

Sortie à Beaucaire

du samedi 18 juin 2011

Compte-rendu et photographies de Jean Lemaire,
mise en page et illustration de Christian Lambinet

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Extrait de la carte Michelin : Beaucaire entre Nîmes, Arles et Avignon

Cette sortie a consisté en une visite le matin du centre ancien de la ville de Beaucaire classée "Ville d'art et d'histoire". L'après-midi a été consacré à la visite de l'abbaye troglodyte de Saint Roman.

Sous l'égide de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaucaire (SHAB), nous avons bénéficié d'un seul guide conférencier Monsieur Roche pour les deux visites! Nous tenons d'emblée à le remercier, car il a su captiver les 40 membres de la SHHA par son talent d'orateur et l'étendue de ses connaissances.

Pour comprendre l'histoire de cette ville et la richesse de ses hôtels particuliers dont les façades paraissent quelque peu ostentatoires et disproportionnées par rapport au nombre d'habitants (environ près de 14 000 habitants actuellement mais 7 000 seulement au XVIII^{ème} siècle et l'ensemble des constructions logeables pourraient héberger 5 fois plus d'habitants!), il faut évoquer la foire de Beaucaire dont l'importance dépassait largement les limites de la Provence et du Languedoc!

Cette foire exceptionnelle a duré du XIII^{ème} siècle au XIX^{ème} siècle.



Notre groupe visite la ville vieille : à droite l'hôtel de Margallier



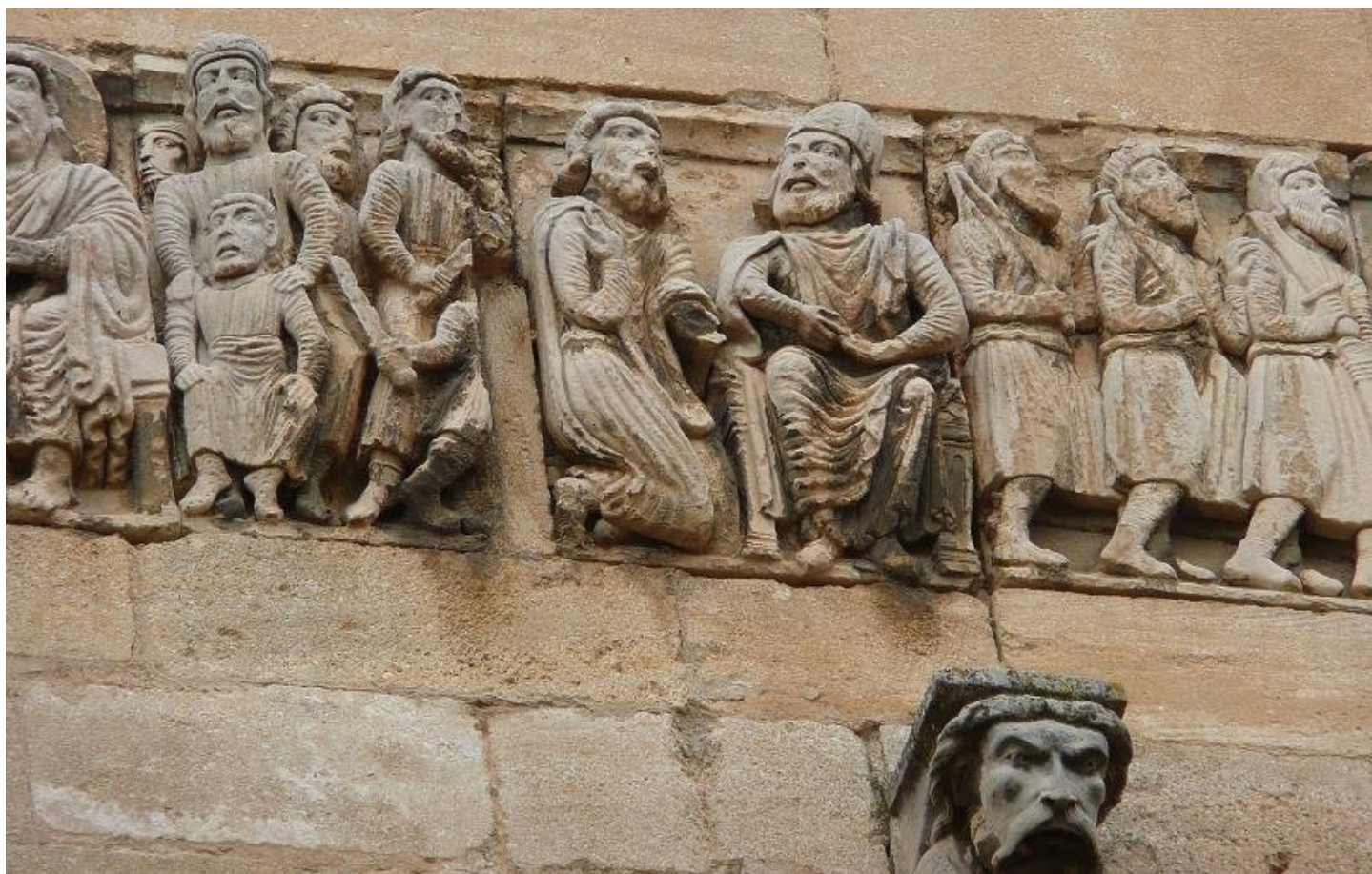
Celle-ci se tenait chaque année le 21 juillet durant un mois. Environ 300 000 personnes venaient pour acheter, vendre et selon les personnes se distraire! Pour se faire une idée de l'importance de cette foire, il faut savoir qu'en huit jours les échanges rapportaient au moins autant que l'activité commerciale du port de Marseille pendant un an!

