



# CONFÉRENCE

## "L'héraldique – Le blason"

par Nicolas Swiathowski

mardi 20 février 2024

résumé: René Swiathowski

### *Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*

Par cette belle journée ensoleillée, Nicolas Swiathowski nous ramène au XI<sup>ème</sup> siècle en Europe, au temps de la conquête de l'Angleterre, de la première croisade, des preux et des chevaliers, qui pour s'identifier portaient sur leurs boucliers un dessin représentatif de leur famille. Progressivement cette manière de se faire reconnaître s'élargit aux femmes, aux bourgeois, aux communautés (villes, corporations...). En 1696, le grand Armorial de France fut créé pour alimenter les caisses de l'Etat. La Terreur (1793-1794) interdit l'usage des blasons (vestiges de l'Ancien Régime) mais Napoléon en rétablit l'usage avec la création de la noblesse d'empire.

En héraldique (la science du blason) au vocabulaire un peu hermétique normalise les couleurs (gueules/rouge, sable/noir, sinople/vert, azur/bleu), les métaux (or ou argent), les pièces honorables (emplacement sur l'écu), les partitions (disposition dans l'écu) et meubles (représentant des animaux, fleurs, objets etc... auxquels étaient attachés une valeur symbolique).

De nos jours, des armoiries figurent sur certains drapeaux nationaux et des marques commerciales reprennent des blasons pour se caractériser telles les voitures Alfa Roméo de Milan avec les armes des Visconti (ducs de Milan) ou Porsche de Stuttgart avec celles du Wurtemberg et de la ville.

Le blason avec ses figures est encore un marqueur d'identification. Ainsi, tout un chacun peut créer son propre blason sous réserve que ce ne soit pas la copie d'un déjà existant.