



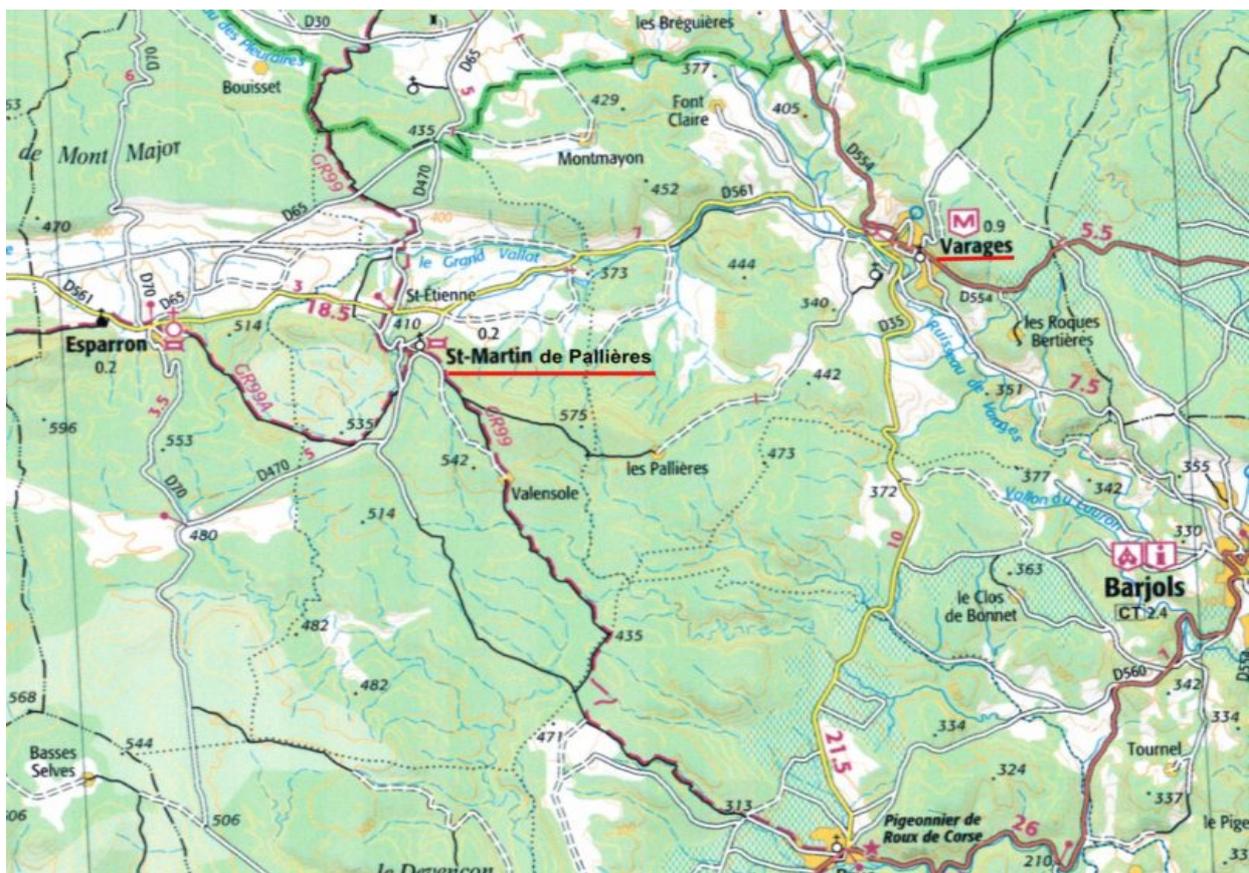
Sortie de découverte du patrimoine

Saint Martin de Pallières - Varages

du samedi 18 octobre 2014

Compte-rendu de Hubert François, mise en page Michel Régnies, illustration M Régnies et Roland Rosenzweig

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Localisation

L'automne s'est rappelé au bon souvenir des quarante-neuf participants, ce samedi 18 octobre, par une température plus fraîche et un fort brouillard matinal entre Saint-Maximin et Saint-Martin de Pallières.

Le groupe fut accueilli par Audrey, guide conférencière compétente et sympathique « des pays d'art et d'histoire ».

Après un rappel de la situation du village de Saint-Martin à plus de quatre cents mètres d'altitude, au-dessus de la petite plaine du Vallat, avec vue au nord sur le Verdon, son histoire est connue depuis le Moyen-Age, avec les possessions successives des familles Castellane, Forbin, Glandevès et à partir du 17^{ème} siècle avec les Laurens venus d'AIX. Actuellement, pour une population de moins de deux cents habitants, l'ancien « Cercle » regroupe toutes les activités commerciales et même le Point Poste. A noter depuis trente ans la présence d'une communauté suédoise.



montée vers la tour de l'horloge



Après un arrêt au pied de la tour de l'Horloge, élevée au 19^{ème} siècle, pour « concurrencer » la hauteur du clocher de l'église, la montée se fit en direction du château, en passant devant quelques maisons remarquables et l'église, ancienne chapelle du château, qui fut peut-être reconstruite au 17^{ème} siècle sur les plans de Pierre Puget.



Rue montant au château

Église Notre-Dame de l'Assomption (XVIIe siècle)



Assistance attentive aux propos de notre guide



Retable



Blason famille de Boisgelin



Document trouvé dans la chapelle privée

Sur le chemin, menant dans la cour intérieure du château, Audrey attira notre attention sur la présence souterraine d'une citerne de deux mille huit cents mètres cubes avec voûte soutenue par seize piliers.



