



Sortie de découverte du patrimoine

MARSEILLE

samedi 28 février 2015

Compte-rendu de Hubert François, mise en page et illustration de Michel Régnès

Société Hyéroise d'Histoire et d' Archéologie

La grippe et autres ennuis de santé avaient diminué l'effectif total, ramené à trente-six sociétaires. Nous l'avons bien regretté pour les absents car la journée fut belle tant au point de vue climatique que par la qualité et l'intérêt du programme.

La matinée sera consacrée au tour panoramique de la ville, sous la houlette de Cathy, guide de l'Office de Tourisme de Marseille.



Notre-Dame de la Garde

Une première partie permet la découverte du « Marseille classique » avec le Vieux-Port, le Fort Saint-Nicolas, le Pharo, la corniche Kennedy, le vallon des Auffes, l'anse de Maldonné, le parc Valmer, le Roucas Blanc et la montée vers Notre-Dame de la Garde à 160 mètres d'altitude où un arrêt était prévu.



Vieux-port



Vieux-port



Château d'If



Palais du Pharo

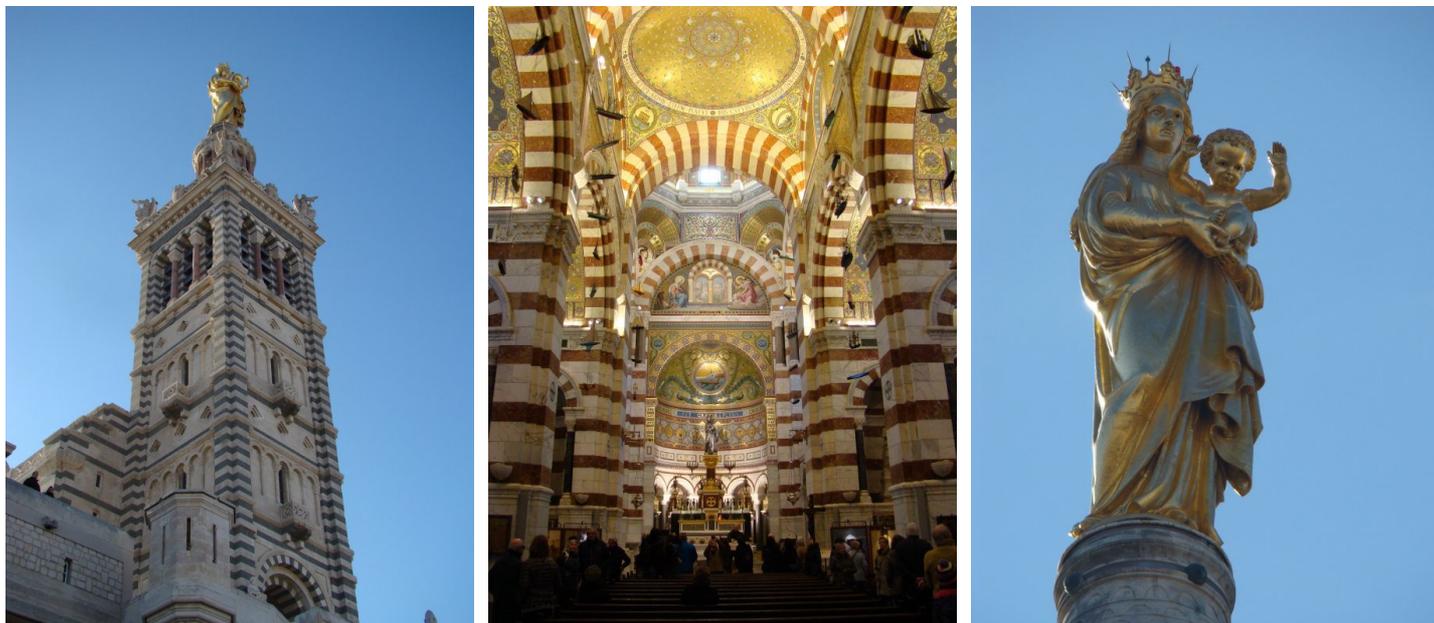


Fort St Jean

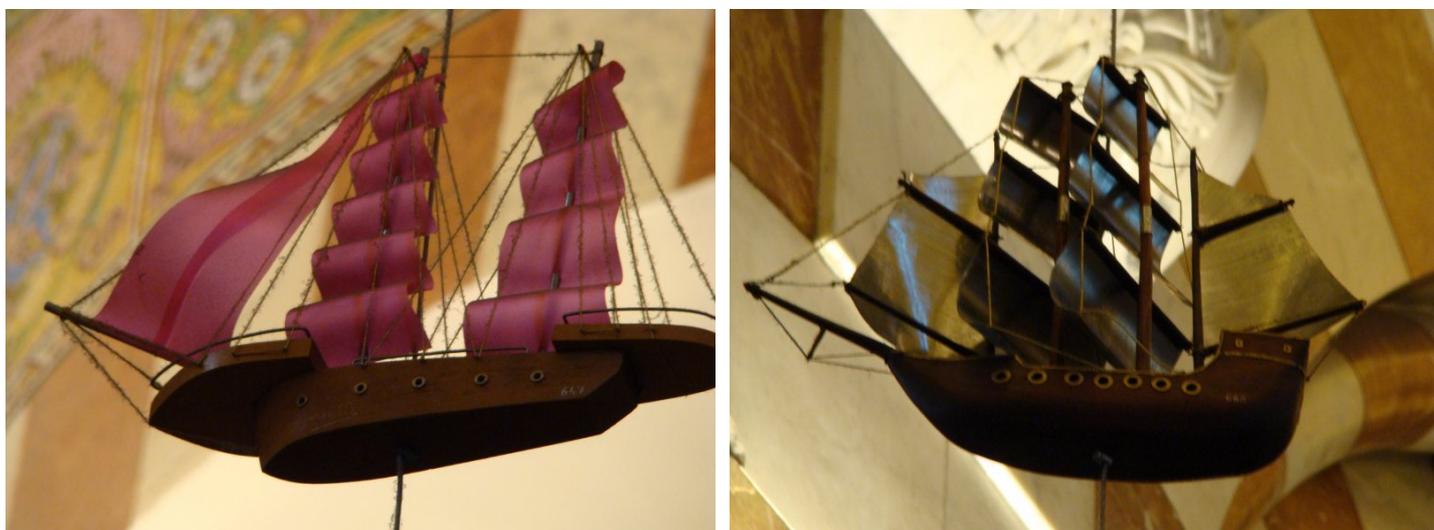


Cathédrale Sainte-Marie-Majeure

A partir de la première chapelle du 13^{ème} siècle et du fort construit à l'initiative de François 1^{er} en 1524, la basilique actuelle est l'œuvre de l'architecte Espérandieu, elle sera consacrée en 1864. Sur l'esplanade, le groupe put bénéficier, avec un temps idéal, d'une très belle découverte de toute la ville de Marseille, à l'intérieur, admirer les mille deux cents mètres carrés de mosaïques restaurés.



Intérieur et Extérieur de la Basilique Notre Dame de la Garde



