd'hui par la médiathèque », reprend François Carrassan. Alphonse Denis est aussi celui qui avait mené les premières fouilles du site archéologique d'Olbia. Et c'est sous son mandat que l'église Saint-Louis et les remparts du château ont été classés parmi les mille premiers monuments historiques de France.

« Comment arrive-t-il à Hyères, c'est intéressant, note François Carrassan. En 1825, il est jeune et parisien quand une riche veuve, amie de sa famille, Marie-Thérèse



Camusat, lui demande de s'occuper de plusieurs de ses domaines hyérois. C'est comme ça qu'il prend racine. Il est très vite désigné maire, mais les gens ont continué à l'appeler "l'étranger". « Il savait s'introduire dans les bons milieux », conclut

Pierre Avrial en citant ses mariages avec deux veuves anglaises aisées.

S. M.

» Exposition Au temps d'Alphonse Denis, au lavoir de la rue du Repos. Entrée libre tous les jours de 7h30 à 19h30, fermeture anticipée à 18h durant la période de couvre-feu.

Une courte video de présentation : <https://fb.watch/3jWpbLRPjL/>



Découvrez au lavoir
l'exposition de 10
photographies d'Hyères
datant de 1863 & 1864
appartenant à la Médiathèque

Conférences et expositions en ligne :

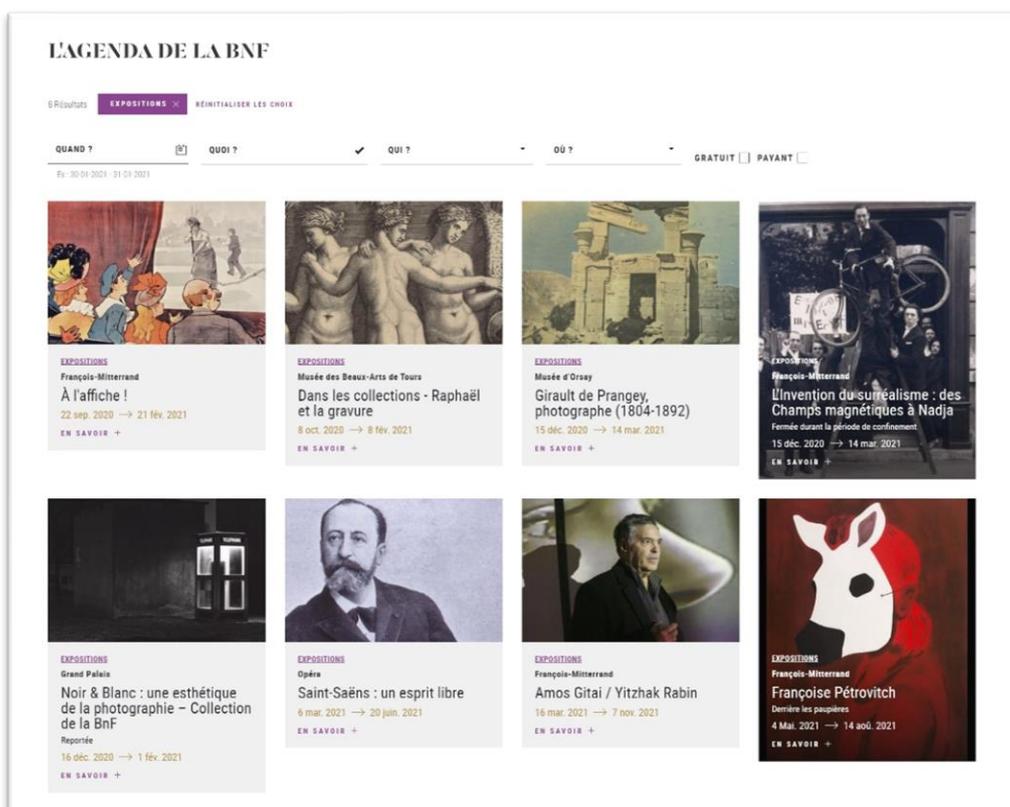
De nombreux sites offrent des expositions et conférences virtuelles, telles que :

La Cité des Sciences <http://www.cite-sciences.fr/fr/ressources/conferences-en-ligne/>

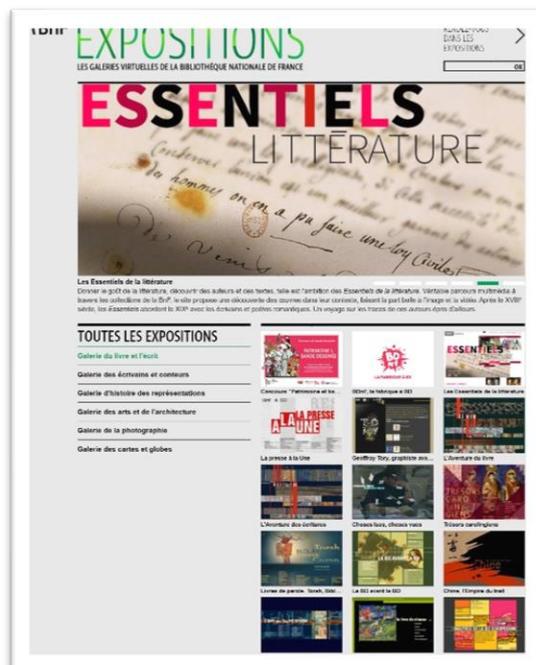
Le Musée d'Orsay <https://www.musee-orsay.fr/fr/evenements/rencontres/conferences-en-ligne.html>

