

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Conférence du mardi 25 novembre 2008 :

LA SAGA DES MEDICIS

par Jeanne ROUBEYRIE

Compte-rendu par Michèle Lambinet, mise en page et illustration de Christian Lambinet
(ne sont présentées ici que quelques unes des nombreuses illustrations proposées par la conférencière)

Le Président de la SHHA, M. François, nous indiqua tout d'abord que les Médicis nous ont laissé des traces dans l'histoire de France en nous donnant deux reines dont l'une a passé quelques jours à Hyères. Ensuite, il nous a présenté notre sympathique conférencière dont le visage nous est familier, puisqu'en tant que membre de la SHHA, elle participe à de nombreuses activités. Elle nous a d'ailleurs déjà fait des conférences très documentées sur Les Noailles ou sur Aliénor d'Aquitaine.

Florence, actuellement troisième ville touristique d'Italie, offre aux visiteurs tout l'héritage des Médicis. Cette famille de banquiers domina la ville durant plusieurs siècles. D'après les historiens, les plus importants furent Côme l'Ancien (1389-1464) et Laurent le Magnifique (1449-1492). Ils furent de grands mécènes, qui contribuèrent puissamment à l'essor artistique de Florence.



Le Ponte Vecchio (le « pont vieux ») est le pont le plus célèbre de la ville de Florence

I LES PREMIERS MEDICIS :

1 Jean de Bicci 1360-1429

Il est le banquier illustre fondateur de cette dynastie de mécènes. A cette époque, Florence était une république de marchands très prospère. C'est en 1401 qu'apparaît le premier Médicis sur la liste des généreux donateurs qui ont financé la réfection des portes du baptistère. Jean choisit Ghiberti pour réaliser la porte du paradis et lança en quelque sorte Brunelleschi en lui confiant la construction d'un hôpital pour enfants (l'hôpital des innocents). En 1421 Jean De Bicci devient gonfalonier, il était très populaire et prit de plus en plus d'importance auprès du gouvernement sans avoir de titre. C'est ainsi qu'il fit voter en 1427 un impôt sur la fortune afin que les charges soient mieux réparties. A sa mort en 1429, sa fortune personnelle était de 180 000 florins.

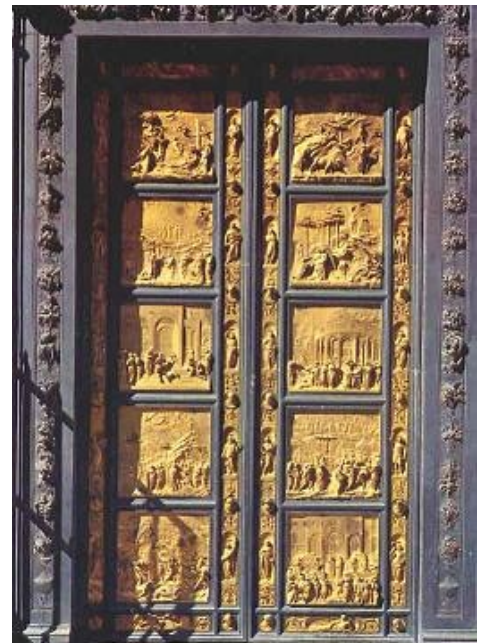


L'église Santa Maria del Fiore est la cathédrale de Florence (le Duomo). C'est la quatrième église d'Europe par sa taille, après Saint-Pierre de Rome, Saint-Paul à Londres et la cathédrale de Milan. La coupole est de Filippo Brunelleschi



