SOCIETE HYEROISE D'HISTOIRE ET D'ARCHEOLOGIE

Sortie de Découverte du Patrimoine de proximité

Musée de la Marine à TOULON

jeudi 28 novembre 2019

Compte-rendu: Régine Senasson, photos : Roland Rosenzweig et Jack Macle,
mise en page: Michel Régniès

Société Hyèroise d'Histoire et d' Archéologie

Musée de la Martine de Toulon

Vingt-deux sociétaires sur le quai ensoleillé de la gare de Hyères se rendent en train à Toulon pour visiter le "MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE".
Situé près de la préfecture maritime et de la Tour de l'Horloge à l'entrée de l'arsenal, il fut créé à la fin du Premier Empire. Véritable mémoire de l'arsenal de Toulon, il en a conservé la majestueuse porte imaginée par Lange en1738.

Départ Gare de Hyères

Tour de l'Horloge

Arrivée Gare de Toulon

Nous remontons le temps en commençant notre visite par le 1er étage où nous trouvons la marine contemporaine ("marine en fer") et terminerons par le rez de chaussée où un espace est dédié à Monsieur de VAUBAN, créateur du premier Arsenal sous LOUIS XIV ("marine en bois").

Notre guide, nous présente tout d'abord le site de l'Arsenal de Toulon , le plus grand de France et d'Europe, à partir d'une vue aérienne qui permet de comprendre pourquoi cet arsenal a été installé à Toulon. Dès 1630 Richelieu et LOUIS XIII prennent la décision de créer une marine de guerre , une flotte de combat, dans le port de Toulon parfaitement bien protégé.

Vue aérienne Port de Toulon

QUELQUES FAITS HISTORIQUES :

Dès le 4ème siècle Toulon était déjà un Évêché. Les "Barbares ", s'y sont installés , puis furent attaqués par les "Sarrasins".

Jusqu'au 10ème siècle , la ville a été détruite plusieurs fois. À la reconstruction de celle-ci , petite ville de 3 hectares , elle s'est d'abord appelée "Tolon" puis "Touloun" et enfin "Toulon".

À la fin du 16ème siècle , HENRI IV décide d'agrandir la ville et de lui redonner un port .

LOUIS XIII crée un port de guerre où se trouvent beaucoup d'armements.

LOUIS XIV fait appel à VAUBAN pour agrandir l 'arsenal qui manque de place, il devient " le plus grand arsenal de France".Trois extensions se succèdent jusqu'au 20ème siècle où l'on a encore agrandi l'arsenal.

Toulon sous Louis XIII

Arsenal 1701

Arsenal Ouest (20e S)

Port Toulon 1676

Arsenal sous Louis XIV

Arsenal entier (20e S)

Aujourd'hui , TOULON est le plus grand arsenal de FRANCE , il couvre 272 hectares et est "Le plus grand port militaire d' EUROPE".
On y trouve 75 % de la Marine Française, les plus gros bateaux dont le porte-avions CHARLES DE GAULLE (261 mètres de long), 3 porte-Hélicoptères et la dernière base de sous-marins chasseurs.
L'Arsenal comporte 3 portes : 20 000 personnes franchissent ces portes tous les jours.

La situation géographique de Toulon est exceptionnelle : **LA RADE.**
Vauban écrit à Louis XIV : "Vous avez, Majesté , ici la plus belle rade d'Europe."

Ancienne carte Giens – Toulon

En 1798 BONAPARTE rassemble 300 navires pour l'expédition d'Égypte dans la rade et en 1830 on double le nombre soit 600 bateaux dans la petite et la grande rades pour l'expédition punitive contre Alger.
C'est une rade en eau profonde qui peut accueillir les porte-avions : grand port militaire ,les Ferry :grand port marchand avec Corse, Sardaigne, Sicile et Baléares et c'est aussi un port escale pour les bateaux de croisière qui les protège du vent par une rade pratiquement fermée .
Avec ses 3 tours (Tour Royale, Tour de Balaguier et tour de l'Aiguillette) , la rade possédait 80 canons pour sa défense dès la fin du 15ème siècle.
La Rade de Toulon est aussi protégée des tempêtes par la rade de Hyères et la presqu'île de St Mandrier .