Beaucaire se situe à un carrefour entre le nord et le sud du pays et la voie romaine reliant l'Italie à l'Espagne, la via Domitia, passait à proximité ainsi que le Rhône d'ailleurs! Cette position peut avoir eu un effet favorable sur le commerce mais ne peut expliquer l'extraordinaire richesse de la ville alors!

La voie Domitienne construite à partir de 118 av. J.-C.

En fait, à Beaucaire, il n'y avait pas de seigneur et les armoiries montrent que la ville était domaine royal (voir les deux soleils sur la façade de la mairie). La ville sous autorité royale bénéficiait de privilèges dont celui faisant de la cité depuis Louis XI un port franc exempté de diverses taxes et impositions! Lorsque ce privilège sera supprimé le déclin sera lent mais progressif d'abord de la foire puis de la ville qualifiée depuis de belle endormie!

Située aux confins des territoires protestants et catholiques, elle a cette fois subi les conséquences des guerres de religion. Il en fut de même pour l'Abbaye de saint Roman, victime d'exactions de mercenaires qui agissaient pour le plus offrant. La révolution mit à mal les églises dont une fut transformée en écurie. Par la suite l'anticléricisme se poursuivit surtout à partir de 1881.



Eglise Notre Dame des pommiers, édifée de 1734 à 1744, l'église actuelle se trouve sur l'emplacement d'un édifice de style roman : détail des frises romanes.

Nous visitons l'église Notre Dame des pommiers caractéristique du style "*Jésuite*" du XVIII^{ème} siècle. Il fut rappelé comment le Maître Autel en marbre avait été sauvé de la destruction en se transformant en "*montagne de la raison*" enseveli sous un tas de terre au sommet duquel une comédienne de Nîmes participait au culte de la Raison décidé par Robespierre! Cette église remplaçait une église romane dont il ne reste plus qu'une frise encastrée dans la partie supérieure d'un mur de la nouvelle église et de ce fait à l'abri de toute déprédation humaine!

Enfin Beaucaire est sur le Rhône, fleuve impétueux qui sépare Beaucaire de Tarascon la rivale! Cette voie fluviale reste une constante préoccupation pour les riverains, car si elle fertilise les zones inondées par l'apport de limons, elle peut aussi détruire voire tuer! Nous avons visité la digue et les travaux importants réalisés pour isoler la ville des inondations! Suite au désagrément que connut Louis XIV alors que le fleuve était gelé, il fut décidé de la construction d'un pont entre Tarascon et Beaucaire! L'accord sur le choix du lieu de ce pont étant impossible, il fut décidé de la construction d'un pont "*en zigzag*", le seul au monde est-il précisé par notre orateur!

De cette période de splendeur ne persistent plus que les "*Estivales*" et de l'artisanat au centre de la ville!

Il faut aussi évoquer "*Le Drac*" qui est le pendant de la tarasque de Beaucaire! Ce monstre marin quittait parfois les eaux glauques pour dévorer ses proies! La légende veut que ce Drac choisit une frêle lavandière qu'il épargna d'abord pour qu'elle serve de nourrice au "*Draconnet*"!

