

Sortie à Roquebrune-sur-Argens et Fréjus

du samedi 17 mars 2012

Texte et photographies de Jean Lemaire, mise en page de Christian Lambinet

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Programme :

- ◆ départ 8 heures place de Noailles
- ◆ arrêt sur l'aire de Vidauban
- ◆ 9h45 Roquebrune-sur-Argens visite commentée du village ancien et de la maison du patrimoine présentation et dégustation des produits du terroir - apéritif
- ◆ 12h15 Repas dans un restaurant du Village
- ◆ 15h Visite du Fréjus "religieux" : chapelle ND de Jérusalem MH fresques de Cocteau, La cathédrale et le baptistère



Extrait de la carte Michelin du Var

49 sociétaires étaient inscrits pour cette journée de découverte du patrimoine varois mais seulement 46 furent présents au départ de la place Noailles ! Le temps, initialement incertain, s'est avéré être plutôt favorable car la pluie annoncée nous a épargnés ! Comme le signalait le programme, la matinée a été consacrée à Roquebrune-sur-Argens tandis que l'après midi, nous étions à Fréjus, d'abord à la chapelle décorée par Cocteau puis au baptistère et à la cathédrale Saint Léonce tous ces édifices étant "*monuments historiques*" officiels !

Roquebrune-sur-Argens faut-il préciser, car il existe un autre village appelé Roquebrune Cap Martin, situé entre Monte Carlo et Menton. Roquebrune-sur-Argens doit son origine à sa situation, une butte rocheuse, surmontée d'un château pour se protéger des invasions barbares, car après 732, lorsque Charles Martel a battu les arabes à Poitiers, ceux-ci sont restés en Provence, pendant encore près de deux siècles et les villes de plaine dont Fréjus, se sont progressivement dépeuplées au bénéfice de lieux mieux protégés des envahisseurs.

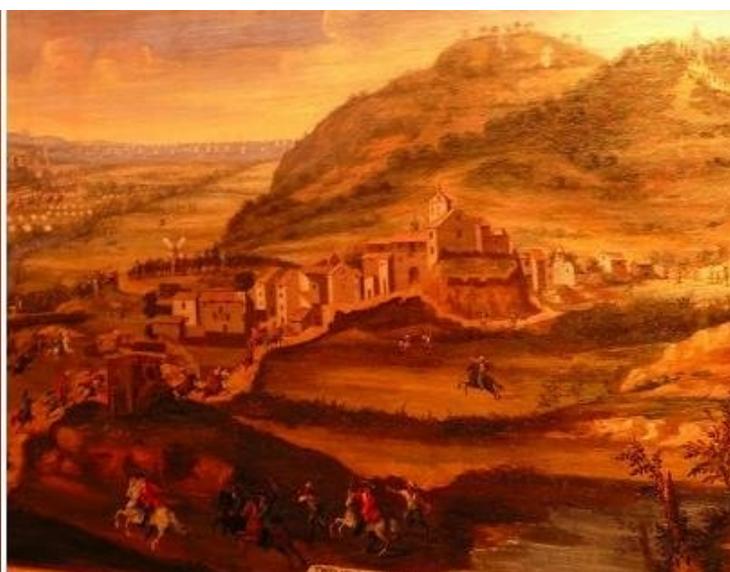
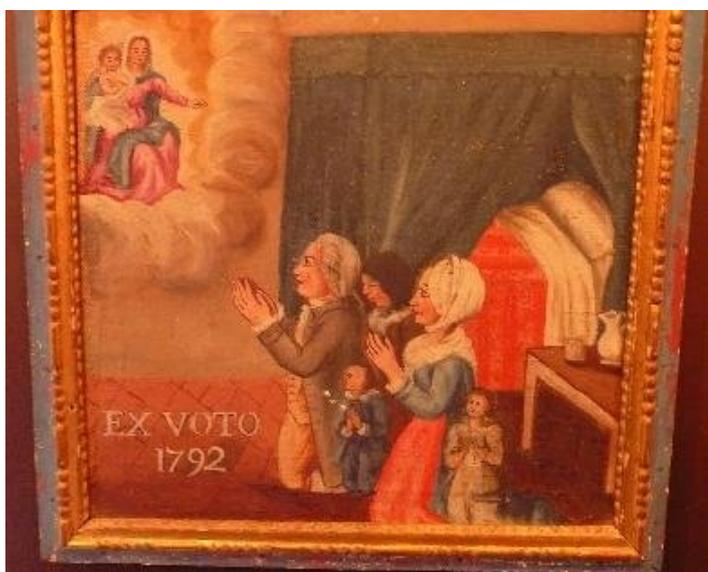
Nous verrons successivement le château ou ce qu'il en reste (représentation ci-dessous à gauche), puis la porte d'entrée du village datant du moyen-âge, son beffroi, avant de se rendre à la maison du Patrimoine dans laquelle se trouvent les restes d'une glacière dont le rôle économique était essentiel avant "*la fée électricité*" et les réfrigérateurs, congélateurs permettant de conserver les aliments sans trop les détériorer !