Suit une description fine et pointue des instruments de navigation

Quatre points importants pour la navigation :

1/ Indiquer **la direction :**

Les grecs mettent au point **l'astrolabe** , les persans la **1ère boussole** (arrivée au 12ème siècle en Europe et en Asie) et au 16ème siècle , les Italiens **le compas de mer.**

2/ Indiquer **le lieu** où se trouve le bateau:par la mesure des angles (l'**octant** 1/8 d'angle et le **sextant** 1/7 d'angle).

3/ Indiquer **la vitesse** du bateau :

Au Moyen-Âge , on lance une planchette en bois et au 16ème siècle les Anglais inventent **"le Loch"**, dévidoir contenant un cordage avec des nœuds à intervalles réguliers ; avec le sablier , on compte combien de nœuds on a filés en 30 secondes. "Le nœud marin est né"(1 nœud = 1852 m/ heure). Les marins l'utilisent toujours aujourd'hui.

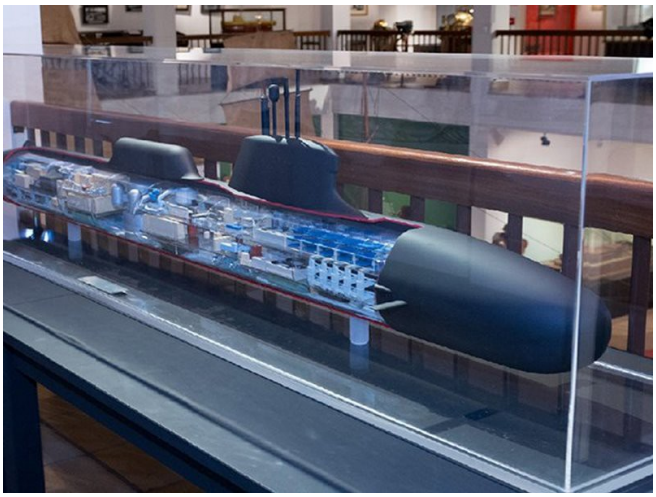
4/ Indiquer si le bateau est **bien lesté.**

Notre guide nous dirige ensuite vers la maquette **d'un sous-marin** dont la seule mission au 19ème siècle était **" garde-côte"**(1888 lancement du "Gymnote") . À la fin du 19ème, avec la création de la deuxième coque (permettant au bateau de s'alourdir) le sous-marin devient **"chasseur"**(1er submersible à double propulsion "le Narval").

Toute la technologie des sous-marins est française (chasse, dissuasion) et ne dépend d'aucun autre pays.

Depuis1980 la FRANCE détient deux sortes de sous-marin :

- **Le Sous-marin Nucléaire d'Attaque (SNA)** qui peut tourner 5 ans sans ravitaillement et est parfaitement silencieux ; il a des torpilles et des missiles. Aujourd'hui . 6 SNA sont en permanence à Toulon.
- **Le Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins (SNLE) ,** qui est plus gros et détient 16 missiles ; chaque missile possède 6 têtes nucléaires ; chaque tête nucléaire peut partir dans une direction différente avec son leurre et parcourir 8000km.



sous-marin

Torpille

Brest , base ultra secrète, détient 4 SNLE.

La dissuasion nucléaire ,deux mots pour la qualifier :**Performance (technologique) et Secret.**
Les sous-marins descendent à des profondeurs où ils ne sont pas repérés, on ne connaît jamais leur route ; ils se"diluent" dans l'eau , très secrets ils"n'émettent " jamais mais ils peuvent "recevoir " des messages à bord selon une procédure très complexe . Ils restent jusqu'à 70 jours en mer sans jamais remonter .On trouve tout à bord y compris salle d'opération et chirurgie dentaire.
Pour les marins vivant 2 mois à bord , c'est long et peu intéressant mais ils sont très bien rémunérés.
La nouvelle série de sous-marins nucléaires depuis 2017 se nomme "les Barracudas ".

Un autre espace est consacré aux **Porte-avions** .

La maquette du Porte-avions Charles DE GAULLE nous permet de comprendre comment fonctionne un porte-avions à catapulte.Les deux premiers sont " Le CLÉMENCEAU et Le FOCH" (1963).