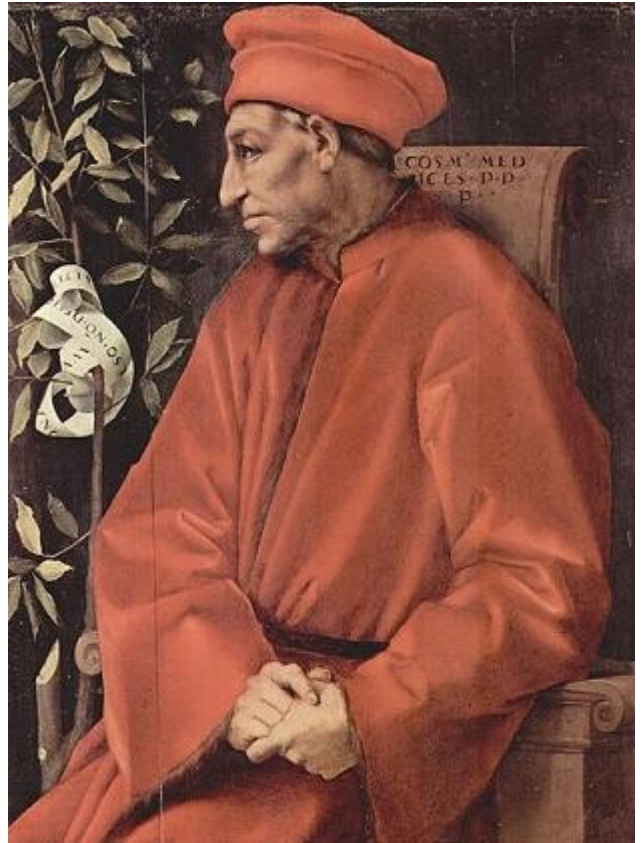
Le baptistère Saint-Jean-Baptiste (battistero di San Giovanni) à Florence est situé sur la place du Dôme, à l'ouest du Duomo de Florence, la cathédrale Santa Maria del Fiore.

Lorenzo Ghiberti réalisa la "Porte du Paradis"



2 Cosme l'Ancien 1389-1464

Fils aîné de Jean, il avait 40 ans à la mort de son père. Il avait hérité de celui-ci la prudence, la sagesse et la générosité. Il parlait plusieurs langues et gérait très bien les affaires. En 1433, il fut arrêté par des ennemis et s'établit à Venise, où il y développa ses affaires. Un an plus tard, il rentra triomphalement à Florence et fit exiler les Albizzi ses ennemis. Peu à peu Cosme apparaîtra comme un arbitre en Italie et comme le financier des grands travaux à Florence. On lui doit : la porte du baptistère, le dôme de la cathédrale, l'église paroissiale des Médicis San Lorenzo. Ce personnage collectionnait les manuscrits qu'il a regroupés en une académie platonicienne dirigée par Marsile Ficin. Il fit édifier à ses frais la bibliothèque laurentienne et de belles résidences comme le palais dit Medici Riccardi, la villa de Cafaggiolo, celle de Careggi, celle de Trebbio. En août 1464, il meurt dans sa villa de Careggi d'une crise de goutte. Ses obsèques seront grandioses. Il sera proclamé "*père de la patrie*" et enterré dans la sacristie de l'église Saint Laurent.



Cosme l'Ancien par Jacopo Pontormo

3 Pierre le Goutteux 1416-1469

Pierre, malade, succède à son père en 1464, c'est un excellent homme d'affaires et très habile homme d'état. Il a hérité d'une fortune colossale qui fait, bien sûr, des envieux. Il échappe à un attentat grâce à son fils Laurent qui a découvert le guet-apens. Pierre, comme son père, était un grand mécène, qui organisa de somptueuses fêtes, comme par exemple celle pour les 20 ans de son fils Laurent et celle du mariage de ce même fils. Pour ce mariage, il fit venir à Florence 150 veaux, des milliers de chapons, de faisans, d'ortolans et des charrettes entières de tonneaux de vin pour régaler tous les invités du palais, mais aussi tout le bon peuple des rues. A sa mort, en 1469, lui succède son fils Laurent.

