



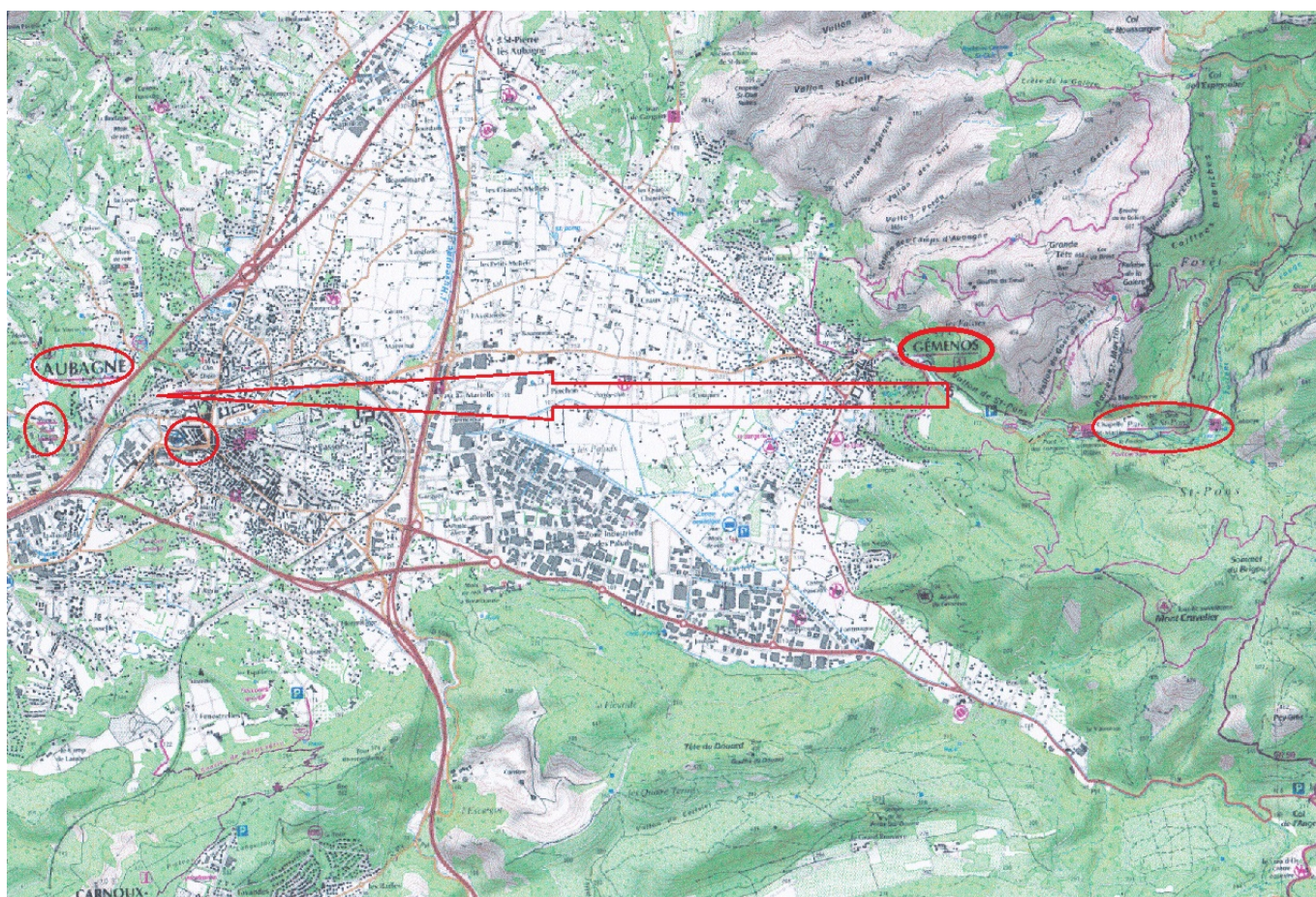
Sortie de découverte du patrimoine

De GEMENOS à AUBAGNE

samedi 25 mars 2017

Compte-rendu : Jany Jesné, photos : Jean-Paul Carière, illustration et mise en page : Michel Régnières

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Plan de situation

Départ à 8h15 pour Gémenos, au programme : l'Abbaye Cistercienne de Saint-Pons. Bien sûr, il n'était pas prévu que les nuages, les rafales de vent, la pluie diluvienne se liguent avec force pour nous faire renoncer!