Porte-avions Charles de Gaulle

Ils ont 2 catapultes et chaque personne sur le pont n'a qu'un seul geste à exécuter. Le dernier sur la piste est le chef du pont d'envol pour faire partir la catapulte . En 2 secondes, la vitesse passe de 0 km/h à 250 km/h , le pilote ne peut plus bouger pendant l'accélération (la catapulte mesure 75m). Les "Pédros" hélicoptères sont là pour le sauvetage du pilote en cas de problème.Le ravitaillement se fait en vol ; le retour et l'appontage se fait à 230km/h sur le porte-avions qui va libérer une crosse avec des fils d'acier pour arrêter l'avion.

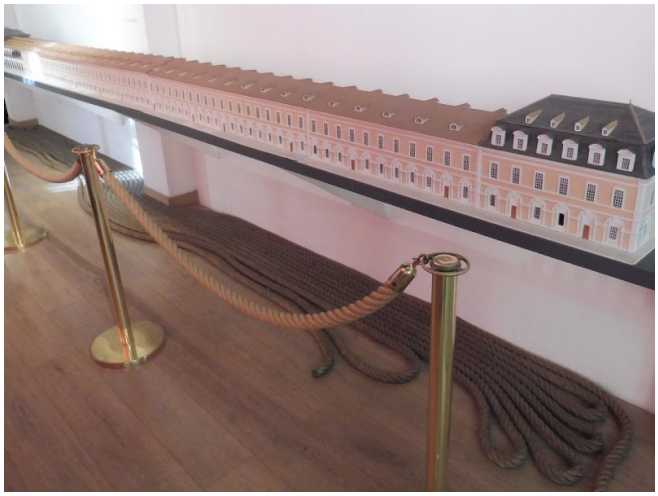
Nous nous rendons ensuite au rez de chaussée ("marine en bois") où un espace est dédié à **VAUBAN** . En 1679 , Colbert envoie Monsieur de Vauban à Toulon pour agrandir l'arsenal .

Vauban crée un très grand arsenal (35 hectares) avec des centaines de maisons "fabriques" où l'on trouve tout ce dont on a besoin pour construire des bateaux .

L'arsenal a 3 missions :

- construire les bateaux de guerre
- réparer et entretenir les bateaux
- conserver à l'abri les bateaux désarmés

Rez de chaussée



Corderie

Une très belle maquette de plus de 5 mètres de long de la **Corderie Royale** présente l'architecture d'un bâtiment comme il en existe peu en France.
La Corderie est la plus belle et la dernière corderie royale de France (402m de long, 20m de large , elle a un premier étage et des combles). On y fabrique des cordages du plus fin au plus gros à partir du traitement du chanvre .On a besoin d'une corderie de 400m de long pour fournir des cordages de 200m (1000 cordiers y travaillent dont des enfants).

