



# Sortie de Découverte du Patrimoine

## LES ARCS sur ARGENS – TRANS en PROVENCE

samedi 01 février 2025

texte de : Roland Rosenzweig , photos : Martine Perez et Roland Rosenzweig.

*Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*



*Plan de situation*

La météo est très pessimiste pour cette sortie à laquelle participent 24 courageux sociétaires.

Bonne surprise, le soleil nous attend au village des Arcs, ainsi que Patricia, notre guide qui nous fait d'emblée une courte présentation du « théâtre du Réal », d'une capacité de 900 places qui voit se dérouler entre autres « Les Médiévales » très réputées tous les 2 ans, et où l'on découvre la reconstitution d'un trébuchet (engin de jet de boulets en pierre).



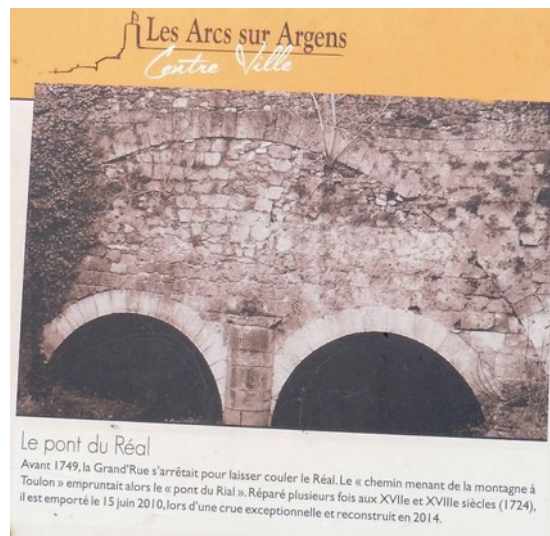
*Hôtel de Ville*

Nous nous dirigeons vers la place de l'hôtel de ville, où Patricia nous narre l'histoire des Arcs, ancien Castrum de Arcubus, transmis par le comte de Provence au 11<sup>o</sup>s à la famille des Villeneuve qui l'a conservé jusqu'en 1789.

Un court arrêt devant le kiosque à musique, avant d'arriver au pont du Réal, réparé plusieurs fois, emporté en 2010 lors d'une inondation catastrophique et reconstruit en 2014.



*Kiosque à musique*

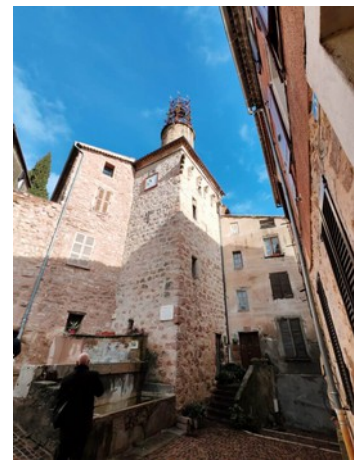


*Pont du Réal*

Direction le quartier médiéval du Parage et la tour de l'Horloge, tour de flanquement carrée du rempart du 14<sup>o</sup>s, surmontée d'un campanile en 1662.



*Quartier médiéval Parage*



*Tour de l'horloge*



*Fontaine et lavoir*

A ses pieds, une fontaine alimentant un lavoir, ainsi que la porte du Réal, surmontée des armes de la commune, que nous franchissons.



*Porte du Réal*

Cheminant le long de ruelles bordées d'habitations médiévales, nous arrivons à la « fontaine du temps » ornée d'une mosaïque de Grace Mary Dallos illustrant le paradis. Sur un mur attenant se situe une effigie représentant Hélion et Roseline de Villeneuve.



*Ruelle médiévale*



*Fontaine du temps*



*Jardin d'Eden*



*Jardin d'Eden*



*Hélion et Roseline*

Nous arrivons place de l'ancienne église paroissiale Notre-Dame du 12<sup>o</sup>s, devenue chapelle

Saint-Pierre.

La porte Milante, qui serait le vestige de la porte du castrum fortifié cité en 1040, lui fait face.



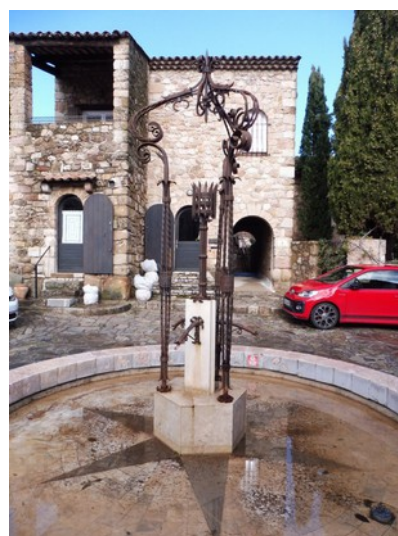
*Chapelle Saint Pierre*



*Porte Milante*



*Quartier du Parage*



*Fontaine de Dallos*

Nous voici au quartier du Parage, réhabilité dans les années 1960 dans le style moyenâgeux avec les vieilles pierres trouvées sur place, et embelli d'une fontaine en fer forgé et marbres roses et verts de Brignoles du sculpteur Miklos Dallos en 1969.



