

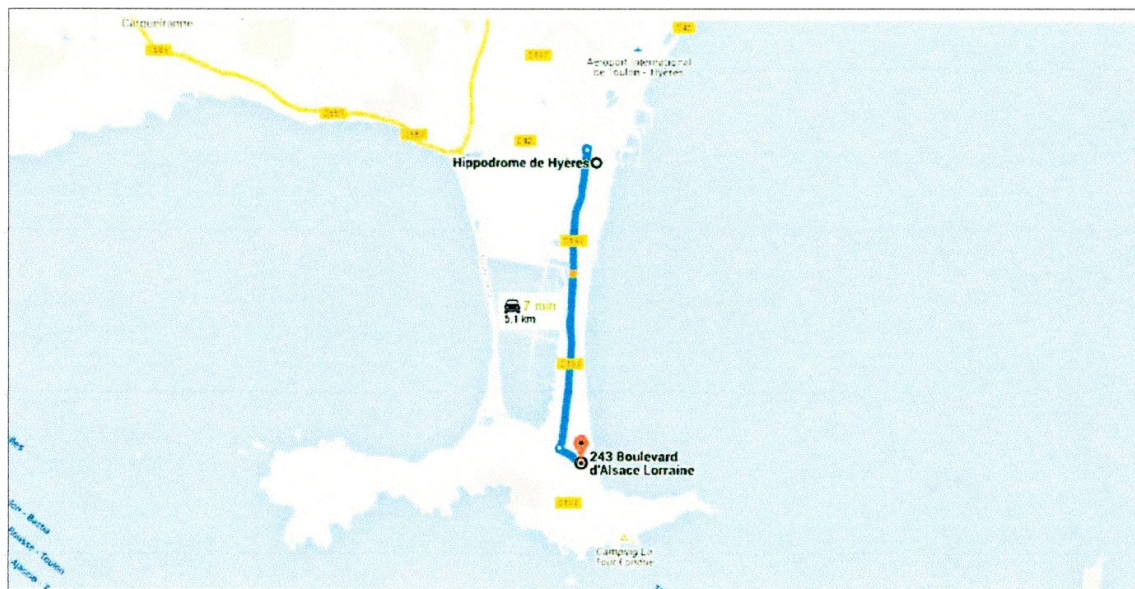
# Sortie de Découverte du Patrimoine de proximité

## Temple d'ARISTEE à HYERES

mardi 07 mai 2019

Compte-rendu: Mady Montpellier, photos : Jack Macle, mise en page: Michel Régniès

*Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie*



*Plan de situation*

Visite de proximité assez confidentielle pour une vingtaine de sociétaires sur la Presqu'île de Giens au sanctuaire d'Aristée.

Notre guide nous accueille devant le portail d'une propriété privée au lieu-dit la Tour de l'Acapte. A l'intérieur émerge au milieu des habitations un curieux rocher de schiste d'une dizaine de mètres de long, flanqué d'une tour de guet du 16<sup>ème</sup> siècle qui n'a rien à voir avec Aristée...

Elle nous explique qu'en 1972 un enfant de 7 ans, Olivier Meyer, avait trouvé des morceaux de céramique au bas du rocher dans une fente. Ses trouvailles n'ayant pas suscité un grand intérêt, il les avait gardées...

Par la suite quand même, intrigués, des archéologues ont organisé des fouilles et trouvé un très grand nombre de fragments de céramique sur lesquelles se trouvaient des

inscriptions qui attestent que ce sanctuaire a été fréquenté du 2<sup>ème</sup> siècle avant notre ère au 1<sup>er</sup> siècle après JC., principalement par des grecs et sans doute également par des gaulois des villages alentours ainsi que quelques romains.



*Rocher d'Aristée*



*Aristée*



*Coupe Aristée*



*Coupe Aristée*

La reconstitution de cet immense puzzle a mis en évidence 320 dédicaces, toutes en langue grecque, excepté 2 en latin. Ce sont en fait des ex-votos qui s'adressent tous explicitement au dieu Aristée (fils d'Apollon et de la nymphe Cyrène)

Il lui est attribué une double spécialisation : l'art de la médecine d'une part et d'autre part l'art de l'agriculture, de l'élevage, de l'apiculture...)

Notre guide, bien organisée, nous avait concocté un petit jeu de rôle. Chacun a lu une dédicace ce qui nous a permis de faire un peu revivre le temple... Elle avait apporté également des coupelles d'offrandes reconstituées, très belles...

Ce sanctuaire est le seul connu du monde grec.

Quant à Olivier Meyer, il est devenu un grand archéologue...





*Guide Aristée  
face à la SHHA*



Au final, cette matinée s'est révélée très enrichissante et complète parfaitement la visite du site d'Olbia.