

Sortie à Carcès, vieux village médiéval remarquable et au Luc avec le musée historique du centre Var

du samedi 19 novembre 2011

Compte-rendu de Jean Lemaire, photographies de Jean Lemaire, Michel Régniès et Michèle Lambinet, mise en page et illustration de Christian Lambinet

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie



Extrait de la carte Michelin du Var

Le départ a lieu en face de la médiathèque, mais plus tardivement que d'habitude (8h15) vu la proximité des sites.



Arrivée à Carcès...

Après huit années ayant paru plus ou moins longues selon le vécu de chacun, nous retournons visiter le centre du département.

Rien ou presque n'a apparemment vraiment changé et nous avons le plaisir de retrouver notre ancien guide féru d'histoire locale, et de savoureuses explications !

Se proclamant paysan viticulteur et disant être fier de l'être, il nous promène dans les ruelles et passages qu'il connaît si bien....

La commune de Carcès est située au confluent de l'Argens et du Caramy, à proximité du lac de Carcès. Celui-ci fait plus de 100 hectares et alimente Toulon en eau. Situé sur un promontoire le village domine son environnement.

Nous admirons la tour de l'horloge et son campanile, la fontaine de la place Gabriel Péri, quelques façades écaillées dans la vieille ville, nous nous arrêtons devant une belle porte en bois, sculptée sur laquelle notre attention est attirée ! La position de deux étoiles vu leur orientation revêt une signification différente car l'une figure le malin le diable et l'autre la félicité.....



Notre guide devant une belle porte sculptée nous faisant partager ses connaissances avec un brin d'humour apprécié par nos sociétaires...



Six constructions sur plusieurs étages, de belle facture (photo de gauche) ont été conçues par un bâtisseur de la ville monsieur Amic qui n'est pas honoré comme il le devrait... Il n'a même pas de rue à son nom précise notre guide ! (en fait il aurait fait faillite ce qu'un conseiller municipal n'aurait pas pardonné).



Carcès a plusieurs belles fresques murales

Chemin faisant, nous nous arrêtons toujours dans la rue principale, relativement encombrée un jour de marché, devant une fresque historique (photo de la page précédente) rappelant la venue de Louis XIV et de sa suite, pour remercier Notre Dame des Grâces d'avoir rendu sa mère fertile, et donc pour lui, d'avoir vu le jour ! En effet, La reine Anne d'Autriche était venue dans le Var plus précisément à Cotignac prier Notre Dame pour avoir un héritier. Louis XIV vint en pèlerinage en 1660 accompagné de Mazarin, comme le précisera notre guide sans insister sur la filiation...

Outre Mazarin, Lenôtre est cité à plusieurs reprises car il aurait conçu non seulement les jardins du château d'Entrecasteaux mais aussi ceux du château des Pontevès à Carcès... ..qui auraient servi de modèle pour Versailles !... Moins dithyrambique, il évoque les travaux d'adduction d'eau qui semblent bien avoir inspiré ceux de Marly et Versailles...

Nous pénétrons dans la partie la plus ancienne de la ville. Après le gel de 1956, le poids de la neige abondante avait effondré de nombreuses toitures anciennes de sorte que d'importants travaux ont été nécessaires pour redonner vie aux ruelles du moyen-âge actuellement gérés par les HLM. A ce point du parcours notre guide décide de réciter un poème de Mistral en provençal honorant la beauté des femmes.



A gauche la Tour de l'Horloge, à droite une salle d'exposition dans la partie restaurée du château...

Nous atteignons les parties restaurées du château après avoir admiré de la table d'orientation le gros et le petit Besson aux courbes féminines selon certains. Le théâtre en plein ciel est appelé Laurent Gerra en raison de son action en faveur du village, il clôture notre parcours.

Nous abordons l'histoire du village et de sa région ! Avant de faire partie du royaume de France, il était terre d'Empire. Pendant près de deux siècles il fut occupé par les sarrasins. Comme chacun sait, après les Mérovingiens et les rois Francs vinrent les Maires du Palais dont Charles Martel qui en 732 battit les arabes à Poitiers !

Les provençaux libérés des arabes eurent à subir les exactions des bandes militaires franques et le pays resta ruiné et dépeuplé pour plusieurs siècles. Les premiers seigneurs de Carcès, les Châteaurenard, construisirent le premier fort vers l'an 1000. Les évêques de Fréjus Bertrand et Béranger, donnèrent ou restituèrent les églises à l'abbaye de Saint Victor de Marseille. Guillaume de Cotignac fut un temps le seigneur des lieux.

