



Conférence

Les Trésors du Rhône

par Jean Pierre ORCIER

mardi 26 novembre 2013

Compte-rendu et illustration par JP Orcier, mise en page de Michel Régniers

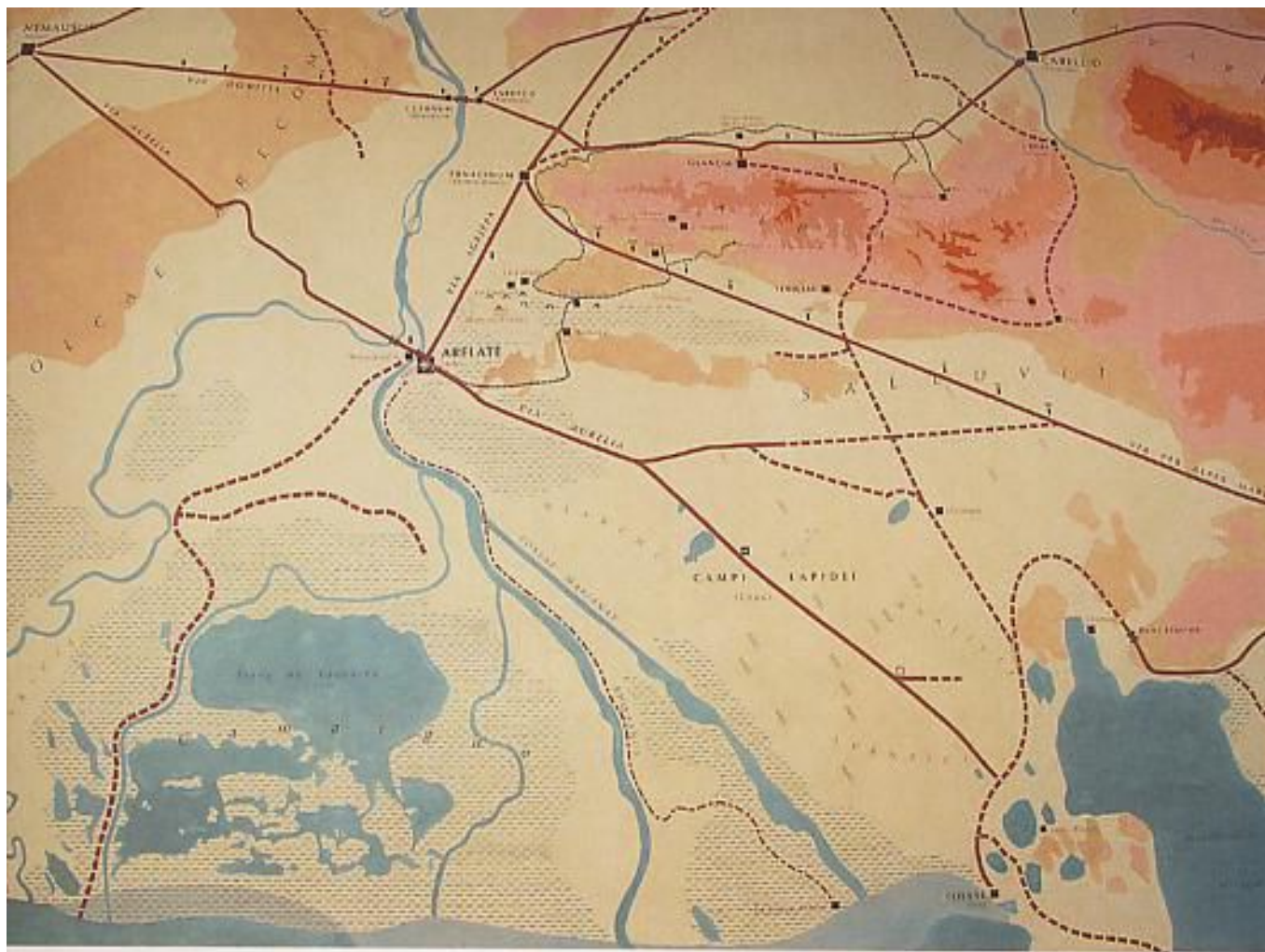
Société Hyéroise d'Histoire et d' Archéologie

Premières occupations et position économique:

"Première butte rocheuse depuis la mer, le site d'Arles est un oppidum celto-ligure que protège le Rhône au VIIe siècle av JC. Très vite, les habitants deviennent des bateliers. Ce rocher est convoité par les Massaliotes qui installent un comptoir car le Rhône est un axe majeur de circulation des hommes et des marchandises (métaux, peaux, épices, vaisselle et vin) vers la Bourgogne et le nord de la France.