4 Laurent le Magnifique 1449-1492



Il n'était pas très joli, son surnom provient en fait de son magnifique train de vie. Bien que marié et père de famille, il était toujours entouré de très beaux jeunes hommes ! Il dépensait énormément. Ainsi, pour fêter les 20 ans de son frère Julien, il organisa des festivités nettement supérieures à celles organisées pour lui par son père. Mais peu à peu, le drame succéda aux fêtes. Ce fut la terrible conspiration des Pazzi. Des prêtres furent engagés pour tuer les deux frères au cours de la messe de Pâques dans la cathédrale de Florence. Julien s'effondra le crâne fendu et victime de 19 coups de couteau. Laurent alerté, a pu tourner la tête au bon moment et n'a été blessé que superficiellement. La foule se rua sur les assassins perdus dans la cathédrale.

Laurent le Magnifique par Girolamo Macchietti

Au total, 26 personnes sont mortes au palais et 20 furent pendues par les pieds ce jour-là et la répression, qui dura 20 jours, fit plus de 200 morts. Julien eut des obsèques grandioses et pathétiques. La foule acclamait Laurent qui en sortit grandi et protégé de Dieu. Le temps passa, il continua à diriger les affaires de Florence en maître. Absorbé par les affaires de l'état, il abandonna la direction de sa firme à un directeur général. Sa seule œuvre monumentale est la villa Poggio à Caiano. Ami de Botticelli, Laurent aida les artistes florentins à s'établir à l'étranger, mais pour financer ses dépenses de prestige, il confondait parfois ses deniers personnels et ceux de l'état. A sa mort, la situation financière des Médicis n'était plus celle d'autrefois.

5 Pierre le Malchanceux 1472-1502

Il succède à son père Laurent, mort lui aussi de la goutte le 8 avril 1492 ; comme chacun sait, l'année 1492 est celle de deux grands événements, la découverte de l'Amérique et la fin des arabes en Espagne. En 1494, il dut quitter Florence à l'annonce de l'arrivée du roi de France Charles VIII et son palais fut pillé par la foule. Il s'exila avec ses deux frères, puis se mit au service du nouveau roi de France Louis XII, mais une galère, où il se trouvait, trop chargée coula et il n'y eut aucun survivant. Pierre le Malheureux est donc mort noyé à 31 ans en laissant un fils de 11 ans Laurent, dont le tuteur fut son frère cadet Jean le cardinal.

6 Les Papes

Jean le cardinal rentra à Florence en 1512 avec l'appui des troupes espagnoles et de la grande bourgeoisie d'affaires. Devenu pape l'année suivante sous le nom de Léon X, son neveu Laurent devint Duc d'Urbino à Florence et le gouvernement fut donné à un autre membre de la famille : Jules, le fils naturel du frère de Laurent le Magnifique. Ce même Jules, devenu ensuite pape sous le nom de Clément VII, abandonna la direction de la ville à deux bâtards : le cardinal Hippolyte puis à Alexandre, qui régna en despote. En 1527, les Médicis furent chassés de Florence, ils reviendront au pouvoir dans un cadre nouveau, celui de la Toscane.

II LES REINES DE FRANCE :

Pendant tout ce temps, Michel Ange réalisait les tombeaux des Médicis de l'église San Lorenzo. Et en même temps, les pères et les mères négociaient les mariages de leurs enfants, comme par exemple celui de Catherine, la dernière héritière légitime de Côme l'Ancien devenue orpheline à l'âge de 3 ans, et élevée dans un couvent.

1 Catherine de Médicis 1519-1589

Elle était la fille de Laurent Duc d'Urbino et petite fille de Pierre le Malchanceux. Le 28 octobre 1533 elle épousa Henri, le fils du roi de France François 1^{er}. De cette union naquirent dix enfants. Henri II fut couronné en 1547, mais en 1559 il meurt au cours d'un tournoi. La reine Catherine de Médicis, après avoir évincé Diane de Poitiers, qui lui faisait tant d'ombre, va régner à la place du jeune François II (1559-1560), puis sera ensuite régente car Charles X n'avait que 10 ans au décès de son frère aîné. Cette reine très catholique a cherché un consensus avec les protestants. Ce rapprochement fut scellé, comme il se doit, par un mariage. Sa fille Marguerite de Valois dut épouser le chef des protestants Henri de Navarre en 1572, ce qui n'évita pas les massacres de la Saint Barthélemy. Avec son fils Henri III, Catherine fit tout pour la paix et la réconciliation. En fait, ce sera



son ancien gendre qui la réalisera après sa mort. Catherine de Médicis, née à Florence, reine de France et mère de trois rois de France s'est éteinte à Blois en 1589.

