



Conférence

L'époque des Arts Décos - Toulon 1920 - 1940

par **Claire Joncheray** - docteur en lettres et sciences humaines

mardi 26 janvier 2016

Compte-rendu : Mireille Frey, photos de la conférencière, illustration et mise en page : Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Ce que l'on nomme " Arts Décos " est un mouvement apparu simultanément dans le monde entier vers 1910 et qui fait suite à " l'art nouveau ". Un flou existe, néanmoins, entre les deux écoles s'inspirant toutes deux des lignes géométriques. Entre les deux grandes guerres du XX^{ème} siècle et surtout après la crise de 1929 on assiste à un renouveau de la pensée culturelle et à l'apparition d'un art avant-gardiste aussi bien dans l'architecture, la décoration, l'art graphique, le mobilier, les objets usuels, la mode, etc...

À titre d'exemples les plus caractéristiques :

- Les pavillons de l'Exposition Universelle de 1920, les affiches s'y rapportant.
- Le bureau bibliothèque de P. Chareau.
- Le salon du Maréchal Lyautey.
- Les flacons de parfum Chanel et Lalique.
- Le catalogue Vogue.
- Le palais de Chaillot et le Grand Rex.
- Aux USA l'Empire State Building et le Chrysler Building, le style et les matériaux utilisés permettant la construction de gratte-ciel ou des bâtiments de grande taille.



bureau bibliothèque de P. Chareau



salon du Maréchal Lyautey



Chanel



Lalique



Chanel



Palais de Chaillot Paris



Grand Rex Paris



Empire State Building



Chrysler Building

TOULON :

Le patrimoine toulonnais est riche de nombreux immeubles et de maisons individuelles construits dans ce style dont la plupart ne sont pas encore répertoriés.

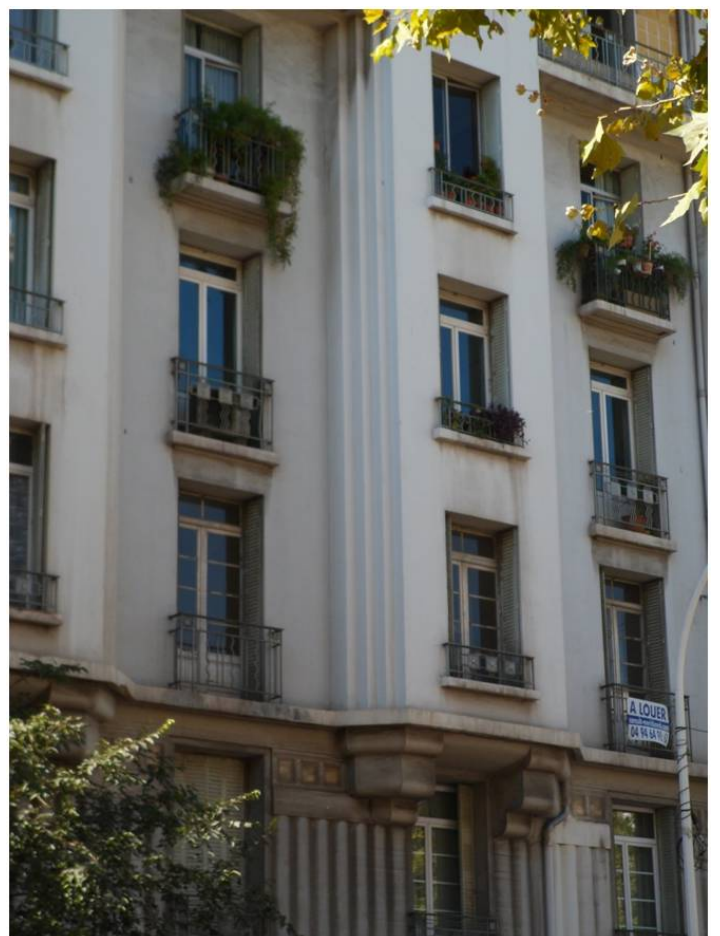
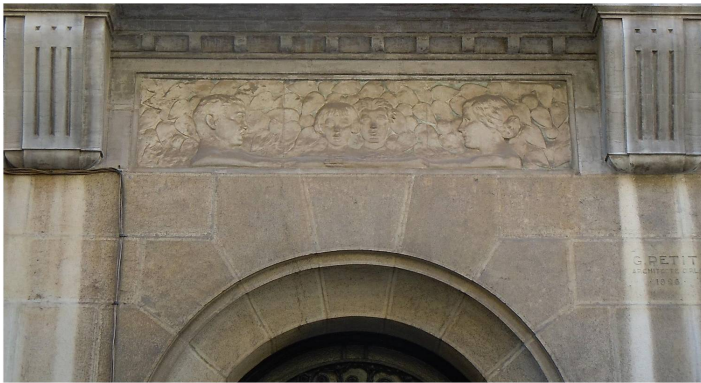
Ces constructions s'adaptent aux nouvelles exigences urbaines de l'époque liées à l'évolution du mode de vie: augmentation de la population, construction d'immeubles de rapport, destruction des îlots insalubres, apparition de la voiture, éclairage public, tout à l'égout , etc...

De nouveaux matériaux sont utilisés : béton armé, acier, plomb permettant la construction rapide de lotissements en bordure de la cité (surtout au niveau des fortifications) mais aussi la transformation de quelques immeubles du Centre-Ville. Quelques " utopies architecturales " qui ne voient pas le jour au niveau du Champ de Mars.

Les principaux architectes seront M. Plagnol, P. Nicol , J. Michelet , etc...



Architectures Toulonnaises



Catalogue non exhaustif des principales réalisations à découvrir :

- Le stade Mayol
- L'Hôtel Maritime
- L'Hôpital Sainte Anne
- Les HLM du Pont du Las
- Beau soleil - rue du colonel Fabien
- Le Majestic - av F. Cuzin
- Villa " les roses " 56 rue du Gal Changarnier
- L'usine de torréfaction des cafés Maurice (aujourd'hui disparue)
- La halle municipale
- La Poste Centrale - le cinéma " Royal " et le quartier entre la place d'Armes et la place de la Liberté



Cinéma Le Royal Toulon



Halle Municipale Toulon



Hôpital Ste Anne Toulon



Poste Centrale Toulon

Hormis le style géométrique les constructions " Arts Décos " se distinguent par des détails architecturaux et des décorations caractéristiques (mélangeant parfois, à Toulon, des apports de style provençal).

- Des sculptures stylisées et géométriques (323 rue J. Jaurès).
- Des bow windows certains avec balcons ou terrasses (63 - 131 rue du Mal Foch).
- Des tours ou des coupoles (palais Hélios, palais Monte Carlo) .
- Des portes et des fers forgés (les terrasses d'Azur 369 rue M. Castié).
- Inclusions de céramiques ou de mosaïques (Beau Soleil - Palais Monte Carlo).

Afin d'approfondir cette découverte du patrimoine toulonnais une sortie sous la houlette de Claire Joncheray sera programmée.