



Sortie de découverte du patrimoine

LES BAUX de PROVENCE Carrières de Lumières

du samedi 30 mai 2015

Compte-rendu de Hubert François, mise en page et illustration de Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Situation des Baux de Provence

Le transport, dans un nouvel autocar plus confortable, fut apprécié par les quarante-trois participants à ce petit voyage.

Après un arrêt à Lançon-de-Provence, les Carrières de Lumières des Baux-de-Provence, accueillait le groupe de la SHHA pour la matinée.

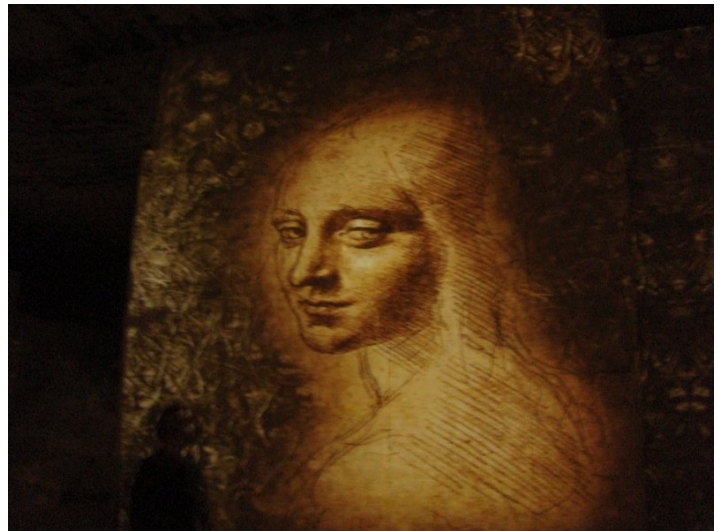
Creusées au cours des siècles pour en extraire la pierre calcaire nécessaire à la construction du château et du village, encore exploitées jusqu'en 1935, ces monumentales carrières ont bénéficié d'une reconversion semble-t-il unique en son genre !

Elles ont été transformées en salles de spectacle multimédia. Des programmes différents y sont régulièrement proposés.

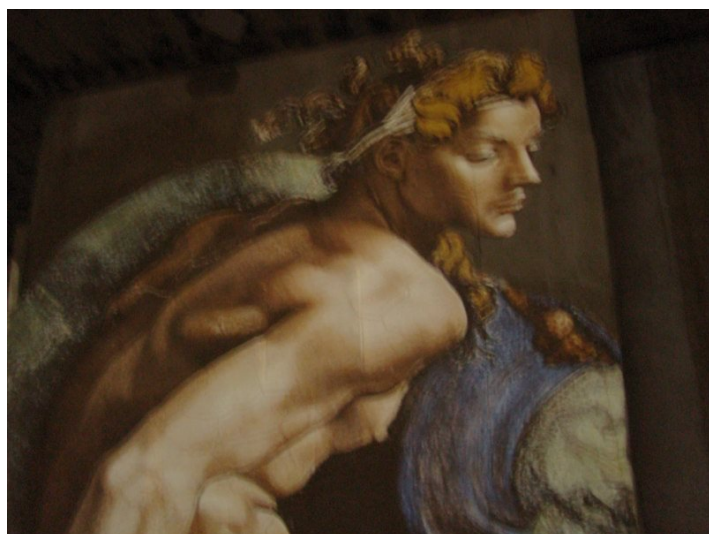
Les sociétaires vont être séduits, d'une part, par un court spectacle « le voyage imaginaire », en souvenir de Jules Verne, alternant les constellations célestes aux profondeurs de la mer et d'autre part, pendant vingt-six minutes par la présentation des « géants de la Renaissance ». Projetés sur les murs, les piliers et le sol, les chefs-d'œuvre de Michel Ange, Léonard de Vinci et Raphaël amèneront les spectateurs à Florence, Milan ou au Vatican. A la sortie, des visiteurs affirmaient même avoir pu découvrir certains détails qui leur avaient échappé sur les sites italiens.