2 Marguerite de Valois ou Reine Margot 1553-1615

Fille de Catherine de Médicis et d'Henri II, ses trois frères monteront sur le trône de France. En 1572, elle épouse Henri de Navarre, homme qu'elle n'aimait pas. Cette union arrangée ne pouvant se poursuivre, chacun vivait dans un endroit différent. En 1594, Henri est devenu Henri IV et en 1599 il annule son mariage. Un an plus tard, en 1600, raison d'état oblige, il épouse Marie de Médicis qui lui donnera six enfants.

3 Marie de Médicis 1573-1642

Fille de François 1^{er} grand duc de Toscane, Marie était plantureuse, hautaine et dépensière comme beaucoup de Médicis. Malgré un mari volage elle eut 6 enfants, dont le futur Louis XIII. Devenue régente après l'assassinat du roi en 1610, elle a soutenu Rubens et favorisé l'ascension du cardinal Richelieu. Mais, en mauvais terme très souvent avec son fils qui la fit enfermer à Blois, elle s'exila à Bruxelles, Londres puis Cologne où elle est morte en 1642. C'est elle qui fit construire le Palais du Luxembourg (siège de l'actuel Sénat à Paris) et le fit décorer par Rubens.



Le Palais du Luxembourg côté jardins

III LES MEDICIS DE FLORENCE APRES 1569

1 Cosme 1^{er} 1519-1574

Cosme a 18 ans quand il apprend l'assassinat d'Alexandre. Il appartient à la 2^{ème} branche de la descendance de Laurent, frère de Côme l'ancien. A ce moment-là, la ville est en plein désarroi, Côme est accueilli comme un sauveur, on le proclame chef de gouvernement.

Puis, le pape le nomme Grand Duc de Toscane, promotion ratifiée par l'empereur en 1570. On a dit que Cosme 1^{er} fut un despote éclairé de 1570 à 1574. Il a laissé dans sa ville s'établir un climat très particulier de vengeances et de crimes dissimulés.

A sa mort, il laissait 4 enfants. L'aîné lui succéda sous le nom de François 1^{er}, le 2^{ème} Ferdinand était cardinal, le 3^{ème} épousa une espagnole et sa fille Isabelle fut étranglée par son mari.



Au centre de la place Piazza della Signoria, la statue équestre de Cosme 1^{er}, un bronze de Giambologna (1594)

2 François 1^{er} 1541-1587

Sa sœur fut étranglée ; lui est mort en mangeant de la tarte empoisonnée qui ne lui était pas destinée ! Vérité ou légende ? François 1^{er} grand duc de Toscane était le père de Marie de Médicis qui épousa Henri IV roi de France (2^{ème} épouse).

3 Ferdinand 1^{er} 1549-1609

Fils de Cosme 1^{er}, il devint grand duc à la mort de son frère François 1^{er} en 1587. Ferdinand est mort un an avant le roi de France Henri IV, son fils Cosme va lui succéder.

4 Cosme II 1590-1621

C'est lui qui ferma la banque Médicis, estimant que la fonction héréditaire de Grand Duc était incompatible avec le métier de banquier ! A cette époque, la Toscane vivait de ses rentes foncières.

5 Ferdinand II 1610-1670

Ferdinand succéda à son père Cosme II de 1621 à 1670. Il organisait de nombreux spectacles mais, entre les divertissements, il vivait retiré dans une de ses villas parmi toutes sortes d'objets (thermomètres, baromètres, télescopes...) qu'il collectionnait et que lui fournissaient les savants de l'époque comme Galilée. Le prestige des Médicis fut accru à l'époque de Ferdinand réputé "*le souverain le plus cultivé et le plus diplomate*" de son temps. Il avait négocié le mariage de son fils avec la cousine de Louis XIV, Marguerite de Valois, chose qu'il n'aurait pas dû faire !

