



# Sortie de découverte du patrimoine

## VINS/CARAMY, château TOURVES, musée des Gueules Rouges

samedi 29 septembre 2018

Compte-rendu : Hubert François, photos : Roland Rosenzweig, mise en page: Michel Régnès

*Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*



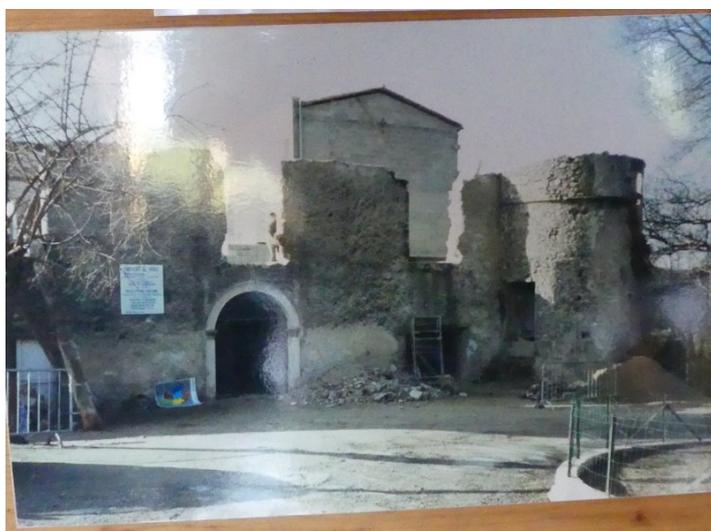
*Plan de situation*

Un groupe sympathique mais allégé par sept désistements dont trois au moment du départ a ouvert la saison 2018/2019. Au programme matinal était prévue une étape à VINS s/ CARAMY. Après avoir admiré le joli pont médiéval en contre bas, les participants gagnèrent le château, accueillis à l'entrée par le propriétaire, monsieur Bonnet.



*Pont médiéval et château de Vins/Caramy*

Souffrant, il ne s'exprima toutefois pas avec le brio qu'on lui avait connu lors des visites précédentes. Il rappela que l'édifice, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, avait été édifié au XVI<sup>ème</sup> siècle, alliant le souvenir de la forteresse médiévale au style Renaissance. Il précisa ensuite que son épouse et lui-même prirent l'initiative de sa restauration à partir de 1960, alors qu'il était devenu une ruine. Les travaux se poursuivront jusqu'à la mise hors d'eau en 2004/2005.



*Le château en ruine avant 1960*



*Le groupe SHHA dans la cour*

Monsieur Bonnet dirigera ensuite la visite, débutant par la galerie en étage à double arcade à l'italienne puis à l'emplacement d'anciens appartements, d'une vaste salle d'exposition. Au sud-ouest, une minuscule chapelle occupe l'une des quatre tours d'angle.



*Façade sud*



*Les arcades*



*Cour intérieure*



*La chapelle castrale*

La découverte se poursuit ensuite avec une chambre, la bibliothèque, la salle de chasse et au niveau inférieur des aménagements réalisés en particulier dans le domaine de la restauration, le château accueille maintenant mariages, réceptions ou événements culturels. Le parcours se terminera par une sortie dans la prairie extérieure permettant de mieux se rendre compte de l'importance de l'imposante façade Sud.



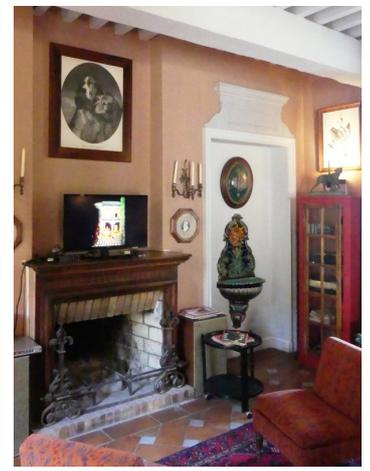
*Vers logis seigneurial*



*Vers le salon*



*Chambre*



*Salle de chasse*



*Chambre*



*Salle de chasse*



*Salle de chasse*

Après un court trajet en car, le groupe rejoignait l'auberge du Vieux Pressoir à la sortie de BRIGNOLES. La convivialité habituelle régna autour des deux tables.



