



Conférence

Une Histoire de Roses

L'histoire des Roses de 1750 à nos jours

par Guy Delbard

mardi 19 janvier 2016

Chronologie fournie par le conférencier, mise en page de Michel Régniès

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

1750 – 1820 : La rose devient une fleur à la mode dans l'aristocratie européenne, et le début d'une passion française qui touche au-delà de l'aristocratie

1750 – 1800 La rose devient une fleur à la mode dans les arts et dans les jardins de l'aristocratie européenne

1800 – 1820 Le début d'une passion française : une période marquée par la collectionnisme française, le premier hybrideur français, l'arrivée des premières roses remontantes en France

1820 – 1890 les roses anciennes, une passion, exclusivement française, bourgeoise mais pas seulement, animée par des hommes exceptionnels, un génie créatif qui se traduit dans les chiffres

1820 – 1840 Les variétés anciennes non remontantes surtout des Galliques dominent le marché

1840 – 1848 Elaboration d'autres stratégies pour introduire la remontée : les Hybrides remontants

1848 – 1867 Toute la France se passionne. La mode est aux grosses fleurs et aux Hybrides remontant. Lyon est en train de devenir la capitale des roses

1867 – 1890 Une nouvelle ère commence avec la fin progressive de l'hégémonie française, l'apparition de nouvelles régions de productions (Lyon, La Riviera), le début des cultures pour fleurs coupées, une nouvelle famille de roses : les Hybrides de Thé

1890 – à nos jours : les roses modernes. Une passion (presque) mondiale démocratisée

1890 – 1914 Les Hybrides de thé supplantent les Hybrides remontants. Arrivée de nouvelles espèces botaniques (rugosa, multiflora, wichuraiana, polyanthas) adaptées au style belle époque (l'Hay les Roses) et qui sonnent le réveil des autres pays

1918 – 1945 la création variétale évolue vers le toujours plus et mieux parfois en revisitant le passé

1945 – 1980 Début de l'industrialisation de la rose de serre. Le jardin se démocratise. La rose se diversifie encore et s'améliore

1980 – 2000 La production de roses de serre s'industrialise, se mondialise et se délocalise. L'offre de roses de jardin s'élargit, il y en a pour tous les goûts. Les catalogues se vulgarisent. De nouveaux marchés apparaissent

2000 – 2015 Vers : Plus de résistance aux maladies. Plus de parfum. Plus de coloris



Rose Delbard



Rose Camille Pissaro



Rose des Cisterciens



Rose Gauguin



Rose Henri Matisse



Rose Claude Monet



Rose Marc Chagall



Rose Pompadour