

## Conférence

## Présentation du futur musée d' HYERES

par Martine SCIALLANO

mardi 24 janvier 2017

Compte-rendu : Hubert François, mise en page : Michel Régniès

## Société Hyèroise d'Histoire et d'Archéologie

C'est devant un auditoire fort intéressé, ainsi que le prouveront les interventions en fin de séance, que Martine SCIALLANO, conservateur, fit le point sur la réalisation proche du futur musée.



Ancienne Banque de France, futur musée d'Hyères

Après un rappel rapide sur les origines de l'ancien, dans les années 1880-1890, avec les collections d'oiseaux naturalisés, puis l'orientation vers les Beaux-Arts sous l'influence du peintre BENEZIT, conservateur bénévole de 1930 à 1950, la conférencière évoqua des événements plus récents.



sceau du XIIIè des FOS, trouvé par monsieur de Lustrac et offert à la ville, il figurera au futur musée.



peintre Charles BENEZIT

L'achat de la Banque de France par la municipalité RITONDALE avec un projet de musée d'archéologie sous-marine sera suivi de l'étude du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Paysage par la municipalité Politi.

En venant ensuite à la situation actuelle, Martine SCIALLANO tint à distinguer d'une part l'aménagement du site archéologique d'Olbia et d'autre part celui de l'ex Banque de France, l'un et l'autre se trouvant d'ailleurs actuellement sous sa houlette.

Olbia sera donc le volet archéologique du Musée d'Hyères. Un crédit d'un million d'euros est affecté pour la réalisation, en particulier, d'allées aériennes de visite, pour la poursuite de la restauration des collections et de leur mise en valeur, pour des modifications de structure. L'achat par la ville du cabinet médical du docteur Gaudet permettra une nouvelle entrée sur le site, non tributaire d'une servitude privée. Un nouveau parking et une voie pour piétons et cyclistes sont programmés.

Pour le tout, l'été 2018 est une perspective de réalisation envisagée.

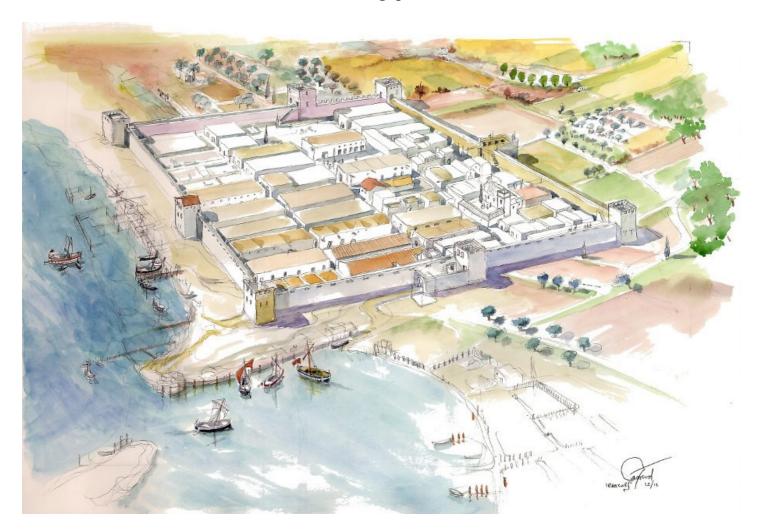
L'auditoire est ensuite invité à suivre la conférencière en Centre-Ville. Le site bâtiment de la Banque de France deviendra le Musée des Cultures et des Paysages avec en quelque sorte en avant-propos, l'évocation de la Côte d'Azur, pour beaucoup née à Hyères, période qui sera évoquée avec la peinture.

S'ouvriront ensuite des chapitres, termes inhabituels dans un musée.

Le premier concernera le paysage investi par les hommes avec des témoignages de la préhistoire, des grecs, des romains et de la ville médiévale. On s'intéressera également au tombolo. On évoquera Nicolas PERRESC. Deux ou trois antiquités seulement y trouveront place dont sûrement une amphore.



Site archéologique d'Olbia



Aquarelle d'Olbia

A partir des tableaux restaurés, le second chapitre rappellera les cultures traditionnelles plus ou moins lointaines : la vigne, l'olivier, les oranges, les fraises, la canne de Provence. Un film d'animation réalisé à partir des cartes postales anciennes viendra en appui.

La place des Palmiers occupera ensuite une situation privilégiée précédant les villas – cartes d'identité de la Côte d'Azur – le chemin de fer avec les affiches du PLM, le casino, les hôpitaux. En conclusion, la richesse pluriséculaire d'Hyères, le sel, ne peut être oubliée.

Un troisième chapitre devrait concerner le paysage comme source d'inspiration avec la réalisation d'un film, un quatrième chapitre qui s'intéresserait aux modifications du paysage est encore en discussion.



Amphore d'huile

Martine SCIALLANO. qui souhaiterait aussi naturaliser à nouveau quelques oiseaux du musée d'origine. apprécierait la reconstitution qui possible d'un salon du 19ème siècle, précise, que toute la réserve artistique n'étant pas utilisée, les collections absentes seront présentées expositions temporaires. Pour ce faire, le rez-de-chaussée du bâtiment sera aménagé. Pour l'ouverture de ce nouveau musée. elle estime personnellement la situer au plus tard début 2019.



Une partie des collections du musée

Des interventions de l'auditoire, dont une seule fut critique, il est ressorti surtout un désir d'informations et quelques suggestions. Ainsi fut précisée la situation actuelle des réserves en garde-meubles, depuis quelques années. Ainsi fut aussi exprimé le désir de voir les collections archéologiques dotées d'un bâtiment digne d'elle.



Après bien des aléas, le musée de la ville d'Hyères va revoir bientôt le jour.