La descente permet de suivre les vestiges du rempart édifié par Louis XIV en 1666 et d'évoquer comment ce roi avait modifié l'aspect de la ville, avec la construction en particulier de l'arsenal des galères. Après un retour sur le Vieux Port réaménagé par Norman Forster, une remontée de la Canebière, la gare Saint-Charles et son escalier de cent quatre marches, un court arrêt sera ménagé devant le palais Longchamp commémorant l'arrivée de l'eau de la Durance au 19^{ème} siècle, avant la traversée du quartier des cinq avenues.



Le Palais Longchamp



Notre guide signala l'importance du nombre des monuments marseillais datant du second Empire. Après le rappel de la reconstruction de la rive droite du Vieux Port par Ferdinand Pouillon, suite aux destructions de la Seconde Guerre Mondiale, une deuxième partie de la visite sera consacrée au «Marseille du début du 21^{ème} siècle », mis à part l'évocation des deux cathédrales de la Major et l'ancien Evêché, siège actuel de la Police.



Mucem et villa Méditerranée



Mucem et villa Méditerranée



Anciens docks réaménagés



*Hôtel-Dieu transformé en hôtel 5**

Ce sera tout d'abord le MUCEM incluant le fort Saint-Jean auquel il reste relié par une passerelle, la villa Méditerranée avec son porte-à-faux très audacieux, puis la découverte le long du bassin de la Joliette, d'un urbanisme nouveau dans le cadre du projet Euro méditerranée, tel un ancien silo à grains, transformé en salle de spectacle ou le bâtiment des archives Gaston Defferre et son jardin de lecture. En face des anciens docks réaménagés, un dernier arrêt eut lieu devant le vaste centre commercial des Terrasses du Port situé en bordure même de la mer. Avant de quitter le groupe, Cathy fut applaudie pour la richesse de ses commentaires et sa dextérité pour guider notre chauffeur dans la ville.