Voies fluviales de France



ARLES ,voies fluviales et voies de circulations

Le toponyme "Are-lath" (près des marais) apparaît vers -400. Arles soutient César contre Pompée et fabrique une douzaine de galères qui déferont sur mer la cité grecque. En -46, César fonde une colonie romaine pour installer les vétérans de la VI^e légion. Le nom de Civitas Arelatensis évoque l'époque de Constantin 1er (III^e siècle)

Arles, voie de circulation et Arles la double (Ausone):

A la croisée des voies Aurélienne et Domitienne, Arles perçoit des péages et des taxes sur les marchandises: c'est l'origine de la richesse des bateliers.



Un pont de bateaux sur le Rhône relie les deux rives : après la rive gauche, l'activité se développe sur la rive droite (Trinquetaille).

Premières découvertes :

Au XVI^e siècle, des objets sont récupérés : statue de Jupiter, briques, vases, amphores, sarcophage et tuyaux de plomb. Tout récemment, 9 tuyaux de plomb sont sortis du Rhône prouvant les besoins énormes en eau des Arlésiens.



Récupération d'Amphores

Un milieu hostile mais conservateur :

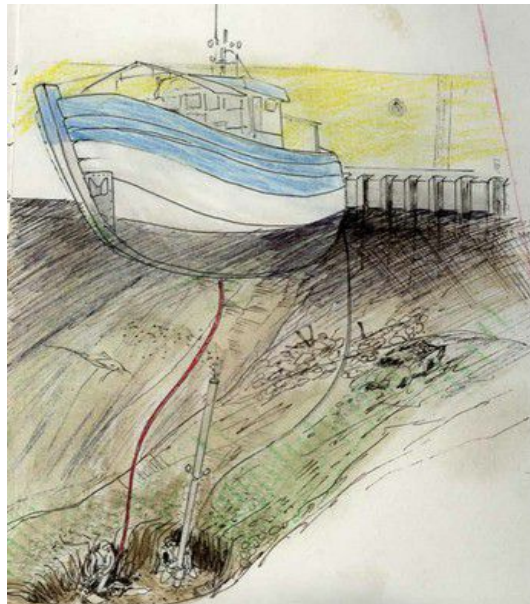
Les conditions de fouilles sont difficiles : courant, turbidité de l'eau, pollutions, péniches, silures. Les sédiments ont parfaitement conservé les objets y compris bois, vannerie, marbre, poterie



Le métier d'archéologue subaquatique :

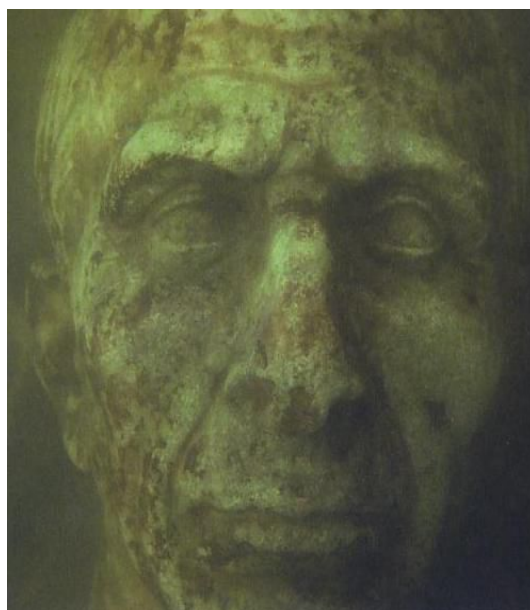
Un bateau l'Archéonaute, suceuse, équipement de plongée, filière de protection

