



Sortie découverte du patrimoine de proximité

Le fort de BREGANCON

jeudi 23 juin 2016

Compte-rendu et photos de Christiane François, mise en page Michel Régniès

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

C'est avec un chaud soleil d'été que vingt-neuf participants se sont retrouvés sur le parking du Casino. Comme pour toutes les sorties de proximité, offertes par la SHHA, un covoiturage y était organisé. A Brégançon, nous attendait un petit groupe de sept sociétaires. Certains regrettaient la petite marche habituelle et la convivialité du traditionnel pique-nique proposés lors des sorties de proximité, mais les lieux ne s'y prêtaient pas.



Fort de Bregançon, vue de la mer

Il fallut se séparer en deux groupes pour emprunter la navette qui devait nous conduire au fort. Pagaille au portail, plusieurs groupes prétendaient être convoqués à la même heure, panique à bord, portables à la rescousse... C'était bien les groupes SHHA qui allaient démarrer les visites à 15h pour le premier groupe et 15h15 pour le deuxième. Il était temps de prendre place dans la navette ! Une guide nous attendait. Arrivés sur la plate-forme, nous descendons du minibus et la guide nous présenta, chemin faisant, le site. On pouvait apercevoir la route des vignes, le grand domaine du Duc du Luxembourg où il est interdit d'emprunter les chemins, c'est un domaine privé. En poursuivant la montée vers le fort, on laisse sur la gauche, la maison de la Garde Républicaine, utilisée lorsque le Président occupe les lieux. A droite le sentier du littoral en mauvais état, difficile à emprunter.



Montée dans la navette



Accueil de la guide

Dans l'eau on aperçoit des rochers, reste d'un comptoir grec.

Ce fort, construit au 11^{ème} siècle perché sur un piton rocheux occupe une position stratégique, surveillance de la mer, bien protégé, souvent convoité par les brigands et les pirates, il servit de refuge à la population.

Charles d'Anjou en fit une forteresse militaire. L'empereur Napoléon y installa vingt-trois canons.



Accès au fort

En 1919, il est déclassé « fort militaire » et devient « site pittoresque », en 1969, le général De Gaulle en fait « un site historique ». On passe devant les anciennes entrées du fort, une porte avec les restes du pont levés et la porte principale. Nous découvrons un bâtiment massif qui ne se visite pas et entourant une calade de galets décorée de formes géométriques, trois façades délimitent une grande terrasse. Nous pénétrons dans la partie centrale, dans l'entrée nous pouvons admirer : une mosaïque tunisienne offerte par Bourguiba représentant deux lions dévorant un sanglier et une lithographie de Sonia Delaunay. Nous sommes interpellés par un long canapé tricolore en forme de serpent évoquant le Nil, arrivé avec Mitterrand.



Les défenses du fort



Accès au bâtiment

Les salles visitées nous ont permis de voir : le bureau de l'aide de camp, une table cathédrale, le salon de la chapelle aménagé par le couple Pompidou, un échiquier libanais, une bibliothèque des années 1970, dans laquelle on pouvait trouver de la littérature grecque et des livres de poésies, des objets en verre de Murano, deux tapis blancs de Cogolin.

Nous sommes entrés dans la salle-à-manger, au sol couvert d'un tapis d'Aubusson, une jolie table était dressée avec porcelaine de Sèvres et argenterie, dans une avancée, une table ronde mise pour le thé, permettait d'avoir une magnifique vue mer.



Le bureau du président, son portrait au mur, une luxueuse parure de bureau offerte par le roi du Maroc, était équipé de deux téléphones, une ligne directe avec l'Elysée, une autre avec Matignon, une peinture de Soulages ornait l'un des murs.



Différentes pièces du fort

La galerie des portraits des présidents De Gaulle, Pompidou, Giscard d'Estaing, Chirac, Mitterrand et Sarkozy occupait la chambre de l'aide de camp.

Nous sommes entrés dans une salle sobre meublée de blanc, le mobilier tulipe datait des années 1970, peu d'éléments décoratifs « pour ne pas distraire », c'était la salle de réunion, juste un vase moderne en verre soufflé, offert par les USA, posé au centre de la table et un tableau de Massart accroché sur l'un des murs de la pièce.

La visite de l'intérieur du fort se termina et un temps libre nous fut donné pour une promenade dans les jardins, nous y avons apprécié des coins frais et calmes, de belles plantes, des fleurs variées et des ouvertures sur la mer toutes aussi belles les unes que les autres quelle que soit la direction.



Une partie du groupe SHHA

Une sortie de proximité particulièrement agréable, trente-cinq sociétaires ont pu en profiter, nous regrettons seulement que l'état de santé de certains inscrits ne leur ait pas permis d'être parmi nous pour profiter de cette belle journée d'été qui clôturait les activités de la SHHA, avant la reprise de septembre.

Liens vers site du fort :

<http://fort-bregancon.fr/>

<http://www.bormeslesmimosas.com/fr/decouvrir/fort-bregancon.php>