*Porte du château*

Le château aurait dû être totalement démantelé sur ordre de Barras en 1793, mais une partie de son rempart ainsi que son donjon furent sauvés grâce à l'intervention de son intendant Victor Grand.

Il subsiste encore la porte du château, dite « porte du miracle des roses » (référence à Sainte Roseline) et sa courtine attenante percée de 4 archères.



*Courtine avec archères*

Portail qui était équipé d'une épaisse porte en bois à double battant pour empêcher la vermine

(renards, rats, ...) d'entrer la nuit, et précédée d'une herse de protection métallique peu sensible au feu.

Le donjon carré domine, du haut de ses 19 m, l'ancien château devenu hôtel de luxe.

Nous redescendons vers le village pour visiter l'église communale de 1850 qui comporte un magnifique polyptique sur bois « la vierge à l'enfant » réalisé en 1501 par Louis Bréa.



*Donjon du château*



*Eglise des Arcs*



*Polyptique de Bréa 1501*

Toujours sous le soleil, il est temps de rejoindre notre restaurant « le café de Paris », face à la mairie, où de l'avis de tous il nous a été servi un très succulent repas.



*Le Café de Paris*



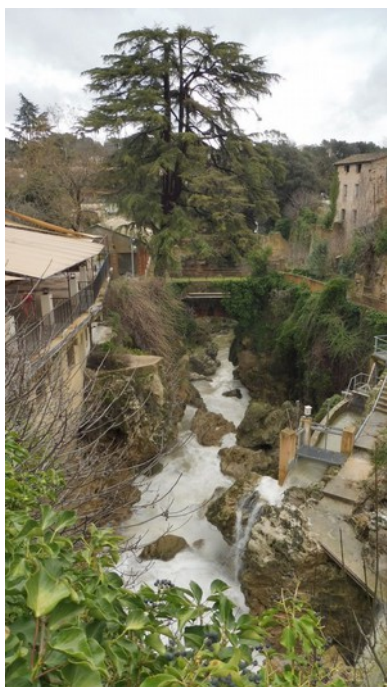
*Déjeuner*



*Déjeuner*

Nous retournons à notre bus, garé à peu de distance, en constatant que le temps s'est malheureusement bien dégradé.

Direction Trans en Provence pour effectuer « la boucle panoramique du calant » des cascades de Trans. Il pleut bien et il souffle un vent froid fort désagréable.



*Gorges de la Nartuby*



*Eglise Saint Roch*



*Saint Roch*

On commence, au bord des gorges de la Nartuby, par la chapelle Saint-Roch qui est né à Montpellier vers 1350 et considéré comme protecteur et guérisseur des maladies contagieuses. Il est représenté avec un chien à ses cotés et porte une plaie à sa jambe.

Nous voici devant l'ancien hôtel de ville à la superbe façade Louis XV des années 1777-80, construit en lieu et place de l'ancien château-fort bâti au 14<sup>o</sup>s pour protéger le village et détruit en 1592 lors des guerres de religion.



*Façade Louis XV de l'ancien hôtel de ville*

En octobre 1220 le comte de Provence donne en fief village et terres de Trans à Giraud de Villeneuve, dont cette illustre famille gardera, ici, son autorité jusqu'en 1789.

Direction la passerelle himalayenne suspendue, complétant les 5 ponts destinés à passer d'une

rive à l'autre. Sa souplesse lors de son franchissement est différemment ressentie par ceux qui ont eu la hardiesse de la franchir aller et retour.



*Passerelle himalayenne*



*Les courageux*



Moment d'accalmie avec la visite de l'église Saint-Christophe, consacrée en 1496, incendiée en 1536 par les troupes de Charles Quint, remise en état et dotée d'une horloge en 1545.



*Retable bois doré 1690*



*Triptyque*

On y découvre un retable en bois doré de 1690 et un triptyque représentant Saint-Antoine, Saint-Martin et Saint-Honorat.

Le retable est encadré de part et d'autre par 2 grosses colonnes dorées spiralées, l'une ascendante pour permettre aux prières de monter vers le ciel, l'autre descendante pour le retour de ses réponses aux fidèles.



Nous retournons au bus par les bords de la Nartuby transformée en torrent impétueux par de très fortes pluies incessantes.

Passage par un petit chemin bétonné souvent très proche de l'eau d'un côté, et le long de l'un des nombreux anciens moulins à huile de l'autre.



*Chemin au bord de l'eau*



*Ancien moulin à huile*

Nous laissons Patricia notre guide, intéressante, compétente et n'hésitant pas à nous décrire au passage de façon humoristique la reproduction de « monsieur et madame X », plante voisine de la fougère dont j'ai oublié le nom, ainsi que la pollinisation plus étonnante du figuier par une mouche qui ne retrouve plus sa sortie !



*Retour vers le bus*

Enfin, transis par le froid et l'humidité, nous sommes heureux de retrouver la douce chaleur du bus et tout de même satisfaits de cette journée riche en découvertes et en enseignements.