Le Louvre <https://www.louvre.fr/poussin-est-un-monde>

Et, en particulier à la BnF <https://www.bnf.fr/fr/agenda?quoi%5B0%5D=6>



<http://expositions.bnf.fr/expositions.php> ->

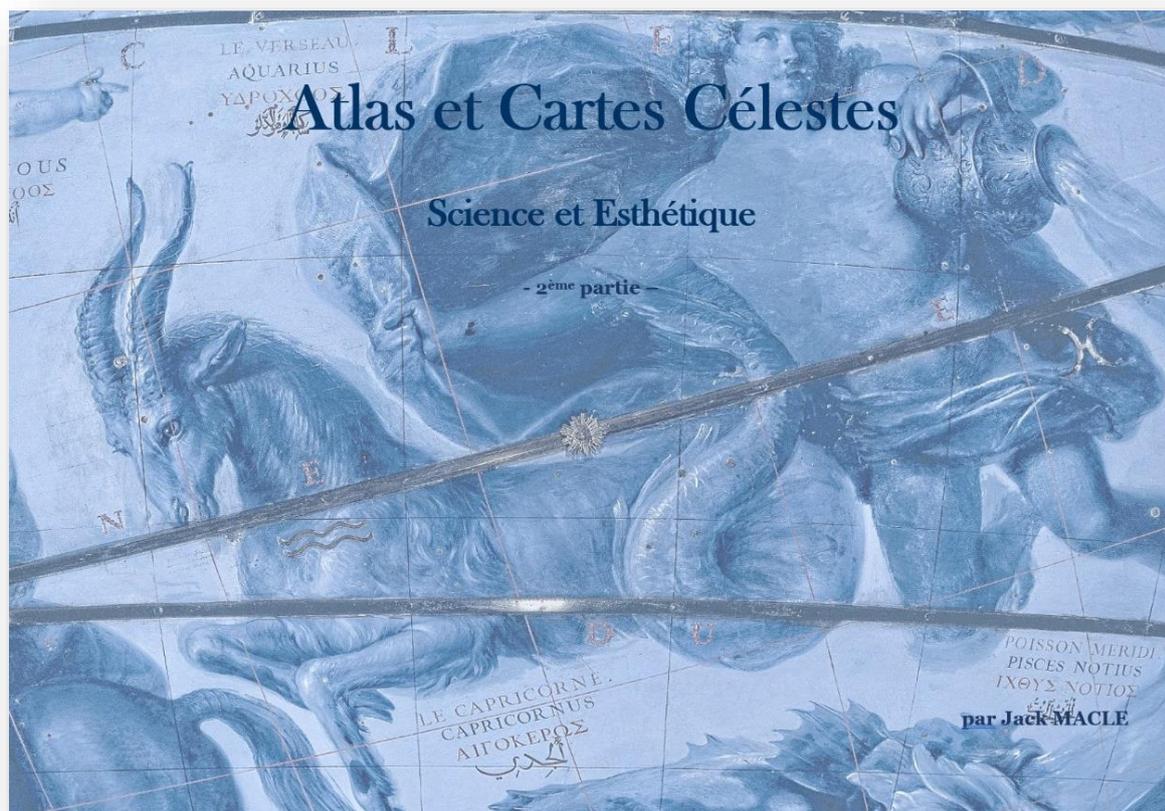


À Propos de ...

Atlas et Cartes Célestes – Science et Esthétique – 2^{ème} partie

Cette 2^{ème} partie (en pièce jointe) de **Jack Macle** nous présente les œuvres les plus représentatives de cartes célestes et atlas publiés depuis la période de l'invention de la lunette de Galilée ; s'ajoute le superbe globe céleste de Coronelli exposé à la Bibliothèque nationale de France en compagnie du globe terrestre.

Ces deux globes présentés à Louis XIV en 1683 se voulaient un témoignage de sa « mission terrestre » et de son « origine céleste ».



*Le Capricorne et le Verseau - Détail du globe céleste
Vincenzo Coronelli, 1681-1683*

© Bibliothèque nationale de France

Pour les toutes dernières informations : <https://www.as-lashha.com/>

Siège social : 1B Le Saint Saëns – 320 Chemin de la Vilette – 83400 Hyères

Courrier : SHHA - BP 510 – 83409 Hyères cedex

Courriel : shha83400@gmail.com



Président Jack MACLE 06 82 22 72 88
Trésorière Josyane ROSENZWEIG 06 22 54 19 06
Secrétaire Régine SENASSON 06 82 05 15 48