Photo du dossier de la guide



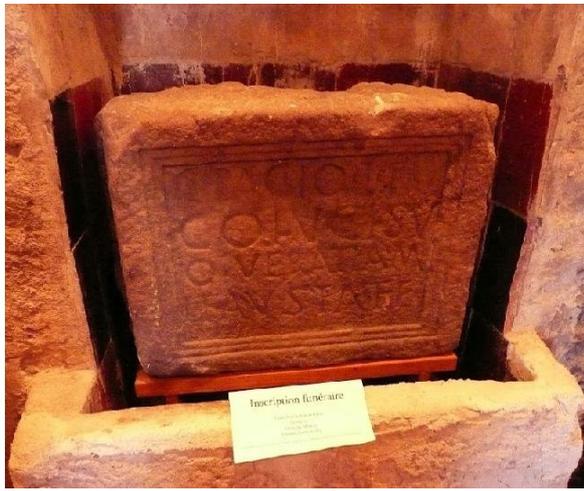
Porte d'entrée du village



Ex-voto



Borne milliaire



Urne funéraire



Carte des chapelles au Moyen-Âge

Nous aurons l'occasion d'admirer des ex voto (photos sur la page précédente) ainsi que des objets divers tels que des cafetières jouxtant des vestiges du néolithique voire des bornes milliaires ou même des urnes funéraires car les romains étaient incinérés ; cette pratique s'étant poursuivie jusqu'au deuxième siècle de notre ère ! Les chrétiens, dans l'attente de la résurrection, préféraient garder leur apparence corporelle mais sans renoncer aux coutumes, anciennes, païennes, superstitieuses, telles que placer une pièce de monnaie dans la bouche pour payer le passeur lors de la traversée du Styx aux enfers (selon Virgile) ! Nous apprendrons que les Roquebrunois sont douze mille, nombre correspondant à la surface, en hectares, de cette petite ville !



L'église Pierre et Paul



Remarquable retable

L'église Pierre et Paul construite au XVI^e siècle sur des vestiges du XII^e a conservé deux chapelles dans lesquelles figurent des retables remarquables ! L'architecture est faite de croisées d'ogive de style gothique. Des orgues, de facture récente, ont été achetées à une église allemande. Le style "moderne" peut surprendre mais la sonorité de cet instrument à vent est paraît-il excellente.



Une Sainte avec ses reliques est enchâssée dans un mur proche de la chaire (photo de droite).

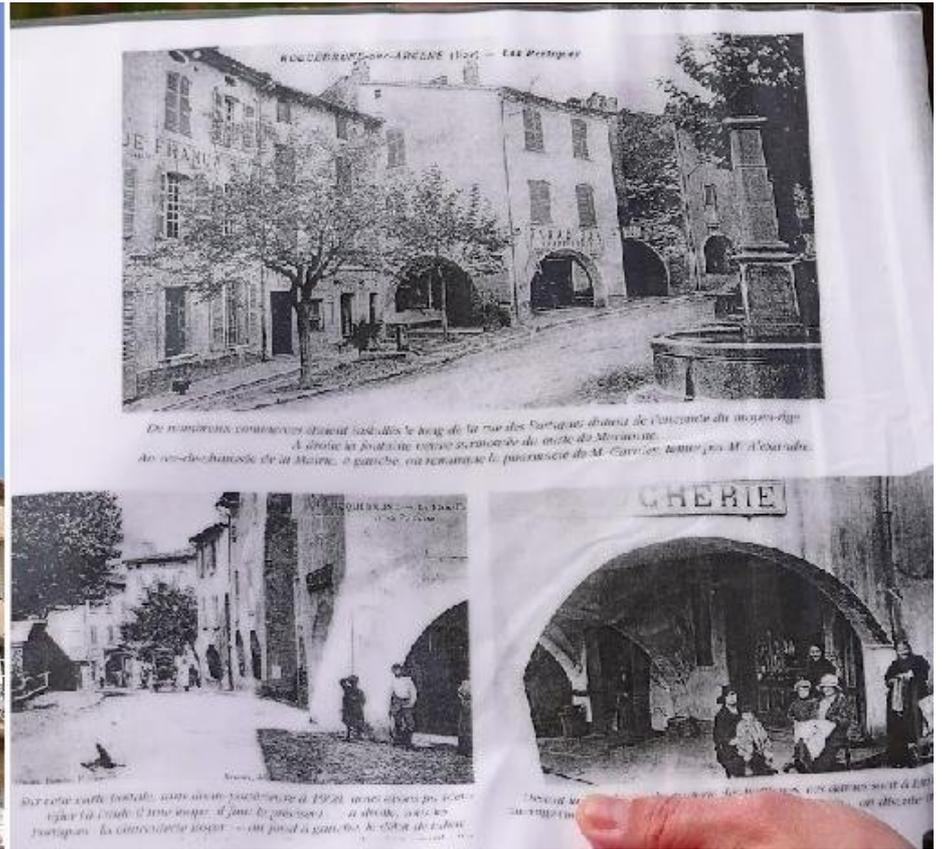
La façade de l'église, qui n'honore apparemment que Saint Pierre, a été remaniée au 18^e siècle, avec un fronton plus digne d'un temple romain que d'une modeste église de village !

