



Conférence

MARCO POLO mythe ou réalité

par Jacqueline VIAL-MIR

mardi 15 mars 2016

Compte-rendu : Mireille Frey, mise en page : Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

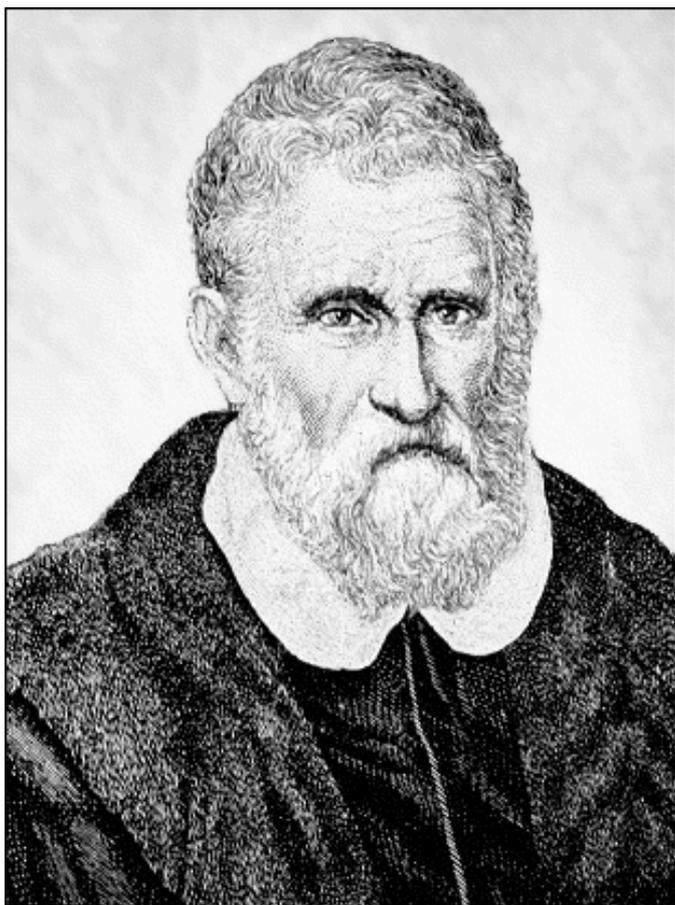


Voyage de Marco Polo

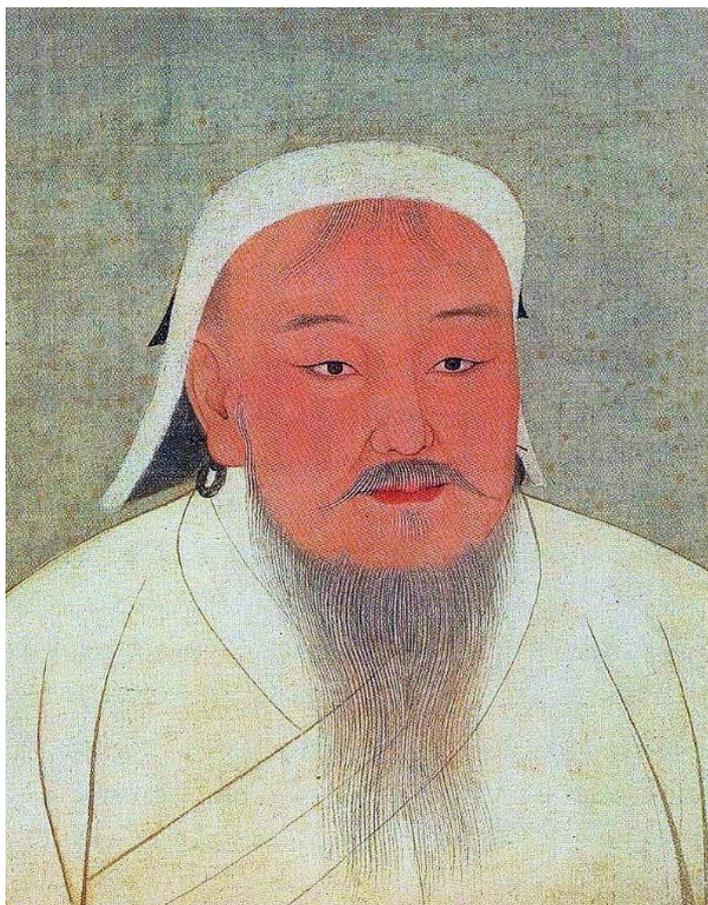
Rappels biographiques :