A partir de 1240 c'est la famille de Pontevès qui élève le château dont on visite les ruines en voie de restauration.



On accède à la terrasse de la Tour du Campagnier par un escalier hélicoïdal en haut duquel on domine Carcès

Puis apparaissent les noms de Simiane, Rohan-Soubise et Condé propriétaire du château de Chantilly. Pendant les guerres de religion, Jean de Pontevès était à la tête des catholiques, la Provence fut une nouvelle fois ravagée. La tolérance était alors considérée comme une faute grave, la punition était la mort !

Il faut citer également le nom de Raimond Béranger de Barcelone impétrant par mariage au Comté de Provence. A son décès en 1245 la Provence était pacifiée. Il avait marié ses trois premières filles Marguerite au roi de France Saint Louis, Eléonore à Henri III d'Angleterre, Sancie au frère de ce dernier Richard. A Béatrice, la plus jeune, il léguait la Provence et elle épousa après de longues hésitations (les prétendants étant très nombreux) le frère de Saint Louis, Charles d'Anjou en 1246.

C'est Louis XI qui héritera de la Provence en versant une pension de dix mille livres par an au bon roi René afin qu'il dote Charles III, Louis XI étant son héritier naturel !

La famille Sabran-Pontevès n'ayant plus d'héritier le château d'Ansois dernière possession a été mis en vente... en 2007.



La porte de Lorgues à Carcès vue des deux côtés

Un panneau vert à l'entrée de la cité médiévale apporte des précisions concernant le château de Carcès...

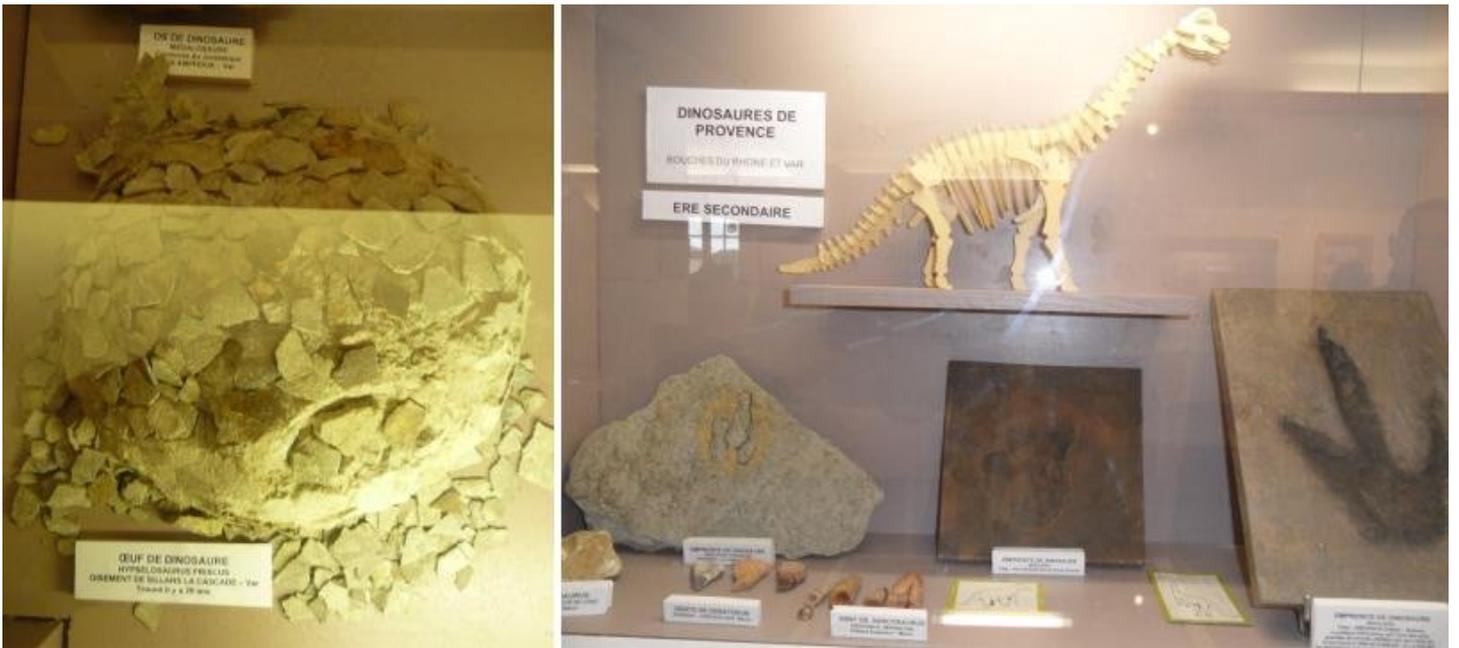
Nous quittons Carcès pour "*le bois sacré*" ou "*lucus*", nom romain pour Le Luc, où nous attend une aimable dame bénévole passionnée par sa ville !

