



UNESCO

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

Le Patrimoine Mondial

Les Sites Français

Transcodé au format PDF par la Shha,
Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Visitez notre site <http://lashha.perso.sfr.fr>



Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Les 35 Sites Français

- Basilique et colline de Vézelay
- Cathédrale de Chartres
- Mont-Saint-Michel et sa baie
- Palais et parc de Versailles
- Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère
- Abbaye cistercienne de Fontenay
- Arles, monuments romains et romans
- Cathédrale d'Amiens
- Palais et parc de Fontainebleau
- Théâtre antique et ses abords et « Arc de Triomphe » d'Orange
- De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène
- Abbatale de Saint-Savin sur Gartempe
- Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola
- Places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à Nancy
- Pont du Gard
- Strasbourg – Grande île
- Cathédrale Notre-Dame, ancienne abbaye Saint-Rémi et palais de Tau, Reims
- Paris, rives de la Seine
- Cathédrale de Bourges
- Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon
- Canal du Midi
- Pyrénées - Mont Perdu
- Ville fortifiée historique de Carcassonne
- Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France
- Site historique de Lyon
- Beffrois de Belgique et de France
- Juridiction de Saint-Émilion
- Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes
- Provins, ville de foire médiévale
- Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret
- Bordeaux, Port de la Lune
- Fortifications de Vauban
- Lagons de Nouvelle-Calédonie : diversité récifale et écosystèmes associés
- Cité épiscopale d'Albi
- Pitons, cirques et remparts de l'île de la Réunion

Basilique et colline de Vézelay (Yonne)



Inscription au patrimoine : 1979

La basilique de Vézelay domine le village bâti sur une colline. « La colline éternelle ». C'est un chef d'œuvre de l'art roman.

Vézelay est un point de départ pour Saint-Jacques de Compostelle.

Peu après sa fondation au IX^{ème} siècle, le monastère est dévasté par les Normands et l'abbaye est transférée sur la colline et reçoit les reliques de Marie-Madeleine et devient un lieu de pèlerinage.

A Vézelay, en 1146, Saint Bernard prêche la seconde croisade. En 1190, Richard Cœur de Lion et Philippe-Auguste en partent pour la 3^{ème} croisade.

La construction actuelle date du XII^{ème} siècle.

Bien qu'authentifiées par Saint-Louis, les reliques sont contestées et c'est le déclin à la fin du XIII^{ème}. L'abbaye ne devient plus qu'une simple église. Il faut attendre le XIX^{ème} siècle, les travaux de restauration de Viollet-le-Duc et de nouvelles reliques pour que Vézelay connaisse le renouveau. En 1920, le pape lui accorde le titre de basilique.



Cathédrale de Chartres (Eure et Loir)



Inscription au patrimoine : 19

La première cathédrale date du IV^{ème} siècle. Plusieurs édifices se sont succédés après avoir été détruits par des incendies.

En 1020, l'évêque Fulbert commence la construction de la 5^{ème} cathédrale (romane), la grande crypte subsiste.

En 1134, on décide de changer la façade.

Notre-Dame de la Belle Verrière

Après un nouvel incendie qui ravage la ville en 1194, on construit la cathédrale actuelle avec les portails et porches du transept ainsi que les vitraux. Ce magnifique édifice gothique est célèbre notamment le bleu de ses vitraux inimitables. La cathédrale de Chartres possède une surface vitrée de 2600 m², dont trois verrières du XII^{ème} siècle. C'est un lieu de pèlerinage.



Sources : cathedrale.chartres.free.fr
Photos : wikipedia



Mont-Saint-Michel et sa baie (Manche)



Inscription au patrimoine : 1979

Sur un îlot rocheux dans une baie où les marées sont les plus importantes d'Europe se dresse la « Merveille de l'Occident ».

Au début du VIII^{ème} siècle, l'évêque d'Avranches construisit un oratoire.

Une communauté bénédictine s'y installe au X^{ème} siècle.

Au XIII^{ème} siècle, l'abbaye ayant été incendiée lors de la conquête de la Normandie, Philippe –Auguste fit un don qui permit sa reconstruction dans le style gothique. Pour protéger l'abbaye pendant La Guerre de Cent Ans, on édifia les remparts et des tours. L'abbaye servit de prison sous la Révolution.

Des travaux de restauration furent entrepris à la fin du XIX^{ème} siècle et on érigea la flèche à plus de 170 mètres au dessus du niveau de la mer.

En 1966, suite à la célébration du millénaire monastique, une communauté religieuse s'installe.





Palais et parc de Versailles (Yvelines)

En 1632, Louis XIII acquiert la seigneurie de Versailles et commença des travaux mais ce n'est qu'en 1660 que Louis XIV entreprit d'agrandir ce qui n'était qu'un pavillon de chasse.

Des travaux importants sont réalisés (appartements, écuries, Galerie des Glaces, jardins...), ils sont confiés à de grands architectes, décorateurs, paysagistes tels Mansart, Le Brun, Hardouin-Mansart.

Inscription au p

En 1682, Louis XIV s'y installe avec sa cour. Versailles devient le symbole de sa puissance.

Même si les fastes étaient plus réduits, Louis XV et Louis XVI continuèrent de l'embellir.

En 1789, Louis XVI y réunit les Etats Généraux jusqu'au Serment du Jeu de Paume.

L'Assemblée Nationale s'y réunit pour voter l'abolition des privilèges et la déclaration des droits de l'homme.