Marco Polo est né très probablement à Venise (certains l'ont fait naître à Korcula en Dalmatie) le 15 sept 1254. Il est issu d'une famille patricienne de marchands. Il passera toute son adolescence à Venise élevé par son grand - père, adolescence bercée par des rêves de voyages son père et son oncle étant partis en Extrême Orient à la recherche de débouchés. Marco Polo a 15 ans lorsque son père revient d'Asie Centrale où il a rencontré Kubilaï Khan (petit - fils de Gengis Khan). Marco Polo a dix-sept ans lorsqu'il part avec son père et son oncle, destination la Chine, voyage commercial mais également mission diplomatique au nom du Pape Grégoire X. Marco Polo rentre à Venise en 1295 après avoir passé 17 ans en Chine. Ayant armé un navire, il participa aux combats que Venise mena contre Gênes. Il y est fait prisonnier. Il dictera

alors le récit de ses voyages à l'écrivain italien Rustichello qui partage sa cellule. Sa vie ensuite sera celle d'un commerçant prospère marié et père de trois filles. Il meurt à Venise le 8 janvier 1324.



Marco polo



Kubilai Khan

Marco Polo dans son siècle :

L'Extrême Orient a toujours fasciné l'Europe depuis l'Antiquité, fascination alimentée par les récits et / ou affabulations de rares marchands et missionnaires. Le XIII^e siècle est très religieux : évangélisation par les chevaliers teutoniques, ordres monastiques en expansion, création de l'Inquisition. Le merveilleux est partout présent dans l'attente du paradis terrestre et du retour du Messie. De vieilles prophéties et des légendes circulent dont celle du prêtre Jean originaire d'Asie Centrale et descendant des Rois Mages.

L'Europe est encore dominée par le système féodal, excepté en Italie du Nord où les villes se sont érigées en communes libres. Ces villes, dont Venise, connaîtront très rapidement une large expansion économique et commerciale. Venise sera la première puissance économique du monde connu.

Dans ce contexte socio-économique, l'Europe vit dans la crainte de la progression de l'Islam, perçue comme une menace, mais aussi de l'invasion mongole. L'empire de Kubilai Khan semble, néanmoins, la seule puissance capable de faire barrage à l'Islam. Kubilai Khan, de mère chrétienne, est tolérant à l'égard du christianisme entretenant des rapports commerciaux et des ambassades avec le Pape et Louis IX (St Louis).

La polémique:

Marco Polo est-il réellement allé en Chine? Y-a-t-il vraiment passé dix-sept ans, comme il le prétend, exerçant de nombreuses missions au nom de l'empereur? Son récit est-il véridique ou inspiré de récits antérieurs et d'affabulations? Le doute a plané dès son retour puis la polémique s'est éteinte pendant plusieurs siècles pour renaître au XIXe et XXe siècle.

Les détracteurs:

Aucune source chinoise de l'époque ne mentionne Marco Polo.

Ses récits ne décrivent ni la Chine ni les moeurs de l'époque : entre autres aucune mention de la grande muraille ni des pieds bandés des femmes ni du thé

Les défenseurs:

Le récit a pu être modifié lors de sa transcription et des différentes copies qui en ont été faites. Marco Polo aurait dit :” je n'ai souvent raconté que la moitié de ce que j'ai vu”.

On peut suivre Marco Polo à la trace, toutes les villes citées étant sur les voies commerciales de l'empire.

Dans le testament et inventaire de Marco Polo on a retrouvé de nombreux objets et vêtements orientaux et des “ tablettes de commandement “ de Kubilaï Khan.

La grande muraille n'était à l'époque qu'un simple remblai de terre.

Seules les femmes de la haute société avaient les pieds bandés. Marco Polo n'a probablement pas évolué dans ce cercle.

Le thé aurait pu passer inaperçu, considéré comme une plante médicinale ou une simple épice.....



