



Sortie de Découverte du Patrimoine

CARRIÈRES DE LUMIÈRE – BAUX DE PROVENCE

samedi 16 novembre 2024

texte de :Marie-Claude Coursin , photos : Roland Rosenzweig.

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Plan de situation

Un départ matinal, 7h30, nos billets, réservés par Josyane depuis le mois de mai, nous donnent accès aux Carrières de Lumière à 10h.



Arrivée aux carrières



Entrée carrières

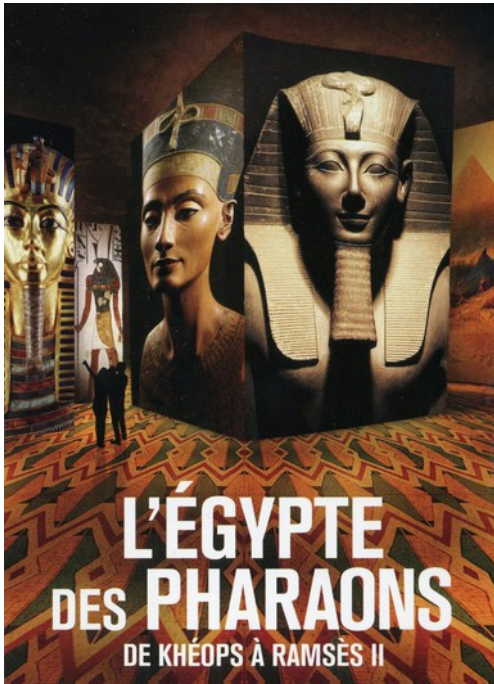


Attente billets

A propos de lumière, le ciel est prometteur, le soleil commence à se lever. Plaisir de courte durée, en s'approchant d'Aix, le brouillard apparait et ne nous quittera plus, se transformant même en un plafond nuageux, dense et bas. La température baisse sérieusement aussi, nous avons quitté Hyères avec 18 degrés, à l'arrivée aux Baux elle n'est plus que de 14....

Avant de s'appeler Carrières de Lumière, ces vastes carrières de calcaire blanc portaient le nom de carrières des grands fonds, et elles furent exploitées lors de la révolution industrielle, au XIXème siècle, jusqu'aux années 30 où on les ferma définitivement. C'est en 2012 qu'on commença à utiliser ces vastes panneaux de 14m de haut pour y faire des expositions « immersives »

C'est donc le thème de l'Égypte qui nous tend les bras cette année.



Thème Égypte



Thème Égypte

En préambule, une plongée dans l'univers pictural des Orientalistes, Delacroix, Horace Vernet, avec en apothéose la célèbre odalisque couchée d'Ingres.



Site grandiose



Site grandiose

Maintenant, c'est l'Égypte antique qui défile devant nos yeux, des pierres d'abord, aussi bien les temples que les sculptures, portraits des Pharaons, Sphinx, dieux et déesses. Puis c'est de la couleur qui nous éblouit, du masque funéraire de Toutankhamon aux fresques qui ornent les tombes de la vallée des rois et des reines à Louxor et nous montrent, en plus de la mythologie, la vie quotidienne sur les bords du Nil, il y a quelques 3000 ans.....Grâce à la technologie, ces gigantesques projections animées sur toutes ces parois sont tout à fait spectaculaires, même si la musique d'accompagnement est un peu forte à mon goût !



Egypte antique



Temple d'Hatchetsout



Temple d'Abou Simbel



Portraits de Pharaons



Portraits de Pharaons



Le Sphinx



Masque Toutankhamon



Fresque de tombes



Fresque de tombes



La vie quotidienne

Pour terminer, dans une petite salle annexe, un film sur Jean Cocteau nous rappelle que, séduit par les lieux, il tourna dans les carrières en 1960 la scène finale du « testament d'Orphée », son dernier film.

Le bus nous conduit à quelques kilomètres des Baux, à Maussane les Alpilles, où, comme de coutume à chaque sortie de la SHHA, le déjeuner au restaurant fut fort agréable et convivial.



Repas convivial



Repas convivial

Hélas, le temps gris s'est maintenu, et le crachin s'est mis de la partie, annulant la promenade à la découverte du village prévue dans notre programme.

Nous prenons donc la route du retour mais le souvenir des lumières des carrières nous fait oublier cette désagréable météo.

Merci la SHHA pour cette belle immersion dans le royaume des Pharaons, et à bientôt pour de nouvelles découvertes