A gauche, au fond de la nef, les orgues...

Chemin faisant, nous admirons les traces d'anciens remparts plus ou moins incorporés dans des habitations sans style bien défini. En 1592, des guerres de religion ont aussi ici laissé leurs séquelles de destructions.



Le beffroi



Les maisons à portique

On admire la vieille fontaine au pied du beffroi ainsi que les maisons à portique, proches des lieux de dégustation des produits du terroir. Miel, huile d'olive puis préparations faites par un maître chocolatier Gérard Courreau qui nous offre ses préparations apparemment très appréciées.

Ces agapes culinaires se terminent par un apéritif à base de rosé de Provence précédant le déjeuner, dans un établissement du village.

Gérard Courreau faisant déguster ses préparations...



La chapelle Notre Dame de Jérusalem

L'après-midi est consacré au "religieux" à Fréjus ; tout d'abord la chapelle décorée selon Cocteau !

Notre guide de Fréjus, particulièrement compétente sur ce sujet, nous brosse dans un premier temps, les circonstances de la vie de Cocteau, dont certaines très traumatisantes (le suicide du père et la réaction de la mère). Il est rappelé la vie sexuelle tourmentée du poète, avec ses liaisons masculines bien connues mais il aurait aussi eu une liaison féminine se terminant par un avortement ce qui l'aurait durablement traumatisé.

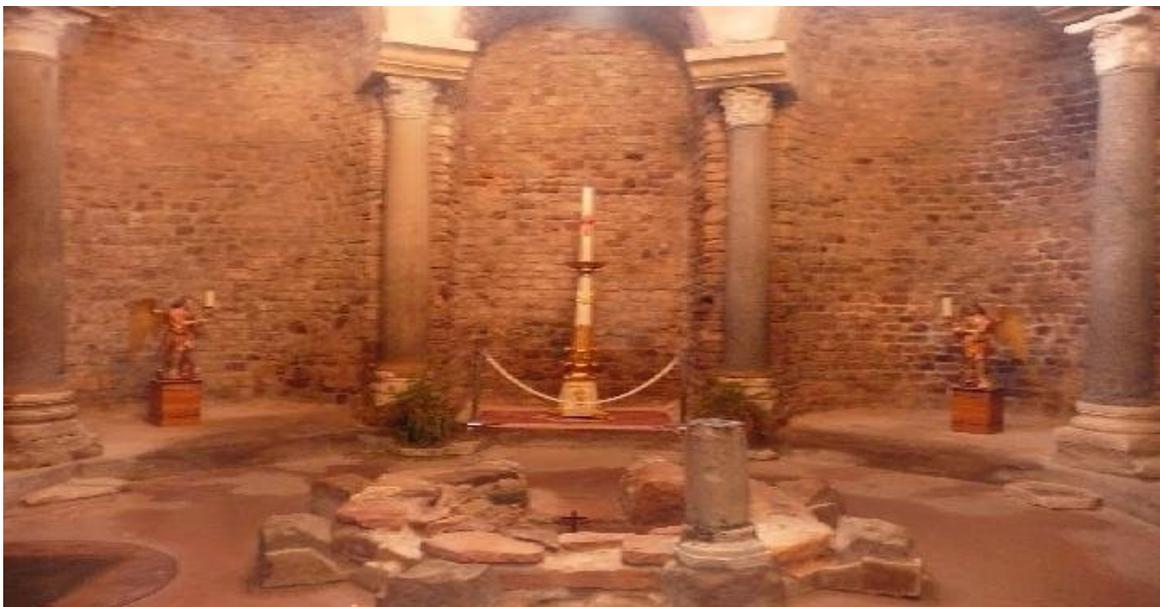
L'adoption d'un fils aura toutefois permis, qu'artiste à son tour, il termine la décoration de la chapelle, car les oeuvres graphiques, actuellement visibles, ont été réalisées par ce fils, à partir des dessins de Cocteau ; la chapelle n'était pas terminée lorsque Cocteau est décédé en 1963 !