Marco Polo quittant Venise

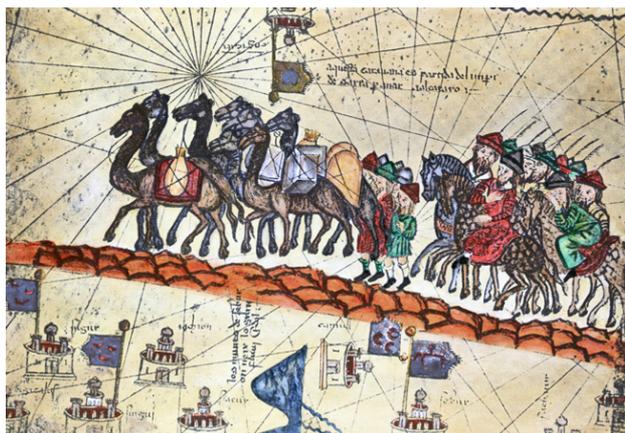
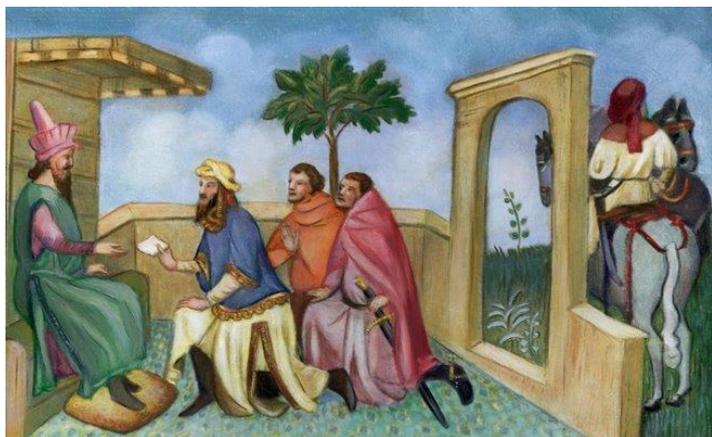


Marco Polo et son oncle

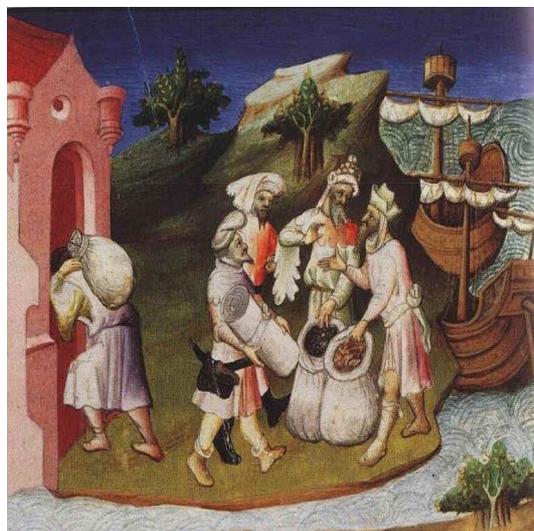
Le récit de Marco Polo:

Marco Polo a dicté ses aventures à Rustichello, écrivain italien mais de langue française qui partagea sa cellule. Ce dernier fut son premier éditeur en langue d'oïl et en pisan. De nombreuses copies du manuscrit ont rapidement circulé en latin mais aussi en langues vernaculaires. Les différentes transcriptions ont pu être modifiées par des coupes, des

interprétations mais aussi par la censure pour la version latine (suppression de tout ce qui était contraire à la morale et à la religion). C'est à la fois un livre de reportage, un guide de voyage, une source pour les cartographes de l'époque mais aussi une référence pour les explorateurs du XIVe siècle. Il illustre également un monde de légendes que constitue l'Extrême Orient (Gog et Magog, l'arbre sec marquant les limites entre Orient et Occident, la barrière d'Alexandre le grand, le prêtre Jean) avec quelques affabulations (les hommes à queue de Sumatra, arbres à vin blanc et rouge, oiseaux lions, griffons...). On note également des inventions au niveau de dates et d'événements et la description de lieux où il n'est jamais allé (Japon, Sibérie, Yémen...).