Malheureusement l'histoire finit mal pour cette lavandière car, libérée par le Drac, elle le reconnut un jour alors qu'il avait pris forme humaine. Il la rendit aveugle pour pouvoir continuer ses méfaits parmi les humains! Il existe d'autres variantes de ce conte remontant à 1214!... incarnant un extra-terrestre avant l'heure!

Lors de cette visite, nous verrons de loin les arènes qui occupent une partie de l'ancien champ de foire souvent inondé...



Le Drac de Beaucaire
ou l'ogre du Rhône



Peinture du château au XVIII^{ème} siècle

Quant au château féodal visible de très loin, vu sa situation élevée, il ne reste que des ruines car le seigneur des lieux eut le malheur de prendre parti pour Gaston d'Orléans contre son frère le roi Louis XIII et Richelieu... on imagine la suite...

L'après-midi ensoleillé et venté sera consacré à l'Abbaye de Saint Roman située aux alentours de Beaucaire sur un piton calcaire d'où l'on jouit d'une superbe vue du Rhône et de son dernier affluent, le Gardon, avant la Camargue et la mer!



L'abbaye de Saint Roman sur son piton calcaire



Croix byzantine

Le succès de cette abbaye fut tel que sa fréquentation est comparée à celle de Lourdes actuellement! Ici point de "port franc" mais des reliques d'un saint guérisseur auquel était parfois associé Saint Trophime qui pouvait tout guérir mais il fallait toucher la boîte renfermant les reliques ... moyennant un don! De malheureux malades ou leurs familles étaient prêts à tout pour soulager leurs souffrances... ou celles de leurs proches. Ils trouvaient un certain apaisement dans l'accomplissement de ce rituel!

Il s'agit des vestiges d'un des plus anciens monastères de Gaule initialement occupé par des ermites puis par des moines troglodytes dès la fin du V^{ème} siècle! Classée monument historique, elle est en filiation spirituelle avec les moines de l'orient chrétien et une croix byzantine est sculptée à l'entrée dans le "calcaire de Beaucaire", celui qui résiste bien aux intempéries (alors qu'il se délite lorsqu'il est à l'abri de la pluie! dixit notre conférencier!).



L'accès troglodyte

Les moines jouissaient d'autres privilèges, à savoir qu'ils détenaient le pressoir qui devait servir obligatoirement à tous les paysans du lieu ; ils prélevaient la dîme, ce qui leur permettait de boire deux litres de vin par jour et par personne si l'on en juge par les écritures de l'économe de la congrégation! Il en était de même pour le four à pain!



Ces tombes taillées dans la roche ne sont pas des baignoires !

L'abbaye de Saint Roman est connue également pour ses tombes taillées dans la roche et que des visiteurs sans guide, mal inspirés, avaient pris ... pour des baignoires!!! Nous visitons les cellules et autres lieux habitables au confort des plus sommaires : une simple paille au sol, une anfractuosité dans le calcaire comme "placard" et un emplacement pour la lampe à huile car il n'y a pas de fenêtre, ce qui permet une température régulière et l'absence de courants d'air mauvais pour la santé!

Nous suivons le circuit balisé qui mène à la chapelle creusée dans le calcaire et, derrière l'emplacement de l'iconostase repérable au sol, se trouve la tombe du saint actuellement vidé de ses reliques. Une encoche latérale permettait de passer une main afin d'accéder aux reliques. Celle-ci ont été transportées par les moines dans leur nouvelle demeure lorsqu'ils ont quitté les lieux au XVI^{ème} siècle. Malheureusement un incendie a tout détruit!

Ce site troglodyte évoque celui de la Cappadoce en Asie mineure. Des traces de peinture à l'eau témoignent d'un art rupestre dont il ne subsiste pratiquement plus rien! Ce site magnifique aura mérité ce voyage aux confins de notre Provence et Alphonse Daudet n'aurait pas désavoué notre savoureux conférencier! Qu'il soit une fois de plus vivement remercié!

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Wikipédia - Beaucaire](#)

[Abbaye de Saint-Roman : historique et description de l'abbaye](#)

[Abbaye de Saint-Roman : historique et visite virtuelle](#)

[BEUCAIRE : Abbaye de Saint-Roman](#)

[Dailymotion : Vidéo sur l'Abbaye de Saint-Roman à Beaucaire](#)

[Dailymotion : Vidéo sur le territoire de Beaucaire \(château, musée, vieille ville ...\)](#)

[Wikipédia - voie domitienne \(via domitia\)](#)