

Sortie CARPENTRAS et LE BARROUX

du samedi 08 juin 2013

Compte-rendu de Hubert François, mise en page et illustration de Danielle et Michel Régniès

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Comtat Venaissin

Dernière sortie de la saison 2012/2013, elle connut à partir de midi la pluie, pour rester en quelque sorte, dans la lignée des précédentes. A la suite de désistements et d'une absence au départ, trente-neuf sociétaires vont découvrir Carpentras que plusieurs connaissaient peu ou pas du tout.

Devant l'office du tourisme, Anne guide compétente et dynamique, nous présenta la ville labellisée « cité d'art et d'histoire », elle expliqua sa particularité d'appartenir au Comtat Venaissin, terre papale du 12^{ème} siècle, à la Révolution Française.

L'HOTEL-DIEU



Monseigneur d'Inguibert



Porte principale



Détail de la porte

La visite débutera par l'imposant bâtiment de l'ancien hôpital qui fonctionna jusqu'en 2001. Devant sa longue façade, en cours de restauration, sera évoqué son fondateur, Monseigneur d'Inguibert qui dirigea la construction de 1750 à 1761.

Ci-dessous, détails de la façade



Printemps



Été



Automne



Hiver

A l'intérieur, l'accent sera porté d'abord sur l'apothicairerie, ancienne pharmacie qui était le domaine des sœurs de la Miséricorde. Décorations des panneaux et placards, tiroirs à remèdes, pots de faïence, mortiers, forment un ensemble rare à être conservé en un aussi bon état en France.



Vue d'ensemble



Détail



Armoire fermée



3 autres vues de l'apothicairerie

Notre attention sera ensuite sollicitée par la galerie des «DONATIFS »



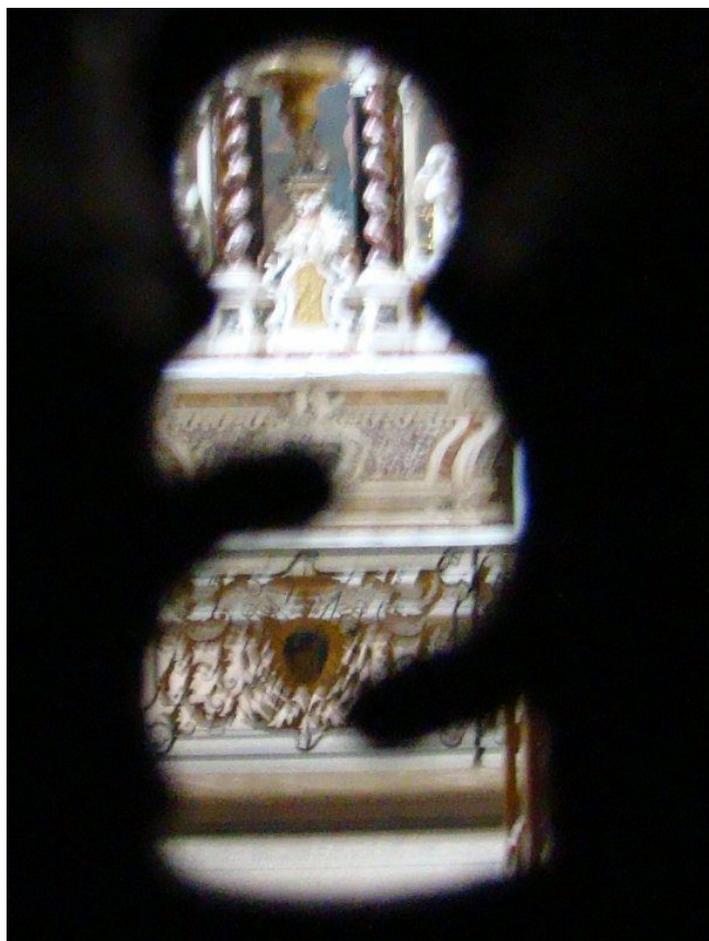
où deux cent quatre-vingt-une peintures et inscriptions sur toile rappellent les généreux donateurs de l' Hôtel-Dieu depuis le dix-septième siècle (le plus ancien date de 1683).