6 Cosme III 1642-1723

Il a connu bien des malheurs ce Grand Duc. Son épouse, très capricieuse et détestant la Toscane, a réussi à convaincre son cousin Louis XIV de la faire rentrer dans son pays natal. Elle abandonna le Grand Duc Cosme III et ses trois enfants en bas âge pour aller vivre dans un couvent à la moralité douteuse à Paris. Toujours insatisfaite, elle persécuta très longtemps son mari à propos de sa rente insuffisante pour faire face à ses dépenses. Elle le fit passer pour un avare. Cosme, seul à Florence, vivant avec ses enfants et sa mère, régna en despote et organisa des festivités grandioses notamment pour les mariages de ses enfants : Ferdinand avec une Princesse de Bavière, Anne Marie avec l'Electeur Palatin et Jean Gaston avec une Princesse de Saxe. Comme le mariage des parents, ceux des enfants n'étaient pas assortis et Cosme III désespérait de n'avoir pas d'héritier à Florence. Il demanda même à son frère cadet devenu cardinal d'obtenir une dispense du pape pour se marier. Ce qu'il fit à son grand regret, mais il n'eut pas d'enfant. Cosme III est mort après 53 ans de règne en 1723.



Marguerite-Louise d'Orléans, cousine de Louis XIV, épouse de Cosme III

7 Jean Gaston 1671-1737

Fils de Cosme III, Jean Gaston accéda au trône à l'âge de 52 ans. C'était un personnage extravagant, dépensier, paresseux et ayant un penchant pour l'alcool. A la fin de sa vie, il passait ses journées au lit dans sa chambre où il recevait ses invités. Ce fut le dernier Grand Duc De Toscane de la Saga des Médicis présenté par notre conférencière. Il est décédé le 11 juillet 1737.

Mais comme dans toutes les dynasties : "**FAMILLE AVANT TOUT**". Avant de mourir, Cosme III avait fait connaître son désir de remettre sa succession à sa fille Anne Marie Ludovica l'Electrice Palatine morte le 17 février 1743. Celle-ci légua tous ses biens au Grand Duc Jean Gaston en tant que représentant de la Toscane à condition que tout reste à Florence. Grâce à cette clause la ville possède donc quantité de trésors.

Annexe à la conférence de Mme Roubeyrie : LES HABSBOURG LORRAINE TOSCANE

En 1737 en Toscane, après la mort de Jean Gaston et l'extinction des Médicis à Florence, une autre dynastie arriva : les "**Habsbourg Lorraine Toscane**".

François 1708-1765, 1^{er} Habsbourg, Grand Duc De Toscane sous le nom de François II. Fils de Léopold Duc de Lorraine, François est devenu lui aussi Duc de Lorraine sous le nom de François III. Comme il avait épousé Marie Thérèse D'Autriche en 1736, il donna son duché à la France, en vertu du traité de Vienne signé le 18 novembre 1738, pour que le roi de France Louis XV accepte Marie Thérèse comme héritière de son père l'Empereur d'Autriche. Louis XV était content de récupérer ce territoire lorrain pour y installer son beau père Stanislas, roi de Pologne déchu.

François III de Lorraine devient en 1738 Grand Duc de Toscane sous le nom de François II et à la mort de son beau père, l'Empereur d'Autriche, il est devenu François 1^{er} Empereur Habsbourg.

Et pour continuer la saga des Habsbourg Lorraine Toscane : Marie Thérèse qui était très amoureuse de son mari François lui donna 16 enfants, soit nettement mieux que Catherine de Médicis qui n'en eut que 10 et Marie que 6. L'avant dernier enfant de Marie Thérèse, la petite Antonia, est devenue plus tard Reine de France sous le nom de Marie Antoinette, mais, pour elle aussi, le mariage fut négocié. Pour ne pas changer "*les habitudes*", elle aussi, a terminé sa vie en octobre 1793 dans d'atroces conditions comme certains Médicis...

