

## Voyage de découverte du patrimoine

## **SARDAIGNE**

#### du samedi 18 au samedi 25 avril 2015

Texte de Hubert François, photos de Mario Cantinelli, Roland Rosenzweig, Danielle et Michel Régniès, Jean-Patrick Gauthier, mise en page de Michel Régniès

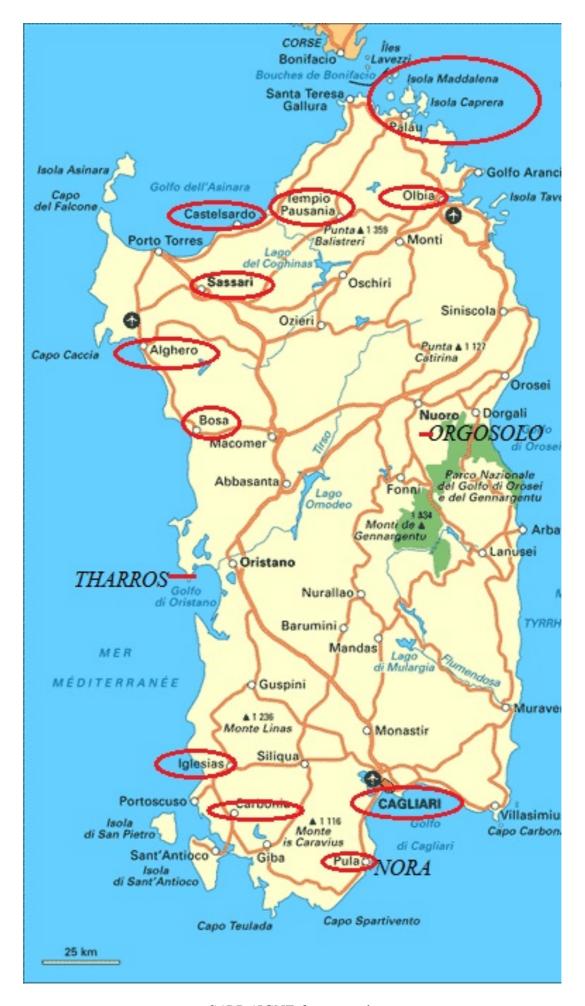
# Société Hyèroise d'Histoire et d'Archéologie

La plupart des cinquante participants au séjour en Sardaigne ayant réalisé leur propre reportage photos accompagné, pour certains, d'une consciencieuse prise de notes, il manquerait d'intérêt d'y ajouter un compte-rendu supplémentaire. Aussi cet exposé s'attache-t-il seulement à dégager les temps forts, le responsable du site en assurant l'illustration.

Ne voir toutefois aucune hiérarchisation dans l'énumération qui suit.



Drapeaux Italien et Sarde



SARDAIGNE, lieux visités

#### 1 – LA PERSONNALITE DE LUIGI

Sarde et fier de l'être, notre guide s'est imposé par sa large culture, ses qualités de meneur de groupe, sa disponibilité et des talents artistiques variés.

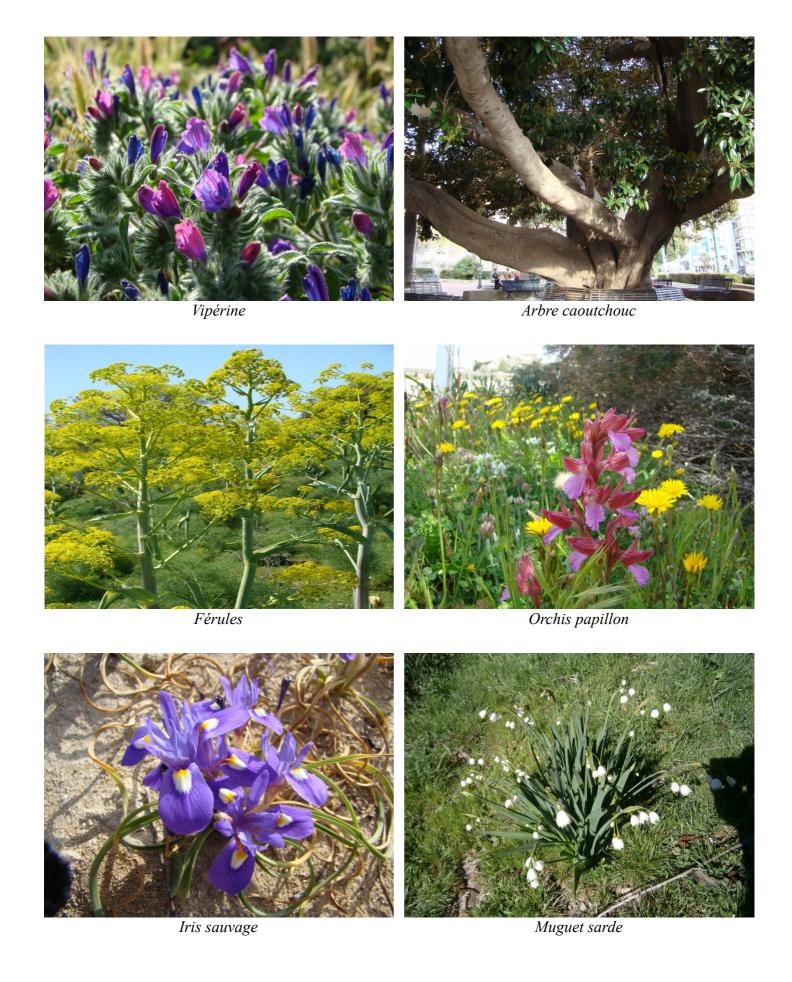
Par ailleurs, il a su adapter aux réalités du terrain, un programme établi sur les propositions de l'agence italienne qui en particulier, ne semblait connaître que les routes « à quatre voies ». La découverte d'une grande partie de la beauté des côtes sera donc également due à son initiative.



