



# CONFÉRENCE

## "L'accaparement des biens culturels et leur restitution"

par René TREUIL

mardi 26 novembre 2024

résumé: René Swiathowski

### *Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*

1982. Mélina Mercouri chanteuse et ministre grecque de la culture relance, sans succès, le retour dans son pays des frises du Parthénon prélevées, légalement au grand dam de lord Byron, aux débuts XIXème siècle pour être exposées au British Muséum. Voilà la problématique posée par René Treuil, sachant qu'en France un recensement des biens culturels provenant de l'ex empire colonial donne les chiffres suivants : Mali 6910, Bénin 3157, Cameroun 7830, Tchad 9296, Madagascar 7781.

L'Italie a restitué à la Grèce des statues ainsi que le Vatican à l'Eglise orthodoxe grecque

...

Ces restitutions ont déclenché une vive opposition de tous les musées du monde. Un « cri de haine contre le concept de musée ».

Ces pillages ont été de tous les temps. Bonaparte en Egypte, au XIXème dans toute l'Afrique coloniale, le trésor de Priam (peut être Troie en Turquie) vers le musée de Berlin, puis ceux de l'URSS en 1945, les musées de Bagdad tout récemment.

Attention à l'archéologie manipulée par les hommes politiques ! Ainsi a-t-elle fournit aux nazis une légitimité « scientifique » à l'épuration raciale (voir le livre Nos ancêtres les Germains) ou au dictateur communiste Enver Hodja faisant remonter les albanais aux illyriens antiques, sans parler de la Macédoine, de la Hongrie ... On a même été jusqu'à parler d'antiquités nationales ...

Mais ce patrimoine, ces biens culturels à qui appartiennent-ils ?

A l'état aux frontières fluctuantes dans le temps, au peuple, à toute l'humanité ?

Nous nous quittons sur ces fortes paroles.

*René Swiathowski*