

# Sortie de Découverte du Patrimoine

## CAGNES-SUR-MER

samedi 19 mars 2022

Trame du compte-rendu: Caroline Lebert, complété par Régine Sénasson

Compte-rendu préparé par: Roland Rosenzweig, mise en page: Michel Régniers

*Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*



*Plan de situation*

Nous étions 42 dans le car à 8 heures, tous ravis de reprendre les sorties mensuelles

Nous avons retrouvé notre guide Caroline Lebert devant la chapelle du XVI<sup>ème</sup> siècle, « Notre Dame de Protection », qui nous a présenté l'histoire de Cagnes.



Puis nous nous sommes rendus au **Château Grimaldi** du XIV<sup>e</sup> siècle .



Certains ont pu grimper en haut de la tour d'où la vue à 360 ° a permis d'admirer les environs de Cagnes, la Baie des Anges, la tête de chien qui surplombe Monaco.



*Du haut de la tour , vue panoramique*

Nous avons également découvert le musée ethnographique de l'olive , au rez de chaussée du Château transformé en demeure d'apparat .



*Musée ethnographique de l'olive*

Le tour de la ville nous a révélé une maison couverte du XIV<sup>e</sup> siècle, plusieurs pierres romaines, l'église Saint-Pierre à deux nefs et les calades, dont celle où a lieu chaque année le championnat de boules carrées !



*Tour de la ville*



*Maison couverte*

*Eglise Saint Pierre*



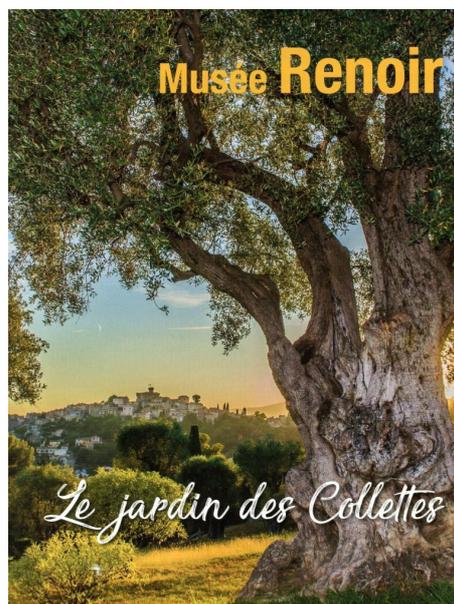
*Les calades*

Après le déjeuner à « l'Atelier » sur la place du Château,



*Repas convivial*

nous avons rejoint le " **Domaine des Collettes**", aujourd'hui **Musée RENOIR**.

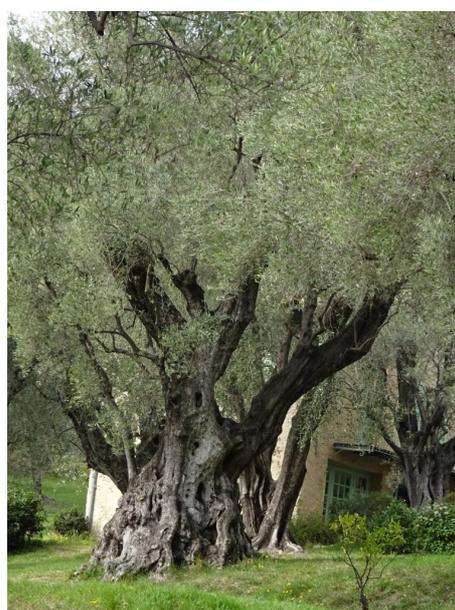


Au début du XXe siècle, les Collettes sont un vaste terrain agricole où sont cultivés des oliviers. C'est pour éviter leur abattage que "les RENOIR" achètent en 1907 le domaine et s'y installent à l'automne 1908. Deux hectares ont été préservés à ce jour.

On y trouve un domaine agricole (vigne, potager, animaux), un lieu de création, un sujet de peinture, un jardin d'agrément.

En 1959, le jardin sert de décor à l'intrigue du film « Le déjeuner sur l'herbe de Jean Renoir » l'un des 3 fils de Pierre-Auguste RENOIR.

Ce jardin s'ouvre sur des oliviers millénaires, et la sculpture de Vénus trône au milieu des bigaradiers.



*Oliviers millénaires*



*Sculpture de Vénus*

Pierre-Auguste RENOIR a passé les 12 dernières années de sa vie « aux Collettes » où il est mort en 1919.



Dans cette demeure sont exposées : ses sculptures (avec Guino) et ses peintures,



ainsi que d'émouvantes peintures et photos d'époque.



*Pierre Auguste Renoir*

En 1960 la ville de Cagnes acquiert la propriété et la transforme en musée.

Son aspect agricole et utilitaire s'estompe tandis que des dizaines d'arbustes et de fleurs ornent déjà le jardin qui invite à la promenade.

Quelle belle journée, un peu grisâtre, mais toujours très conviviale !

Retour à Hyères avec Joseph notre chauffeur, très compétent, qui a manifesté beaucoup d'intérêt pour cette sortie.

**Merci aux photographes : Jean-Paul Carrière, Joseph notre chauffeur, Martine Perez et Régine Senasson.**

**Merci à la guide pour la journée et la trame de ce compte-rendu que Régine a complété.**