En visite sur le site Nuragique de LOSA

## 2 – LA RICHESSE NATURELLE DE L'ILE

La période retenue pour effectuer ce voyage étant favorable ainsi que la météo, le parcours sera agrémenté par les belles couleurs d'une grande variété de fleurs, les champs d'asphodèles, d'absinthes, les mimosas, les poiriers et autres variétés d'arbres fleuris. Ce seront aussi les rencontres avec les chênes lièges toujours exploités, les rizières, les petits chevaux sauvages, les ânes blancs, les vautours, de curieuses roches granitiques modelées par l'érosion donnant des formes aux allures humaines ou animales.



On retiendra aussi les vastes espaces littoraux encore vierges, en souhaitant que la décision fixant à deux kilomètres du rivage la zone constructible soit toujours respectée.







Absinthe



Port de Castelsardo



Bétonia



Pivoine sauvage



Plage de Nora



Baie côte ouest près de Nébida







Forme granitique: Ours



Grand mélinet



Forme volcanique : Eléphant

## 3 – L'ETAPE CHEZ LES BERGERS

Le repas de midi du quatrième jour sera à la fois original et typique.

Sous les chênes, dans la région de la Barbagia, les participants servis dans de la vaisselle en bois, à l'aide de couverts rustiques apprécièrent la charcuterie locale, l'agneau, le cochon de lait grillé, le pécorino, leur délicieuse pâtisserie, le bon vin du pays et la grappa finale. Tandis que des cochons noirs en liberté évoluaient tout autour, ils purent aussi entendre les chants des bergers et pour certaines s'initier à la danse locale.



Table accueillante de spécialités sardes



Cochon de lait



Cochons en liberté



Découpe du cochon



Repas à l'abri des chênes



Quatuor de bergers



Danse Sarde



A l'ombre des chênes

## 4 – LES MURS QUI PARLENT

La remontée de la rue principale du village d'ORGOSOLO permit de découvrir, peintes sur les murs des maisons, des scènes de la vie courante des sardes, mais aussi des revendications et de violentes réactions en liaison avec l'actualité locale, nationale et internationale. En quelque sorte un curieux musée à ciel ouvert!















ORGOSOLO - Fresques murales

## 5 – GARIBALDI

La traversée en ferry à partir du port de PALAU vers la MADDALENA et l'île de la CAPRERA rappelle le souvenir de l'un des italiens les plus connus dans le monde GARIBALDI. Né à NICE, mêlé à plusieurs reprises à l'histoire française, il y finit ses jours et y repose.



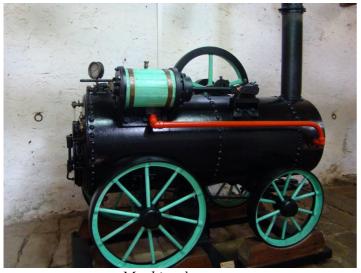
Garibaldi 1807-1882 île de Caprera



Traversée en bateau pour les îles MADDALENA et CAPRERA



Plan maison de GARIBALDI



Machine à vapeur



Divers outils



Bateau de Garibaldi



Tombeau de Garibaldi

## 6 – LA CIVILISATION NURALGIQUE

Constructions spécifiques à la Sardaigne, les nuraghes caractérisent une période s'étendant de moins 1800 à moins 500.

Leur découverte se situera notamment sur le site de LOSA, lors de la visite du musée archéologique de CAGLIARI et ici et là, non loin des routes empruntées.



Site de LOSA



LOSA- Nuraghe





Musée archéologique de CAGLIARI

## 7 – LE PETIT TRAIN DE THARROS

Assis dans les wagonnets d'un petit train, le groupe parcourut le vaste site archéologique de THARROS, implanté dans le cadre naturel remarquable de l'extrémité de la péninsule de SINIS. Là, les phéniciens, carthaginois, romains et espagnols ont construit ou ... détruit.









Site de THARROS

## 8 – DES EGLISES ET DES CHAPELLES

Très attaché à la religion, le peuple sarde le prouve par le nombre des églises, beaucoup de style roman, romano gothique et baroque. Resteront entre autre dans les mémoires, la cathédrale d'IGLESIAS, l'église Saint-Michel d'ALGHERO et son cloître, l'église San-Pietro de BOSA et la chapelle paléo chrétienne de THARROS.



IGLESIAS Cathédrale de Santa Chiara



CASTELSARDO Cathédrale Sant' Antonio Abate





ALGHERO - Eglise St Michel et son cloître

## 9 – LES VINS DE SARDAIGNE

Principalement élaborés à partir des cépages carignan, grenache et malvoisie la Sardaigne produit de bons vins titrant en moyenne entre 13 et 16°.

Une halte, dans une cave de malvoisie à MODOLO, permit au groupe d'apprécier ce vin blanc agréable à boire en apéritif accompagné de saucisson, fromage et autre!





MODOLO

A l'intérieur de la cave



Les membres SHHA en SARDAIGNE avril 2015

## **EN CONCLUSION**

Nous avons découvert un patrimoine encore préservé et authentique grâce à son insularité et ce, malgré la succession des visiteurs phéniciens, carthaginois, romains, vandales, arabes, byzantins, pisans, espagnols et piémontais qui y ont toutefois laissé leurs traces.

Le drapeau actuel, à l'emblème des quatre maures, date du XVème siècle et du royaume aragonais.