Diverses représentations concernant le voyage de Marco Polo



Marco Polo, épices et soie



Arrivée de marchands à Ormuz

Le livre:



Marco Polo et le livre des merveilles

“Le devisement du monde” ou “ le livre des merveilles” ou ‘ Il milione “
Le manuscrit est divisé en trois parties : l’aller, le séjour, le retour. Il fait preuve d’une grande tolérance, d’une grande ouverture d’esprit et de curiosité. Chacune de ces parties est riche en enseignement, le lecteur y trouvera:

.Un journal de voyage, véritable guide, donnant des indications pratiques aux marchands et aux voyageurs:

- les distances en journées à pied, à cheval, par bateau.....
- les obstacles: routes dangereuses ou étroites, les déserts, les montagnes élevées...
- les zones dangereuses: populations hostiles, pirates, pillards, naufrages possibles, eaux malsaines....
- les moyens de transport: animaux de bât, bateaux avec des détails sur les réseaux routiers, les voies d’eau, les gîtes et les ravitaillements pour les hommes et les bêtes, le courrier et sa vitesse d’acheminement.....
- les villes bonnes pour le commerce avec chaque fois des détails sur la monnaie locale (dont le papier monnaie inconnu en Europe), les taux de change, les poids et mesures, le prix des denrées et les taxes.....
- les coutumes locales, la médecine, la religion, la justice mais aucune allusion aux langues ni à l’écriture.
- le climat de chaque contrée traversée
- les plantes comestibles et les plantes médicinales parfois inconnues des européens : céréales, arbre à pain de Sumatra, aloès, camphre, rose de Java sédatif....
- les produits commerciaux : houille, pétrole, amiante, métaux et pierres précieuses, indigo, porcelaines de Chine, bois précieux, ivoire, sel, sucre, épices (gingembre, cannelle, poivres), matières textiles (coton, soie, brocard, mousseline, tapis), etc....
- mais aussi le commerce des esclaves et des eunuques !

.Un compte rendu historique et diplomatique avec des événements datés :

- la route de la soie de 1271 à 1275.....
- les parcours en Chine mandaté par Kubilaï Khan.....
- le retour essentiellement par mer.....
- des dates, des faits et des personnages véridiques (règne de Kubilaï Khan, mort de Clément IX, perte de St Jean d' Acre, sultanat d'Egypte, l'empereur Baudouin II

.Un conte merveilleux décrivant des contrées peu connues ou parfaitement inconnues des européens.

La portée du récit de Marco Polo et le passage à la postérité :

A alimenté la curiosité des géographes et des cartographes de son temps

A fasciné les explorateurs jusqu'au XVe siècle : Christophe Colomb, Henri le navigateur...Ensuite la Chine n'a eu que des relations limitées avec l'Europe jusqu' au XIXe siècle.

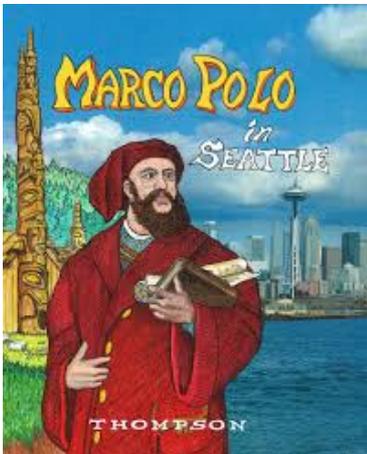
L'aéroport international de Venise porte son nom ainsi que des navires, des hôtels, des restaurants ...

Le billet italien de 1000 liras était à son effigie.

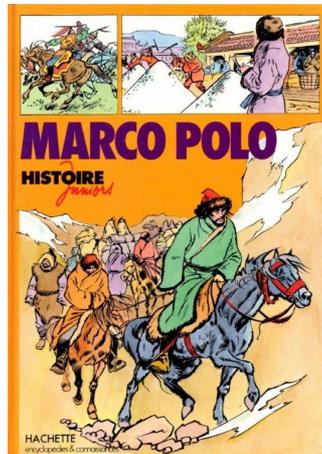
Des statues dont une en Chine à Hangzhou.

Le personnage est devenu un héros de romans, BD, films et jeux vidéo

Le mouton Marco Polo: sous espèce d'ovis aries d'Asie Centrale



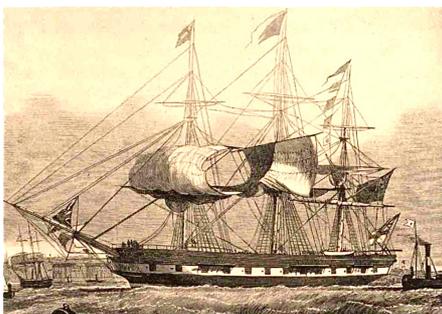
Livre



B.D



Film



Bateau



Timbre