A noter également, un majestueux escalier à deux volées.



Par contre, faute de disposer de la clé adéquate, Anne ne put nous faire pénétrer dans la chapelle baroque que certains s'évertuèrent à découvrir par le trou de la serrure!



LE CENTRE ANCIEN



Cathédrale ST Siffrein



Porte dite « des Juifs »



Boule aux rats



Têtes sculptées

Détails des sculptures de la cathédrale St Siffrein

Les différents monuments et sites seront présentés au cours d'un circuit pédestre qui mène le groupe autour de la cathédrale Saint-Siffrein de style gothique méridional, puis vers l'ancien palais épiscopal, aujourd'hui, palais de justice et vers l'arc romain.



Ce dernier, monument commémoratif datant de l'époque d'Auguste comporte de beaux bas-reliefs.

L'arrêt devant la synagogue, fermée pour cause de sabbat, permet d'évoquer le sort des « juifs du pape » qui peuplaient tout un quartier de la ville du XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle et c'est à l'emplacement du ghetto que sera construit l'actuel hôtel de ville.



Passage Boyer



Campanile

Le périple se poursuit avec la découverte du passage commercial couvert, dû à l'initiative de l'orfèvre Jean Boyer, puis avec la tour de l'horloge couronnée d'un campanile et vestige du précédent hôtel de ville.



En fin de parcours, la porte d'Orange, reste des remparts, sauvée nous précise la guide, par Prosper Mérimée, permet de trouver la plaque commémorative du rattachement du Comtat Venaissin à la France en 1791.



Le repas, servi au restaurant de l'Univers se déroula dans la meilleure ambiance et comme d'habitude, à la satisfaction de tous!

LE BARROUX



L'après-midi, sera consacré à la découverte du Barroux, situé à une quinzaine de kilomètres. Le groupe sera scindé en deux équipes visitant alternativement le château et le vieux village. Le château, quadrilatère perché, d'origine médiévale, remanié à la Renaissance fut incendié en août 1944, par les troupes allemandes. Accueillis par le propriétaire, Robert d'Aigremont, personnage assez inattendu, les groupes resteront sur leur faim, après avoir parcouru des salles basses et obscures et des étages manifestement encore en travaux.



Cour du château



Salle des gardes



Château vue de la terrasse

La vue panoramique annoncée des terrasses fut compromise par un temps bas et brumeux.



Vue des terrasses



Vue de l'intérieur du château

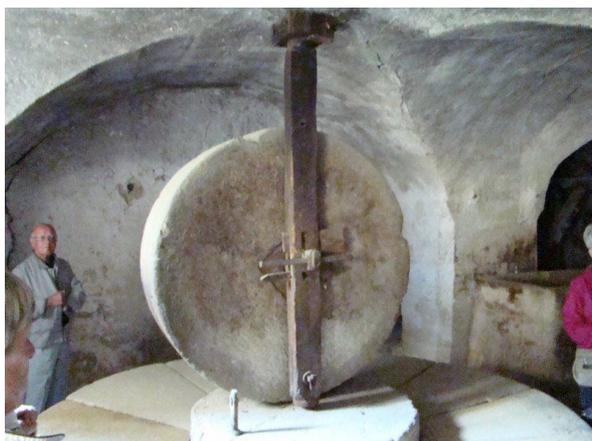
Par contre, le village présenté par notre guide du matin, Anne, révéla des éléments intéressants, l'ancien chemin des remparts, l'ancien hôpital abritant, comme à Carpentras, une collection de trente et un « DONATIFS » le moulin à huile communal créé en 1790, le lavoir et l'église.



Ancien hôpital



Moulin à huile



Meule



Niche des pressoirs

L'église d'origine romane, encore bien visible, retint notre attention par ses vitraux modernes et très particuliers, ainsi que par la série de tableaux du chœur évoquant Saint Jean-Baptiste.



Eglise



Coeur



Vitrail

En conclusion de la journée, ajoutons que certains n'ont pas oublié que Carpentras était aussi la capitale du berlingot et ont sacrifié à l'autel de ce « patrimoine gourmand ».

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Cathédrale_Saint-Siffrein_de_Carpentras