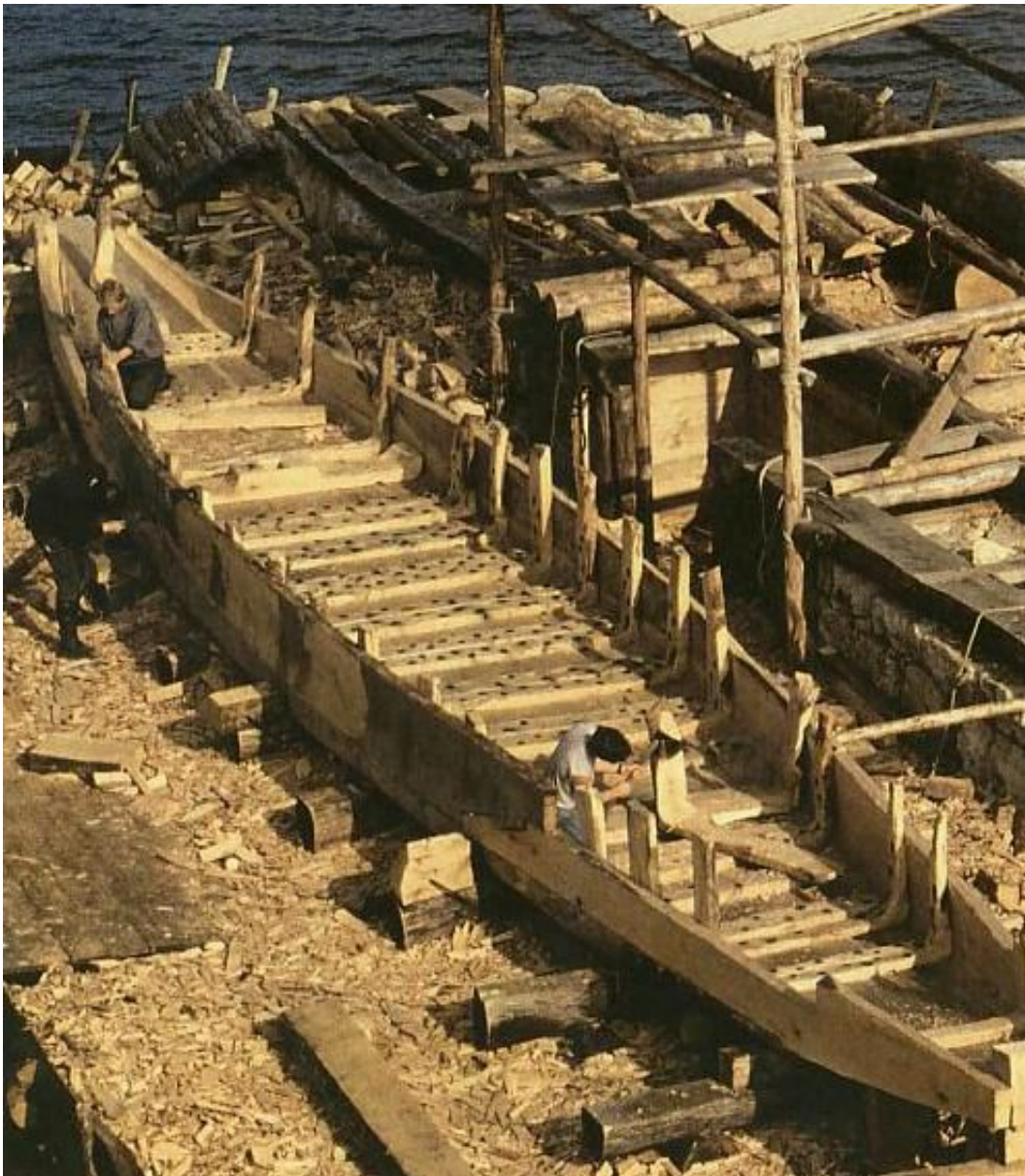
Plan de localisation des épaves, dessins, relevage, nettoyage



Des œuvres d'art :

Le grand chaland de 31 m exposé au musée d'Arles, les amphores du monde méditerranéen, les pièces de monnaie, les objets ouvragés, un chapiteau digne de la Maison Carrée de Nîmes, bronze d'Hercule, tête de Vénus en marbre, la statue de Neptune, la Victoire en bronze doré, le Barbare captif en bronze et enfin le marbre de Jules César (récit de la découverte).





L'authentification:

A partir des textes, des pièces de monnaie, des créations posthumes."