



Sortie découverte du patrimoine de proximité

CHARTREUSE de LA VERNE

mercredi 21 octobre 2015

Compte-rendu : Hubert François, illustration : Alain Danjou, mise en page et illustration : Michel Régniers

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

De l'avis général, ce fut une excellente journée qui bénéficia, malgré le temps incertain, de conditions météorologiques convenables pour une marche dans la forêt, suivie d'un pique-nique sous le signe du partage!



Plan de situation

Dans la matinée, douze sociétaires marcheurs commencèrent par découvrir les châtaigneraies entourant le site de la Chartreuse. A midi, ils furent rejoints par huit autres afin de partager le pique-nique.



La Chartreuse de la Verne



Le groupe de marcheurs



Dans le sous-bois



Châtaignes

Un petit escarpement, bien protégé et pourvu de rondins en guise de sièges, accueille les vingt pique-niqueurs, ce repas champêtre se déroula dans une ambiance des plus conviviales. Ces dames firent partager préparations salées, sucrées, charcuterie, ces messieurs apéritifs maison (trois à la carte) et vins de Provence, bonne humeur gâtée résultèrent de cette grande mise en commun.



Pique-nique en toute convivialité

Avant 14 heures, trois derniers sociétaires venaient renforcer le groupe avant la visite du monastère.

Madame Fabienne Segard, guide de l'association « Monts et Merveilles des Maures » allait animer la visite commentée. Dans un premier temps, c'est dans la belle salle voûtée de l'ancien cellier, qu'elle présenta l'historique de l'ordre des chartreux, fondé par saint Bruno en 1084, dans les Alpes à partir d'où il essaima et plus particulièrement, dans cet endroit bien isolé du Massif des Maures où nous nous trouvions. Les religieux de cet ordre demeurèrent dans les lieux de 1170 à 1793, les événements révolutionnaires les obligèrent à s'expatrier. Le très vaste domaine fut alors vendu comme bien national et les bâtiments tombèrent peu à peu en ruine, malgré l'éloignement certains vinrent se ravitailler en pierres de construction.

Au 20^{ème} siècle des initiatives privées permirent le début de la restauration favorisée par un « généreux » mécène. L'installation d'une communauté religieuse féminine de l'ordre des sœurs de Saint-Jean de Bethléem vint redonner de la vie à l'ensemble dont certaines parties sont classées.



Différentes sculptures en bois magnifiquement travaillées

La visite qui suivit l'exposé mena le groupe à la découverte de diverses représentations sculptées vierges à l'enfant, vierges et Christ en Croix.

Nous pûmes entrer dans plusieurs salles, l'ancienne cuisine, la boulangerie avec son four à pain, la prison face à l'église romane.

La reconstitution du logement d'un chartreux avec son atelier, son jardin privatif permet de saisir les conditions de vie rigoureuses de cet ordre religieux.

Des fenêtres, la perspective d'ensemble des bâtiments, le panorama sur la forêt des Maures, les cloîtres, le cimetière ont agréablement satisfait la curiosité des visiteurs.



Vue sur l'église et les hermitages



Pressoir



Petit cloître



Grand cloître



Chambre



Atelier bois

Nous ne pouvons que regretter l'absence des sociétaires inscrits à la sortie, empêchés au dernier moment de participer à ce type d'activité que les présents souhaitent voir renouveler.



Le groupe SHHA en visite à la Chartreuse de La Verne