Pour le mot de la fin : dans beaucoup de dynasties et parfois encore à notre époque, la devise "*Famille avant tout*" engendre beaucoup d'honneurs et de bonheur, mais aussi souvent bien des malheurs.

Bibliographie :

- Ces femmes qui ont fait la France de Pierre Chavot collection Marabout 3,70€
- Les Rois de France de Pierre Chavot collection Marabout 3,70€
- Les premiers Médicis de Daniel Beresniak et Detrad -1984
- Les derniers Médicis d'Harold Acton traduit en français - 1984
(Les deux derniers ouvrages sont à la médiathèque de Hyères)

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Une grande histoire : la famille des Médicis, du XVI au XVIII ème siècle](#)

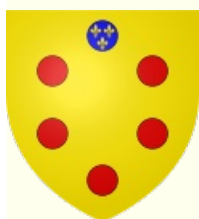
[Wikipédia – Maison de Médicis](#)

[Les échos – Les Médicis](#)

[L'Histoire en ligne – Catherine de Médicis](#)

Annexe : liste des seigneurs de Toscane (origine : Wikipédia)

Seigneurs de Florence de la maison de Médicis



Armoiries des Médicis

- [Cosme de Médicis](#) (1389-1464), seigneur *de facto* ([1434](#)-1464)
- [Pierre Ier de Médicis](#) (1416-1469), seigneur *de facto* ([1464](#)-1469)
- [Laurent de Médicis](#) (1449-1492), seigneur *de facto* ([1469](#)-1492)
- [Pierre II de Médicis](#) (1471-1503), seigneur *de facto* ([1492](#)-1494), en exil après 1494
- *Restauration de la république* ([1494](#)-1512) :
 - [Jérôme Savonarole](#) ([1494](#)-1498)
 - [Pier Soderini](#), gonfalonier à vie ([1502](#)-1512).
- Le cardinal [Jean de Médicis](#), co-seigneur ([1512](#)-1513), élu pape en 1513
- [Julien II de Médicis](#), co-seigneur (1512-1516)
- [Laurent II de Médicis](#), seigneur de Florence ([1516](#)-1519)
- Le cardinal [Jules de Médicis](#) ([1519](#)-1523), pape en 1523
- [Alexandre de Médicis](#), co-seigneur ([1523](#)-1527)
- Le cardinal [Hippolyte de Médicis](#), co-seigneur (1523-1527)
- *Restauration de la république* ([1527](#)-1530) jusqu'au [siège de Florence](#).
- [Alexandre de Médicis](#), restauré ([1530](#)), duc de Florence en 1532.

Ducs puis grands-ducs de Toscane de la maison de Médicis

- [Alexandre de Médicis](#), dit *Alexandre Le Maure* (1532-1537), duc de Toscane
- [Cosme Ier de Toscane](#) (1519-1574), grand-duc de Toscane
- [François Ier de Médicis](#) (1541-1587), grand-duc de Toscane
- [Ferdinand Ier de Médicis](#) (1549-1609), grand-duc de Toscane
- [Cosme II de Médicis](#) (1590-1621), grand-duc de Toscane
- [Ferdinand II de Médicis](#) (1610-1670), grand-duc de Toscane
- [Cosme III de Médicis](#) (1642-1723), grand-duc de Toscane
- [Jean Gaston de Médicis](#) (1671-1737), grand-duc de Toscane

Grands-ducs de Toscane de la maison de Habsbourg-Lorraine



Armes des Habsbourg-Lorraine, grands-ducs de Toscane

- [François II](#) 1737-1765
- [Léopold I^{er}](#) 1765-1790
- [Ferdinand III](#) 1790-1801, 1814-1824
- [Léopold II](#) 1824-1849, 1849-1859
- [Ferdinand IV](#) 1859-1860