C'était ne pas reconnaître notre optimisme à toute épreuve et notre envie de voyager ensemble contre vents et marées...qu'importe la météo, nous avons connu d'autres déluges en

PACA. Pourtant, au cours du trajet, nous nous sommes demandé si nous étions réellement dans un car ou dans un hors-bord.



En route vers Gémenos

Le premier arrêt café sur l'autoroute nous a donné l'opportunité de téléphoner à notre guide, censé nous attendre à dix heures pour ouvrir en grand les portes du Parc à notre arrivée.

A son grand regret, mais surtout au nôtre, un ordre formel lui a été donné: «Par mesure de précaution, il est interdit de pénétrer dans le Parc les jours de grand vent et de forte pluie, le parcours présentant un danger pour les visiteurs»

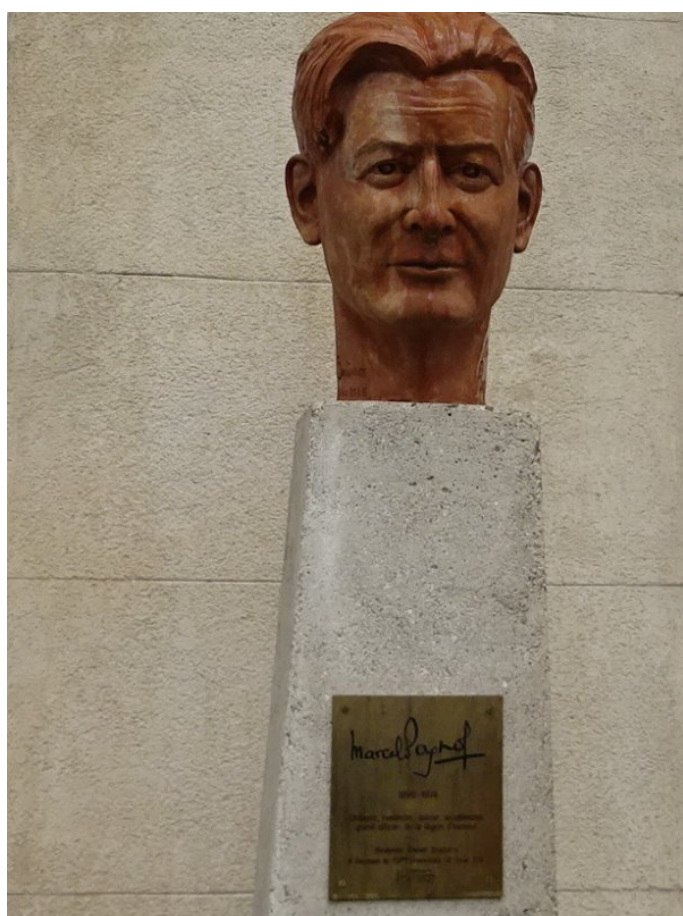
- « Mais juste l'abbaye sans le Parc» implorons nous.
- «Nous sommes déjà à mi- chemin et le restaurant nous attend à midi. Nous ne pouvons pas décommander cinquante repas!»
- «L'abbaye est située dans le Parc et les ordres sont incontournables»

Que faire? Chacun se désole... Mais notre présidente ne se laisse pas décourager. Elle téléphone à l'Office du Tourisme d'Aubagne en expliquant l'inconfort de notre situation et le miracle s'accomplit malgré cette demande de dernière minute... L'hôtesse de l'Office du Tourisme contacte deux petits musées d'Aubagne qui acceptent de nous recevoir.