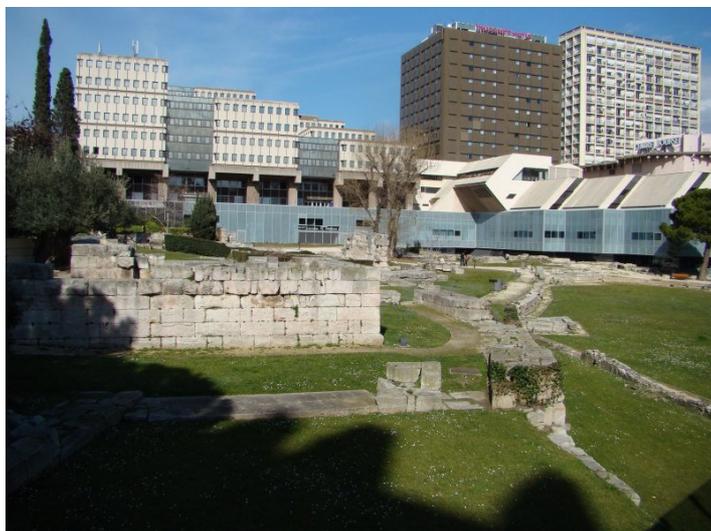
Le repas de midi, fut pris à la cantine habituelle de la SHHA « au Sanglier », restaurant intéressant par sa situation près de l'Hôtel de Ville.



Repas des sociétaires

Après le repas de nombreux sociétaires s'offrirent une croisière sur le Ferry-boat, hors programme, permettant la traversée du Vieux Port.

Ceux qui à l'occasion de sorties précédentes de la SHHA avaient parcouru le Musée d'Histoire de Marseille, furent heureusement surpris lors de la visite de l'après-midi. Certes, le point de départ reste identique avec le jardin des vestiges, lieu de la première grande fouille urbaine réalisée en France entre 1967 et 1976. Il porte maintenant le nom de Port Antique ce qu'il était réellement depuis moins cinq cents ans. A partir de là, un vaste ensemble sur trois niveaux balaye l'histoire de Marseille de la Préhistoire à l'Antiquité et jusqu'au 20^{ème} siècle. Deux guides commenteront la visite du groupe scindé.



Jardin des vestiges



reconstitution d'un bateau

La fondation de la ville et le développement du port grec seront d'abord évoqués en particulier autour de la reconstitution du bateau de la place Jules Verne (son lieu de découverte) datant du 6^{ème} siècle avant JC. Massalia deviendra Massilia avec l'arrivée des romains en moins quarante-neuf. Le port restera très actif comme en témoignent l'épave d'un grand bateau de mer découverte en 1974 et les diverses amphores exposées.

Le moyen-âge marseillais verra le développement de trois villes toutes au nord du Lacydon (vieux port actuel) et entourées de murailles, la cité seigneuriale à l'ouest, la cité épiscopale sur la butte des Carmes et le port. L'abbatiale Saint-Victor est située extra-muros.



Evolution du port de Marseille



En 1481, Marseille devient française mais la Renaissance laisse peu de traces. La construction du fort du château d'If se situe entre 1524 et 1529. La venue de Louis XIV en 1660 marque un tournant, étant source de grands aménagements présentés avec croquis et maquettes. Le sud du Lacydon est urbanisé. En 1666, la ville a triplé sa surface. L'essor, interrompu par l'épidémie de peste en 1720, reprend vite et la Révolution trouve un écho important. Par contre, les suites de l'insurrection fédéraliste puis le blocus continental entraînent des lendemains difficiles. Les dernières salles traiteront du redressement économique, artistique et administratif du 19^{ème} siècle avec présentation de plans, affiches et maquettes.

La richesse de la documentation, la reconstitution de lieux ou de monuments faisant appel à toutes les ressources offertes par la technologie moderne, ne pourront qu'inciter, peut-être, à une nouvelle visite, ciblée sur une période déterminée.

Les sociétaires ayant participé à cette journée de découverte du patrimoine ont quitté le car très satisfaits de leur visite de Marseille.