Château de St Martin de Pallières

Précédé d'une belle allée de buis, le château, d'un plan carré avec quatre tours d'angle fut sérieusement remanié au 18^{ème} siècle par les Laurens, les travaux durèrent cinquante ans. Il est encore habité aujourd'hui par la famille de Boisgelin et ne se visite pas.



Allée boisée



Arrivée dans la cour



Dans la cour intérieure

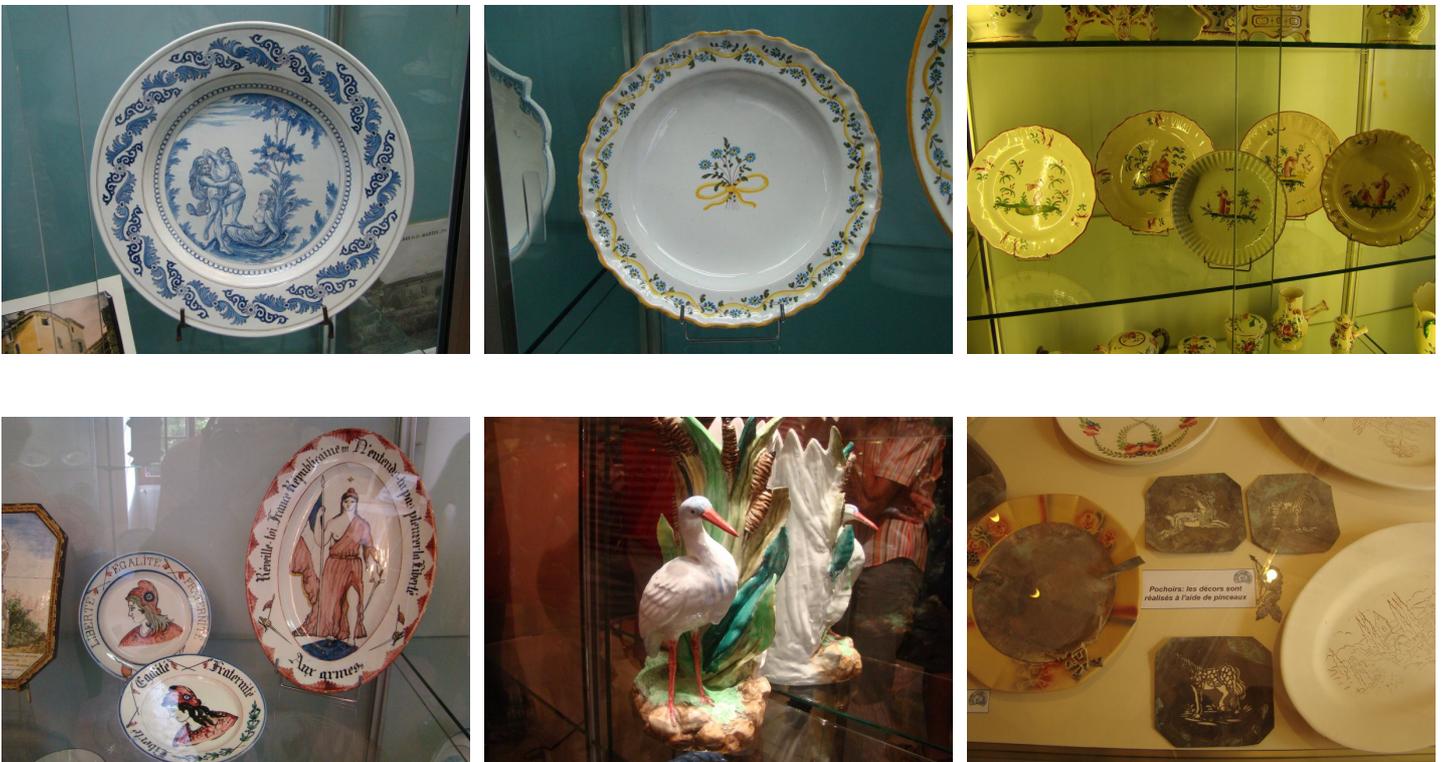


Pigeonnier

Le soleil ayant dissipé le brouillard, permet en fin de visite d'apprécier le paysage s'ouvrant sur le Lubéron, le plateau de Valensole et la vallée du Verdon.

Le déjeuner servi à Barjols, dans le restaurant « Aux petits oignons » justifia, de l'avis de tous, l'appellation de l'établissement.

L'après-midi, fut consacré à Varages et à sa tradition faïencière. Un musée, installé dans l'ancienne maison du général Gassendi (1748 – 1828) natif du pays, regroupe à la fois une riche collection de plus de mille pièces de vaisselle ainsi que les instruments des différentes techniques de fabrication. Les responsables de l'association « les faïences de Varages » qui dirigèrent la visite par groupes expliquèrent la naissance et l'essor des fabrications, à partir de 1695, après la disparition des vaisselles d'or et d'argent fondues sur l'ordre de Louis XIV ou cachées. Les guides insistèrent également sur l'antériorité de Varages par rapport à Moustiers aujourd'hui plus connu .



Différentes pièces vues dans le musée

Le magasin d'usine permit, avant le retour sur Hyères, à quelques sociétaires de « remonter leur ménage ».

Cette première sortie du cycle 2014/2015 fut particulièrement appréciée de l'ensemble des participants.