Grâce à ce sésame, nous nous dirigeons vers la maison natale de Marcel Pagnol.



Entrée de la maison de Pagnol



Buste et portrait de Marcel Pagnol

Cette maison habitée il n'y a encore pas si longtemps, a fait l'objet d'importants travaux de la part de la communauté d'agglomération afin de devenir un lieu de mémoire consacré à l'enfance de Marcel Pagnol. Les cent trente mètres carrés du rez-de-chaussée sont aménagés en deux espaces complémentaires. Ces deux espaces ont permis de séparer le groupe en deux.

Les uns sont allés dans la salle de projection voir un documentaire composé d'extraits de différents films. Ce documentaire est intitulé «sur les sentiers de Pagnol». Nous revoyons avec plaisir les meilleurs moments et les grands acteurs qui ont participé à la renommée de ces films en noir et blanc restés des classiques.

Cette demi-heure de projection nous a paru trop courte car nous étions vraiment plongés dans le monde poétique de Pagnol.



Extrait de film avec Fernandel



Affiches de film

Les deux groupes se sont ensuite échangés et notre groupe a poursuivi sa visite par la reconstitution de l'appartement.

Cet espace, réminiscence du passé, nous a rappelé avec émotion le souvenir des séjours chez nos grands-parents par tous ces objets que nous avons connus chez eux.

Les meubles anciens de bois sombre, la pendule, le berceau, dans la première pièce puis les divers objets et ustensiles dans la cuisine: suspension d'une lampe à pétrole, lampe pigeon, fers à repasser, saucières, plats, fontaine...

Des photos en noir et blanc sont fixées au mur, témoins de l'enfance, de l'école et des camarades de classe du petit Marcel. Celui-ci «écoutait avec ravissement pépier les moineaux nichés dans les feuillages...»



Espace de vie dans l'appartement

Après cette première visite marquée par l'accueil chaleureux et les explications données avec l'accent provençal de l'hôte, nous nous sommes dirigés à pied (la pluie ayant presque cessé) vers le deuxième musée appelé «Le Petit Monde de Marcel Pagnol. »

Situé dans l'ancien kiosque à musique d'Aubagne et inauguré en avril 1975, cet endroit est un poème de figurines. Il met en scène tous les personnages pittoresques que Marcel Pagnol a immortalisés.

Ces figurines sont placées dans un décor de collines et vallons, de villages, de maisons.

Les situations évoquées nous sont connues grâce à la plume de l'écrivain bien sûr mais aussi par les films cultes que nous vus et revus (L'eau des collines, La gloire de mon père, Le château de ma mère, La fille du Puisatier)...

Les acteurs (Fernandel, Montand, Daniel Auteuil, Raimu...) sont devenus Santons grâce au travail d'environ deux cents artistes santonniers.

L'hôtesse qui nous a accueillis avec beaucoup de gentillesse nous a demandé de nous placer de façon à écouter l'enregistrement audio. Cet enregistrement est destiné à orienter notre regard vers le personnage décrit (Panisse, Fanny, Marius...)



«Le Petit Monde de Marcel Pagnol. » dans l'ancien kiosque à musique d'Aubagne

Nous regagnons ensuite le car pour nous diriger vers le restaurant «Le Moulin» situé dans le village de Gémenos et renommé, à juste titre, pour la qualité de ses plats et de son service. Tout en dégustant la sangria offerte et accompagnée de petits feuilletés chauds, chacun oublie l'humidité et la grisaille de l'extérieur.

Le repas excellent se termine par une magnifique omelette norvégienne que le serveur nous fait admirer en passant autour des tables, avant de la couper. Les parts généreuses qui nous sont données, sont étudiées pour les gourmands (très nombreux, je crois, en voyant les assiettes).