*Repas convivial à Brignoles*

L'après-midi, sera consacrée au « Musée des Gueules Rouges » à TOURVES qui avec 1300m<sup>2</sup> d'exposition, plus de cinq cents objets et une galerie reconstituée, retrace l'histoire de l'exploitation minière de la bauxite. Sous la houlette de Charlotte, guide très compétente, une première étape de la visite sera consacrée à l'histoire de la bauxite, identifiée en 1821 par Pierre Berthier. Celle-ci se substituera alors à la pierre d'Alun, connue depuis l'Antiquité pour la production de l'aluminium. La Provence deviendra alors un gros producteur avant la chute des

années 1990, des meilleurs coûts existant maintenant en Australie ou au Brésil. Une salle rappelle les nombreuses utilisations de l'aluminium, les canettes de boisson mais aussi l'aéronautique (le fuselage de l'A 380) et l'aérospatiale avec ses qualités réfléchissantes.



*Entrée de la mine*



*Transport*



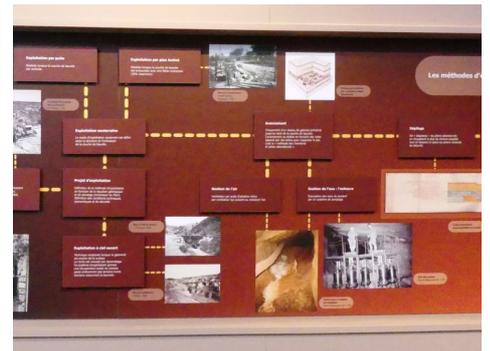
*Hall d'accueil*



*Coupe de la mine*



*Coupe de la mine*



*Schéma de l'exploitation*

La deuxième étape permettra la visite de l'exposition temporaire des œuvres de Henri Comby, sculpteur ayant recours parmi d'autres matériaux à l'aluminium. Plus spectaculaire sera la dernière étape avec la visite de la galerie de mine, reconstituée à partir des lieux d'extraction ouverts en 1873. Descente en ascenseur, casque obligatoire et premier arrêt à la lampisterie.



*Préparatifs pour la descente*

Là, sera montrée l'évolution des moyens d'éclairage. Ensuite, à la gare de triage, lieu de départ des locotracteurs et wagonnets circulant sur rail, sera rappelée la force motrice plus ancienne, fournie par les ânes, condamnés à vivre au fond. Vieille revendication des mineurs, la cantine ne sera installée qu'à partir de 1960. Tout le long du parcours, dans la galerie, des espaces permettent d'évoquer les techniques d'exploitation et les outils. Les compresseurs et les marteaux-piqueurs n'apparaîtront qu'après la deuxième guerre mondiale.



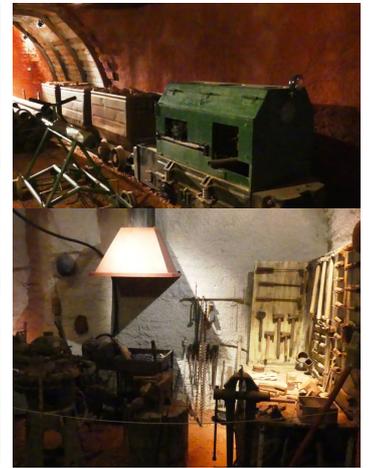
*Ecuries*



*Chargement*



*Dynamitage*



*Transport et Forge*



*Cantine*



*Forge*



*Transport*



*Boisage*

Charlotte insistera également sur les deux dangers permanents, l'inondation et l'éboulement, avant de faire vivre aux visiteurs l'ambiance d'un tir de mine avec une simulation. Avant le retour au jour, et la restitution des casques, l'accent sera mis par le guide sur la fidélité de la réalisation. Cette mine fermera en 1989. C'est la raison pour laquelle, dans les années 2010 à la création du musée, d'anciens mineurs y ont été étroitement associés. Dernière précision, la couleur du minerai justifiera l'appellation « Gueules Rouges ».