Le voyage imaginaire de Jules Verne



les chefs-d'œuvre de Michel Ange, Léonard de Vinci et Raphaël



les chefs-d'œuvre de Michel Ange, Léonard de Vinci et Raphaël

Après avoir remonté à pied la rue principale du village des Baux, le restaurant dit « le café des Baux » nous recevait avec au menu : sa caillette provençale, l'épaule de veau farcie et son délicieux parfait glacé aux framboises.



Le repas convivial

A quatorze heures, Eric, notre guide, fort sympathique et très cultivé, nous accueillait afin de nous présenter agréablement le site historique du château, avec ses tours, donjons, chapelle, passages secrets, le panorama sur la vallée et nous raconter l'histoire tumultueuse des seigneurs. Cinq machines de siège, de taille réelle, comme les catapultes, le trébuchet, le couillard et le bélier étaient en place, rappelant les guerres médiévales .

Le village des Baux, situé sur un éperon des Alpilles fut en effet une importante cité du Moyen Age, au centre de différents conflits dont celui qui opposa de 1142 à 1162, Raymond et Hugues de Baux aux comtes de Provence.



Le château sur son éperon rocheux



Machines de guerre



Notre guide entouré des membres de la SHHA attentifs



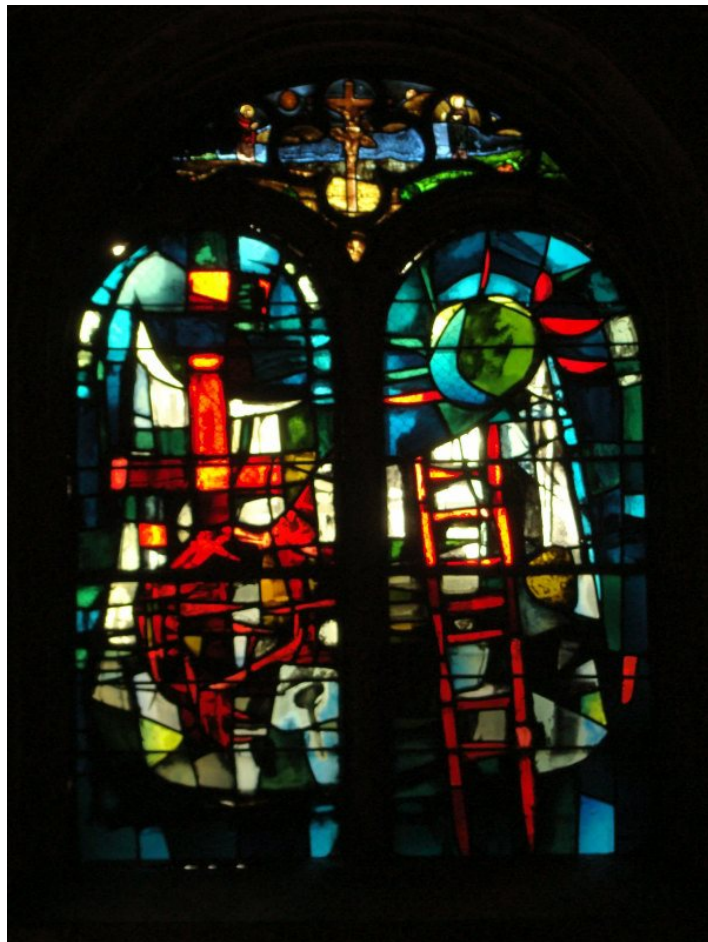
Machines de guerre



Forges

La visite du village succéda à celle des vestiges du château.

Eric nous présenta, en particulier, l'Hôtel des Porcelet, place François de Hérain et l'église. Il attira l'attention sur la façade, à l'intérieur, sur les vitraux ainsi que sur un remarquable gisant.



L'église Saint Vincent: extérieur et intérieur



Oculus



Gisant

Après un arrêt dans la chapelle des Pénitents blancs datant du XVIIème siècle notre guide nous dirigea dans la cour intérieure de l'hôtel de Manville qui abrite aujourd'hui la Mairie. Il évoqua, pour conclure les guerres de religion et termina ainsi l'historique des Baux.