Nous admirons les oeuvres picturales à l'intérieur, ainsi que les mosaïques à l'extérieur, le long du déambulatoire, mais aussi les vitraux réalisés selon le travail artisanal ancien avec sertissage au plomb.

Oeuvres de Cocteau



Nous regagnons le centre ville pour visiter le baptistère et la cathédrale.

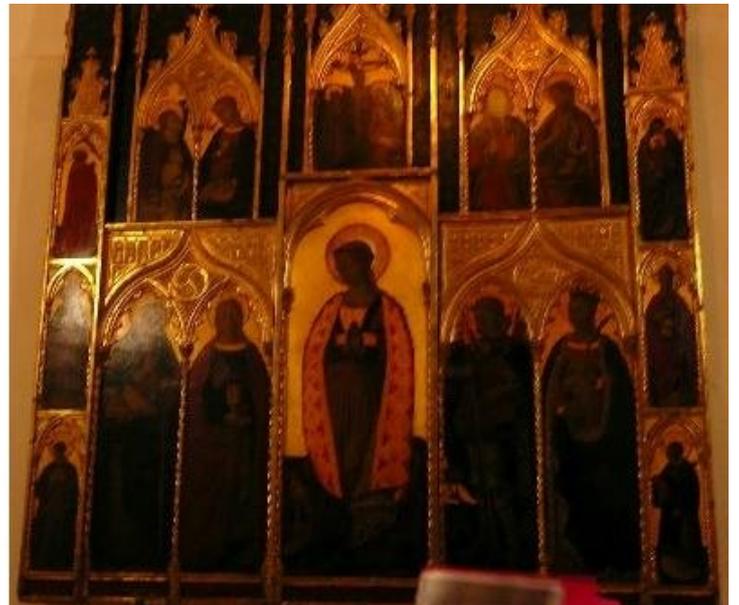




La fontaine à l'entrée de la ville

A noter, à l'entrée de la ville, proche de l'aqueduc, une fontaine qui fournit toujours et ce, depuis l'époque romaine, une eau potable, recueillie selon la méthode romaine ancestrale.

Accolé à la cathédrale, se trouve le baptistère à l'architecture arrondie. C'est l'un des plus anciens de France, remontant au V^e siècle. De l'ouverture vitrée, nous remarquons des colonnes à chapiteaux corinthiens qui proviennent probablement du Forum tout proche et qui alternent avec la disposition octogonale de l'édifice.



Saint Léonce est le premier évêque de Fréjus au V^e siècle après JC.

La cathédrale Saint-Léonce est caractérisée par deux nefs accolées, reliées par trois arcades. Le clocher roman surmonte le narthex et la tour de défense surmonte l'abside. Nous admirons le retable de Sainte Marguerite par le niçois Durandi.

A noter, visible dans une chapelle proche de l'autel , le réemploi d'un sarcophage romain pour y placer les restes d'un évêque! Qu'est devenue la dépouille du romain demandera l'un d'entre nous? La visite à Fréjus se termine par une visite du centre historique. Je retiendrai plus particulièrement, la présence d'une statuette située au-dessus d'une porte d'entrée. Il s'agit de Saint François de Paule, ermite, fondateur de l'Ordre des Minimes en Calabre qui prescrit à ses disciples une vie plus austère que celle des trappistes et dont la "mission" au-dessus de cette porte d'entrée principale, est de protéger de la peste !



Un bel olivier du centre historique



Statuette de Saint François de Paule

Contemporain de Louis XI, celui-ci le fit appeler, se sentant être à la dernière extrémité, il attendait probablement un miracle! Il eut le courage de lui dire que c'était la volonté de Dieu et qu'il fallait l'accepter... ce qui aurait apaisé les derniers moments du monarque !

Nous rentrons riches des dires et images exposés par nos trois guides successifs !

Merci aux organisateurs !

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Wikipédia - Roquebrune-sur-Argens](#)

[Wikipédia - Fréjus](#)