

Visite commentée de la collégiale

SAINT PAUL à HYERES par monsieur Pierre AVRIAL

mardi 06 juin 2017

Compte-rendu : Hubert François, photos : Jack Macle, mise en page : Michel Régniès

Société Hyèroise d'Histoire et d'Archéologie

Réservée aux sociétaires de la SHHA, vingt-sept membres de l'association ont participé à la visite de la Collégiale dirigée par Pierre AVRIAL, animateur de l'Architecture et du Patrimoine de la ville d'Hyères.



Montée vers la collégiale

L'ensemble actuel, comprenant une partie romane (fin 12^{ème}, début 13^{ème}) et une église gothique (16^{ème}). Pierre AVRIAL, respectant l'ordre chronologique, débute la visite à l'extérieur, devant la porte Nord. Là, il situe les lieux par rapport à la colline du Castéou, évoque les seigneurs de Fos et explique que cette porte surmontée d'un arc en plein cintre composé de longs claveaux est typique du roman provençal, elle a été ré-ouverte et restaurée en 1991.





Porte romane

Face romane







Vue du clocher

Après un arrêt devant un vestige également roman de l'escalier du clocher, le groupe rejoint le narthex, vestibule d'entrée correspondant à l'ancienne nef d'une église orientée vers l'Est.



Nartex



Tableau

Des parties de l'architecture primitive y sont visibles et sont mises en valeur. La visite se poursuivra ensuite dans la partie gothique. Là, une nouvelle église d'orientation et de plan différents, avec une nef nord-sud flanquée de trois chapelles latérales et d'un étroit bas-côté s'appuie sur un ancien rempart.

Pierre AVRIAL décrit les arcs, les chapiteaux, les ouvertures et précise les conditions de la restauration qui vient de s'achever, par exemple, les raisons du choix de la couleur jaune employée, proche de l'ocre décelé par les sondages.

Des explications sont également données sur les peintures, bénitiers et retables des chapelles. La réinstallation de la collection des ex-voto est différée, les conditions hydrométriques n'étant pas réunies.



Les visiteurs seront ensuite réunis dans la tour maîtresse accolée au chœur, entièrement restaurée. Partie du rempart, logement de garde, prison, sacristie sûrement, l'utilisation des lieux interroge toujours surtout lorsque l'on constate la force des gonds et l'épaisseur des murs.





Gonds Fonts baptismaux

La visite allait être complétée par les alentours de l'édifice, permettant la découverte d'une maison romane au 5 de la rue Fénelon et l'ancrage des contreforts de l'église sur le rocher qui est bien visible.

Pour terminer, un dernier arrêt sur la place permit d'attirer l'attirer l'attention sur la porte Saint-Paul, sur l'escalier monumental avec l'entrée actuelle de l'édifice religieux et la maison Renaissance.

Proclamée collégiale (c'est-à-dire avec un chapitre de chanoines sans évêque) en 1572, église paroissiale jusqu'en 1842, classée en 1926 et 1992, ce remarquable monument hyèrois vient de terminer sa restauration en 2017.



Un grand merci à monsieur Pierre AVRIAL.