



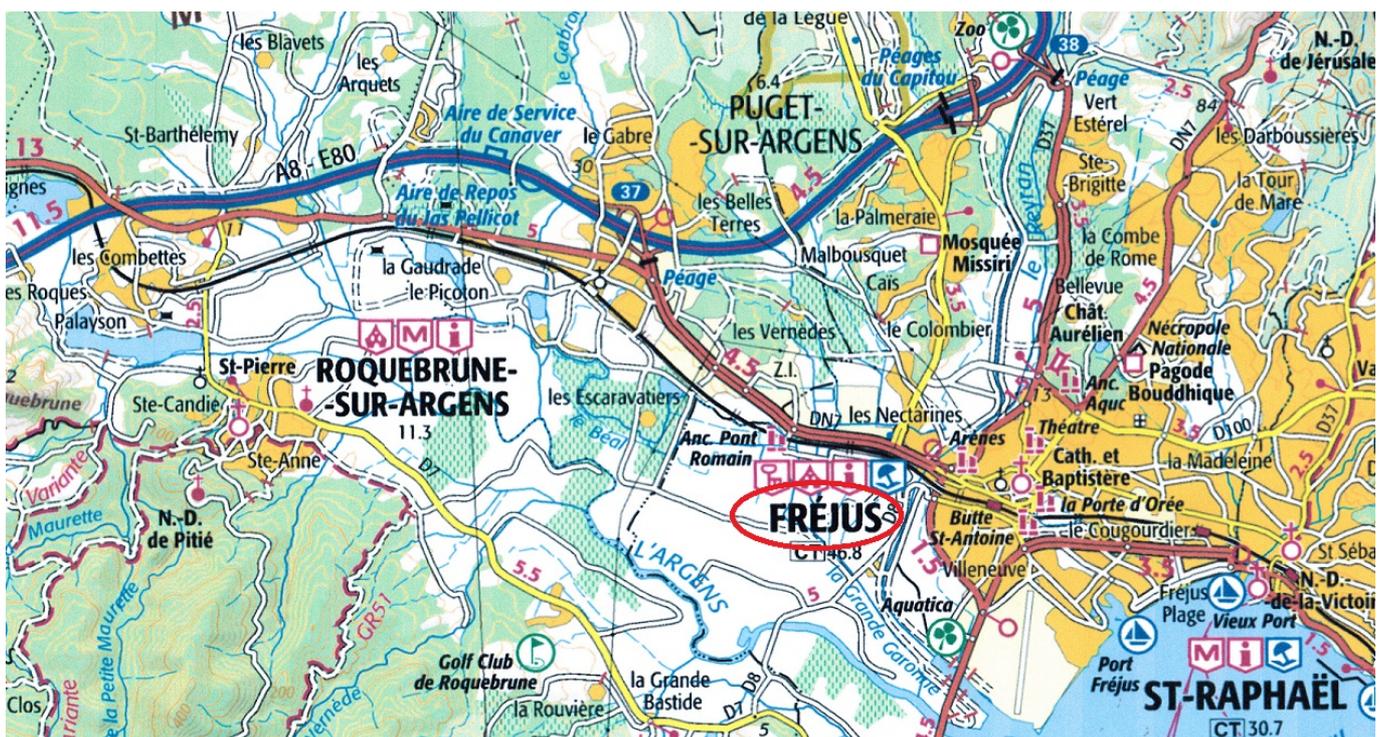
Sortie de découverte du patrimoine

FREJUS colonie romaine

samedi 14 janvier 2017

Compte-rendu : Jany Jesné, photos : Roland Rosenzweig, illustration et mise en page : Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Plan de situation

Le froid est arrivé sur Hyères avec l'épidémie de grippe. Attentif au confort des voyageurs, Patrick arrive quinze minutes avant l'heure prévue au volant de son car 3B.

Le trottoir désert une minute plus tôt à cause du vent glacé, se couvre instantanément par toutes les personnes du groupe restées au chaud dans les voitures. Nous sommes prêts à partir mais notre présidente s'inquiète, il manque deux personnes habituellement ponctuelles.

Heureusement, les numéros de portables sont notés sur la liste et permettent de joindre les retardataires trompés par une confusion d'horaire. Tout s'est arrangé dans les meilleurs délais sans perturber notre arrêt café sur l'autoroute.

Notre guide Philippe nous attend à l'office du tourisme. Il nous dirige au cours d'une marche dans «le forum Julii » colonie romaine ou « Pompéi provençale»: un passé de deux mille ans.

Créée entre -49 et -44 par Jules César, elle devient colonie romaine en -31 après la bataille navale d'Actium quand Octave écrase Cléopâtre et Antoine.

Octave devient maître absolu de l'empire naissant. Premier empereur Auguste, il fait du port une base navale militaire. La province romaine narbonnaise donnera le nom Provence.

Le premier arrêt de notre marche est le théâtre romain. A l'entrée un buste de P. Léotard en bronze nous signale son implication dans les travaux de mise en valeur du site en 2001. Il ne reste que les vestiges en grès de ce théâtre qui pouvait accueillir deux mille spectateurs pour écouter les comédies de Plaute, les tragédies de Sénèque, les pantomimes ou la musique. Aujourd'hui les concerts d'été accueillent les spectateurs sur des gradins métalliques et la technique acoustique actuelle remplace la réserve d'eau sous la scène qui avait pour fonction d'amplifier le son.



Vestiges du théâtre



Buste de Philippe Léotard



Vestiges du théâtre



Les murs antiques côtoient les gradins modernes



Nos pas nous conduisent ensuite devant les vestiges d'un ancien arc de triomphe, porte d'Antipolis. L'érosion éolienne subie ne laisse plus apparaître qu'un pilier qui a été surmonté plus tardivement d'une croix de mission, ce qui évitera son éboulement.