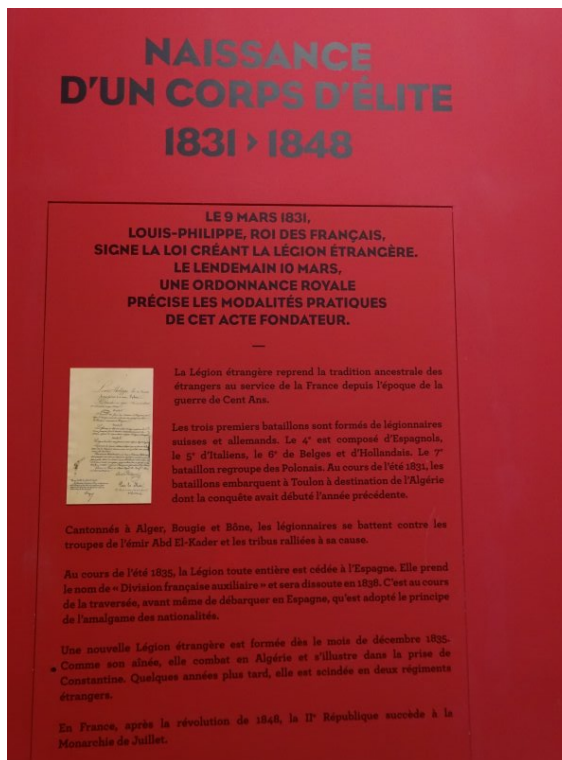
A la demande générale, il faudra programmer à nouveau Gémenos et surtout son restaurant!!!



Repas convivial

L'après-midi, nous sommes accueillis pour une visite libre au musée de la légion étrangère, malgré un rendez-vous pris en catastrophe le matin même au vu des circonstances. Ce musée se situe à Puyloubier. Il comporte entre autres cinq salles retraçant l'évolution de l'uniforme des légionnaires.

La première salle expose un portrait de Louis-Philippe, créateur de cette Légion Etrangère en 1831.



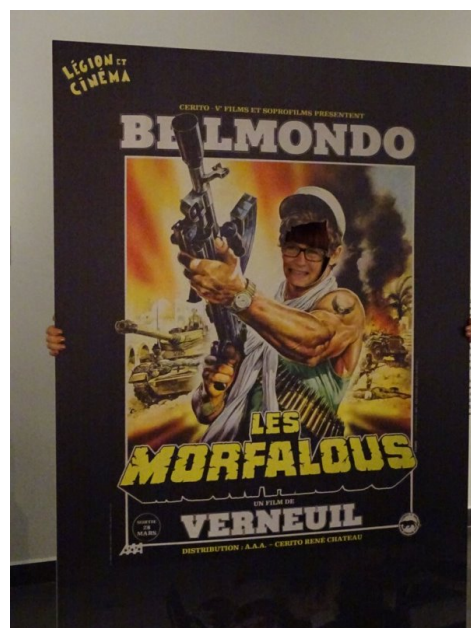
Création de « La Légion Etrangère » par Louis-Philippe en 1831

Puis la collection propose des tableaux explicatifs des différentes interventions de la Légion jusqu'en 1962.

A cette date, la Légion quitte la maison mère en Algérie pour venir à Aubagne.

La collection de ce musée regroupe plus de cent mannequins et des pièces authentiques chargées d'émotion pour les anciens militaires.

Elle évoque la grande épopée de la Légion faite d'expéditions lointaines et de combats héroïques, de l'Espagne, du Mexique, de la seconde guerre mondiale, de l'Indochine à l'Algérie. L'exposition se termine par la reconstitution de la salle d'honneur où les légionnaires reçoivent le certificat de bonne conduite avant de rejoindre la vie civile.



Musée de la Légion Etrangère à Aubagne

Faute de certificat de bonne conduite, certains sociétaires attirés par la vitrine exposant de belles bouteilles de vin aux armes de la Légion, repartent avec un petit paquet à déguster en souvenir de la légion.

La journée se termine, le ciel s'est éclairci, et chacun repart satisfait de cette journée, qui finalement, s'est bien déroulée comme à l'accoutumée, malgré les mauvais auspices du matin.

Un grand merci à notre présidente et à sa rapide initiative dans le changement inattendu de programme.