

Conférence

L'HISTOIRE du RIZ en CAMARGUE pendant la seconde guerre mondiale

Animée par madame Antoinette MAUX-ROBERT

mardi 26 février 2019

Compte-rendu : Hubert François, mise en page : Michel Régniès

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Devant une nombreuse assistance, Antoinette MAUX-ROBERT situa tout d'abord le cadre dans lequel prenait place le film initié par FR3 qui allait être projeté et qui évoquerait l'action de son père Henri MAUX.



Henri Maux

Henri Maux, polytechnicien, ingénieur des Ponts coloniaux, avait été en poste plusieurs années en Indochine. En 1942, il fera le constat des grandes possibilités de culture du riz inexploitées en Camargue. Il décida d'y remédier avec l'aide des travailleurs indochinois compétents. Madame MAUX-ROBERT ajoutera aussi que cet épisode devait être occulté aussitôt après la guerre.

Le début du film explique les raisons de la présence en Métropole des travailleurs indochinois. A la déclaration de guerre en 1939, un appel avait été lancé aux volontaires pour « aider la mère patrie » et plusieurs milliers seront alors transportés par quatorze bateaux fin 1939 et début 1940. Répartis dans divers établissements de l'industrie de guerre, ils seront disponibles après l'armistice et beaucoup pourront donc créer les rizières voulues par Henri MAUX dans le delta du Rhône.



La première récolte sera fêtée en Arles en octobre 1942 en présence de l'épouse du Chef de l'Etat. Le film donnera la parole à des travailleurs indochinois survivants restés en France ou à leurs descendants ainsi qu'à des camarguais qui déclarent ne pas avoir vu d'indochinois travaillant dans les rizières à l'époque. Il n'en reste pas moins que la culture du riz prit à partir de 1942, avec les techniques extrême-orientales une extension certaine et appréciée en raison des rigueurs de l'époque. Le rôle primordial joué par les travailleurs indochinois finira par être reconnu comme le montrera le film avec la présentation du musée du riz à Sambruc. Il faudra attendre 2014 pour assister à l'inauguration d'un monument commémoratif en Arles.



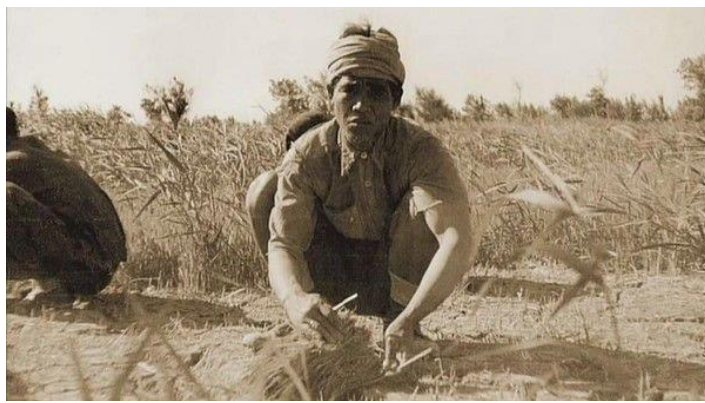
Domaine de Méjanès



Travailleurs indochinois



Repiquage



Indochinois au travail

A la suite de la projection, avant de répondre aux questions, Antoinette MAUX-ROBERT précisa qu'elle s'était attachée grâce à des archives familiales et professionnelles à reconstituer l'action de son père qui ne concerna pas uniquement la Camargue.

Nous pourrions retenir des échanges qui suivirent que si la culture du riz avait existé avant 1939, c'était avant tout pour avoir de la paille pour le bétail et qu'un millier de travailleurs n'étaient pas repartis en Indochine et avaient fait souche dans la région. Les autres, rapatriés à leur demande, ne seront pas très bien accueillis dans le nouveau Vietnam.



Plants de riz



Les trois couleurs du riz de Camargue