Nous marchons ensuite vers les vestiges des arches de l'ancien aqueduc qui apportait l'eau prélevée à Mons à quarante-deux kilomètres, en suivant une pente de 1%. Arrivé à Fréjus, l'aqueduc faisait la jonction avec le rempart. Les ruines du rempart disparaissent parfois sous une épaisse végétation.



Aqueduc romain de Mons à Fréjus



Piliers de l'aqueduc arrivant aux remparts



Aqueduc sur le rempart

Nous nous dirigeons ensuite en direction de l'amphithéâtre, mais le vent très froid oblige deux personnes à repartir vers le car pour se réchauffer.

Nous sommes sidérés en arrivant devant cette masse de béton remplaçant le magnifique grès de l'Estérel. Car il a fallu consolider rapidement au béton les pans de mur qui tombaient afin de pouvoir utiliser le site pour accueillir touristes et spectateurs estivants.

Nous sommes entrés par le couloir de circulation pour arriver au centre dans l'arène (arena de sable à l'origine) où se déroulaient les combats des animaux sauvages puis des gladiateurs et enfin des condamnés à mort. En levant la tête, nous observons au-dessus du mur circulaire, la protection faite contre les infiltrations ...en tôles ondulées! Une merveille d'art antique...



Les murs antiques mélangés au béton moderne !



L'arène



Couloir accédant aux gradins



Toréador Nimenio 2



Escalier d'accès au niveau supérieur

En nous dirigeant vers le car, nous passons devant la porte des Gaules construite dans les remparts. Elle comporte trois entrées: une très large au milieu pour les chars, une petite de chaque côté pour les piétons. Il reste sur le côté les vestiges d'une tour sur les deux existantes. Cette porte était la sortie du decumanus (voie Est- Ouest)

Le repas très apprécié se déroule dans une bonne humeur chaleureuse comme toujours. Et à la grande surprise générale, après le café, nos retardataires du matin nous offrent pour se faire pardonner, un bon limoncello que chacun déguste dans l'enthousiasme. Merci Michel, merci Maddy, il ne fallait pas ... mais quand même on apprécie...
Avant le départ pour la visite de l'après - midi, nous faisons quelques pas sur la promenade de la plage car le vent est tombé et le soleil se fait doux et printanier pour nous. Mais c'est l'heure depuis déjà dix minutes et il faut partir.

Le groupe se partage en deux pour la visite du petit musée archéologique et du vivier romain.

La visite du musée situé dans les salles du cloître commence par l'observation d'une maquette représentant la ville de Fréjus il y a deux mille ans.
Puis nous entrons dans une salle appelée quartier des potiers romains pour observer les amphores pointues à long col et les frises représentant les masques de théâtre antéfixes.
Dans les salles du sous-sol nous voyons la maquette d'une maison romaine (domus) du premier siècle, puis la salle des nécropoles. Nous observons les urnes en grès et en vitrine les nombreux objets qui accompagnaient l'âme des morts (fioles, biberon...)

A partir du IV^o siècle, sous Constantin, les morts sont inhumés. Nous pouvons voir les inscriptions et épitaphes sur les restes de stèles. L'une d'elles, en granit représente deux mains qui se croisent, symbole de fidélité entre époux.

Au premier étage, sur le sol une très grande mosaïque intacte qui a été retrouvée dans la pièce d'apparat d'une «domus».La couronne de myrte et non de laurier symbolise la victoire; le lierre, lui, est le symbole de Bacchus.



Différentes pièces du musée archéologique

La pièce maîtresse de cette salle est un buste en marbre du premier siècle. Ce Janus bicéphale représente Hermès vieux sur une face et Pan faunus jeune sur l'autre.

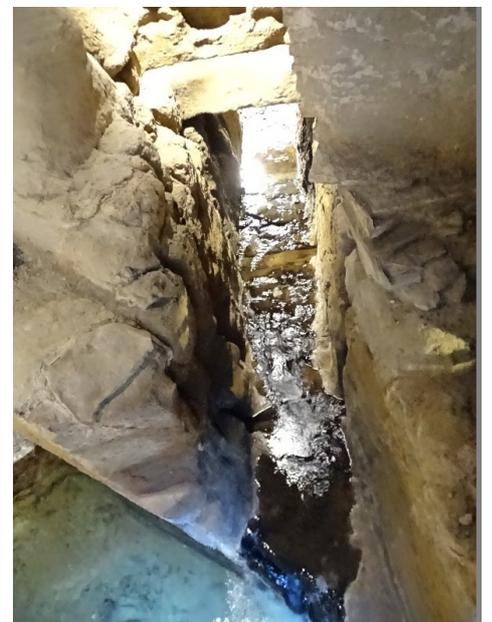


Janus bicéphale

Avant de sortir du musée, un film résumant notre parcours de Fréjus la romaine nous est présenté. En fond sonore, la musique de «La force du Destin» l'accompagne.

Nous suivons ensuite le deuxième guide pour visiter près du port une crypte archéologique découverte lors de travaux de fondations en 2008 et ouverte à la visite en 2012. Nous descendons par petits groupes pour nous émerveiller devant ce vestige de vivier romain.

Il était à l'origine alimenté par une adduction d'eau courante dérivée de l'aqueduc et régulée par des martelières dont il reste encore une partie de l'une d'elles dont le chêne a su résister au temps. Ce vivier de loups et bars était à l'origine à ciel ouvert puis lentement le temps l'a ensablé et ainsi protégé.



Vivier romain

Les deux groupes se sont rejoints dans le car pour un retour à Hyères, heureux de cette journée de culture et de convivialité.