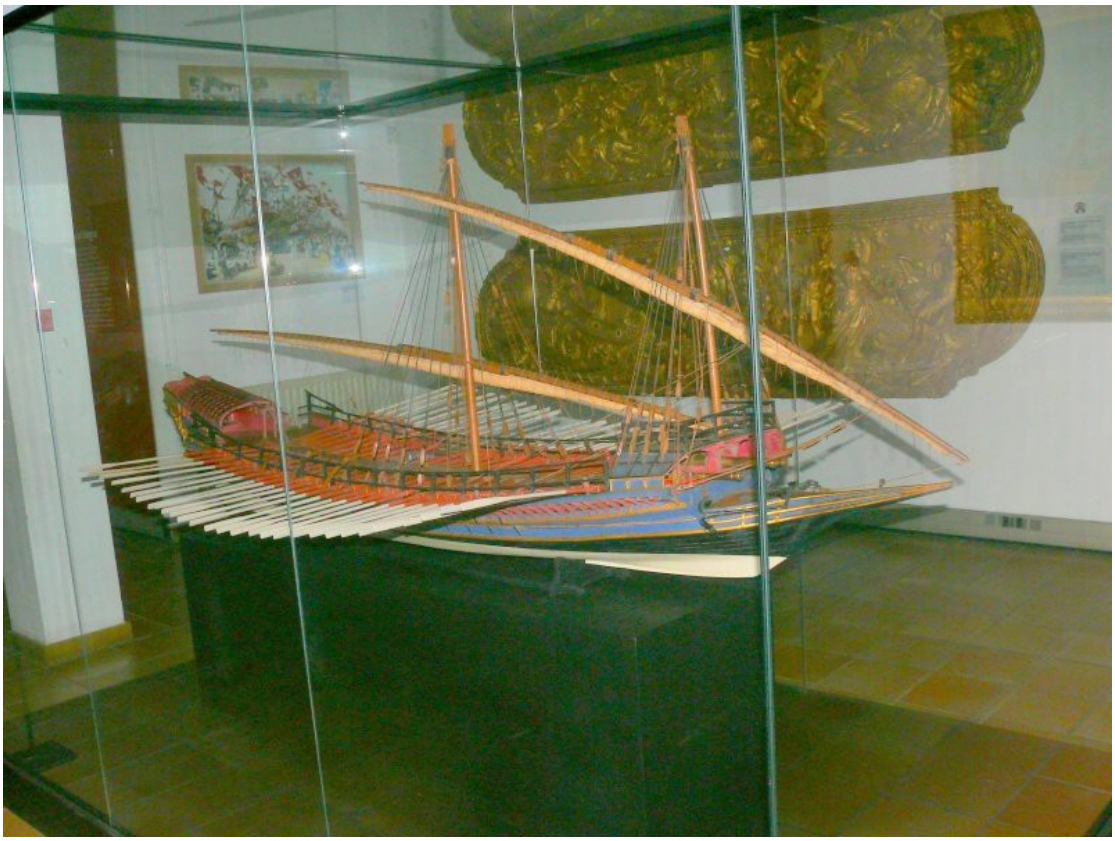
Aujourd'hui la Corderie de Toulon est essentiellement une très grande bibliothèque (40 000 volumes) contenant aussi les archives de la Marine (registres des galériens…)

Dans la partie centrale du Musée, notre guide nous présente 2 maquettes réalisées à grande échelle, répliques exactes des vrais bateaux , **d'une Frégate et d'un Vaisseau de combat** qui servaient à l'instruction des élèves officiers au 18ème siècle.

Maquettes de bâteaux

On y enseignait le vocabulaire très riche et très spécifique pour tous les cordages, voiles , mâts ainsi que les nombreuses et différentes actions à opérer.
"Il faut apprendre tout le bateau". Puis" il faut apprendre la mer".
La vie à bord n'était pas confortable : ni chambre , ni table , ni siège , ni lit mais des hamacs. Tous les hamacs sont accrochés dans la longueur du bateau et dans le même sens. Suspendus tous les soirs on les met " bas" tous les matins, c'est le"branle-bas"

Nous terminons notre visite par **" la Galère"**.



Sa forme ressemble à un espadon ("galéos") d'où son nom galère. La dernière galère fut démolie en 1810.

Une rame mesure 13m , pèse 150 kg , 7 hommes par rame.. On va chercher les hommes dans les prisons et on les enchaîne.
La galère ne peut pas naviguer pendant l'hiver. À la belle saison , lorsque la galère navigue , les conditions de vie des galériens sont épouvantables (nus , ils rament vivent et dorment dans leurs urines et excréments …) 2 hommes sur 3 mouraient avant d'accomplir leur peine de 3 ans.

On condamnait aux galères pour rien . Le plus jeune avait 9ans , le plus âgé 80 ans.
Louis XIV possédait 40 galères et 10 000 hommes.
Malgré la suppression des galères, la peine existait toujours , et la galère fit place au **bagne**.

Pendant plus de 2 heures , notre guide nous a passionnés et impressionnés par sa clarté , sa culture et sa façon de conter, nous l'en remercions chaleureusement.

Le site abrite d'autres trésors, collections de maquettes, de peinture et met aussi en valeur l'implantation de la Marine à Toulon et son impact sur le développement de la ville.

Très belle matinée qui se termine par un repas très convivial à la" Brasserie de la Gare "de Toulon !

Fronton porte du Musée de la Marine