Si Carcès est environné de collines, Le Luc est un village de plaine malheureusement cerné par l'autoroute d'une part et la nationale 7 d'autre part. On n'est plus dans le trias¹ propice aux potiers nombreux un temps à Carcès, mais dans le permien² qui semble idéal pour la conservation des vestiges préhistoriques de toutes sortes, ce que nous ne tarderons pas à voir dans le petit musée occupant l'ancien château de la famille Vintimille. A noter que cette famille a préféré l'abandonner définitivement suite aux risques engendrés par la Révolution française. Les Vintimille avaient opté pour des cioux moins cléments mais plus sûrs en Allemagne.



A gauche des dents de mammoth, à droite des ammonites...

La part réservée aux fossiles paraît exiguë vu l'abondance des pièces exposées. Les impressionnantes ammonites côtoient des mâchoires d'éléphants ou des griffes de dinosaures, voire une dent de mammoth !



A gauche un oeuf de dinosaure, à droite différents éléments relatifs aux dinosaures

A remarquer des oeufs de dinosaures trouvés dans le département du Var !

La cité étant sur la voie Aurélienne donc fréquentée par les romains se rendant ou venant d'Espagne, noter le sarcophage à inscription romaine (photo ci-dessous)...

Jean Baptiste Appolinaire Lebas ingénieur dans la Marine avait organisé le transport de l'obélisque de Louxor jusqu'à la place de la Concorde à Paris voir photos de l'obélisque et du bateau adapté pour recevoir cet encombrant chargement.



Jean Baptiste Appolinaire Lebas, ingénieur polytechnicien, natif du Luc



Sarcophage romain à gauche et à droite l'une des nombreuses maquettes sur la révolution française

Notre guide mentionnera une anecdote au sujet de la disparition mystérieuse de la malle du Maréchal Brune le héros d'Arcole qui fuyant Toulon royaliste avait confié cette malle à un ami du Luc avant d'être assassiné à Avignon ! Cet ami ne parlera jamais de cette malle mais on constatera que ses descendants étaient devenus riches sans qu'on sache comment ! Il sera évoqué une nouvelle fois les guerres de religion avec leurs conséquences funestes et catastrophiques lors de la révocation de l'édit de Nantes malgré l'entraide locale. Le fanatisme de certains obligeant d'autres à fuir leur pays. Partant avec quelques pieds de vignes certains iront jusqu'en Afrique du Sud où depuis ils prospèrent ! (elle montre une bouteille d'eau minérale au nom d'anciens luçois qui avaient dû fuir pour ne pas périr).

Comme elle avait commencé par une église, dont il ne reste que pratiquement la tour hexagonale semblable à la tour de Pise, moins ouvragée mais bien verticale, la visite du Luc se termine par une église sinistrée car inondée en 2010 dont les peintures murales faites par un artiste de Monaco auraient besoin d'une restauration.



Ci-dessus un mur de l'ancienne église



A droite la tour hexagonale



Une promenade dans le village permet de voir diverses fontaines et points d'eau lavoir etc.

Le temps maussade nous a néanmoins permis de faire les visites prévues d'autant que la pluie ne s'est invitée que pendant le repas toujours très animé et chaleureux.

Un grand merci aux organisateurs pour cette journée instructive ainsi qu'aux deux guides pour leur dévouement.



L'église Notre-Dame du Mont-Carmel. Elle était avant la Révolution, l'église d'un couvent de Carmes. Sa construction remonterait à la fin du XIV^{ème} siècle, date de l'établissement de ces religieux dans le pays.

Ps :

¹le trias est une période de l'ère secondaire qui comprend trois phases sédimentaires des grès, du calcaire et des marnes utilisées dans la poterie.

²Le permien a duré comme le trias environ 40 millions d'années, c'est une période de l'ère primaire qui fait suite au carbonifère.

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Généalogie des comtes de Provence](#)

[Liste des comtes et marquis de Provence](#)

[Wikipédia - Carcès](#)

[Site officiel de la ville de Carcès - Le château](#)

[Wikipédia - Le Luc-en-Provence](#)

[Site officiel de la ville du Luc-en-Provence - Histoire](#)

[Jean-Baptiste Apollinaire Lebas](#)