Sources : versailles-tourisme.com

Photo : wikipedia.org

Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère (Dordogne)

Inscription au patrimoine : 1979



Le de sites préhistoriques répartis sur une quarantaine de kilomètres le long de la vallée de la Vézère sur les communes de : Les Eyzies-de-Tayac, Tursac, Montignac-sur-Vézère, Saint-Léon-sur-Vézère, Marquay, Manaurie-Rouffignac, Saint-Cirq-du-Bugue.

147 gisements paléolithiques et 25 grottes ornées.

Certaines grottes sont connues depuis plusieurs siècles telle celle de Rouffignac, visitable .

Lascaux, découverte en 1940 est une des plus importantes par la qualité et la quantité de ses œuvres , maintenant on ne visite plus qu'une réplique.

La grotte de Font-de-Gaume est la dernière grotte ornée importante ouverte au public.

En 1868, on découvre des ossements humains dans l'abri de Cro-Magnon, qui a donné son nom à notre ancêtre.

Photo: grotte de Lascaux à Montignac



Sources : wikipedia.org et whc.unesco.org

Photo : wikipedia.org

Abbaye cistercienne de Fontenay (Côte-d'Or)

Inscription au patrimoine : 1981



Abbaye cistercienne fondée en 1118 sur la commune de Marmagne près de Montbard par Saint-Bernard et consacrée en 1147 par le pape cistercien Eugène III. En 1269, elle devient abbaye royale.

Jusqu'au XVI^{ème} siècle, l'abbaye est prospère et influente. Les moines travaillent autour de la forge. On construit un hôtel particulier pour l'abbé.

En 1547 : instauration du régime de la « commende », l'abbé est nommé par le roi et non plus élu par les moines ; début du déclin.

En 1745 : faute de moyens pour l'entretenir, c'est la démolition du réfectoire.

A la Révolution les derniers moines quittent l'abbaye, celle-ci est vendue et transformée en papeterie.

En 1906, le nouveau propriétaire démolit les bâtiments industriels et entreprend la restauration.
Photo : [wikipedia.org](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fontenay_Abbey.jpg)



Arles, monuments romains et romans

Inscription au patrimoine : 1981

(Bouches du Rhône)



La ville d'Arles est très étendue et la région est occupée durant le 1^{er} millénaire avant J.C.

César, aidé par les Arlésiens est victorieux de Pompée, Arles devient colonie romaine ses activités agricoles et portuaires connaissent un développement. L'empereur Constantin, au IV^{ème} siècle, permet le développement du christianisme. Arles devient une importante cité religieuse et administrative.

Au partage de l'Empire de Charlemagne, Arles deviendra la capitale du Comté de Provence et ne sera rattachée au Royaume de France qu'au XV^{ème} siècle.

Liste des monuments inscrits au patrimoine mondial :

Arènes, Théâtre antique, Cryptoportiques et forum romain, Thermes de Constantin, Remparts du castrum romain, Les Alyscamps, L'église St-Trophime, Exèdre romaine (Muséon Arlaten)

Photos :

Notre-Dame des Alyscamps, Amphithéâtre romain (arènes)
Vue générale du centre historique de la ville
Eglise Saint-Trophime, Théâtre antique

Sources : patrimoine.ville-arles.fr et wikipedia.org

BOUCHES DU RHONE (SUITE)



Eglise Saint-Trophime, Théâtre antique

Cathédrale d'Amiens (Somme)



Inscription au patrimoine : 1981

Notre-Dame d'Amiens est la plus grande cathédrale gothique de France, une des plus importantes églises du XIII^{ème} siècle.
200 000 m³ de volume intérieur, 145 m de long, 43 m de hauteur de nef sous voûte .
La construction débute en 1220 et est à peu près terminée à la fin du XIII^{ème} siècle même si elle se poursuit jusqu'au XV^{ème} .
En 1385, Charles VI y épouse Isabeau de Bavière.

A la fin du XV^{ème} siècle, pour éviter un effondrement, on renforce l'édifice et on effectue un chaînage. Au début du XVI^{ème} siècle, incendie de la flèche et construction de la flèche actuelle. Ensuite il n'y eut que des travaux d'embellissement puis de restauration. La cathédrale a peu souffert à la Révolution et a été épargnée miraculeusement par les guerres.





Inscription au patrimoine : 1981

Palais et parc de Fontainebleau (Seine et Marne)

On ignore la date de construction du premier château, il est évoqué en 1137 dans une chartre de Louis VII. De cette époque, il reste le donjon. Le château est agrandi par Saint-Louis qui fonde un couvent-hôpital. Si les différents rois font des aménagements, c'est François I^{er} qui entreprend les travaux d'agrandissement et qui remplace le château féodal par un palais Renaissance, avec sa cour ovale, sa galerie et ses jardins.

Henri IV fera de nouveaux travaux d'agrandissements, il crée le parc. La cour y séjourne, on chasse, on organise des fêtes, des événements importants s'y déroulent, Louis XIV y révoque l'Edit de Nantes. Louis XV s'y marie...

Après la Révolution, Napoléon fait revivre et restaure Fontainebleau. Il y retient prisonnier le pape Pie VII. Il y abdiquera en 1814 dans la « Cour des Adieux ».



Sources : musee-chateau-fontainebleau.fr

Photo : wikipedia.org

Théâtre antique et ses abords et « Arc de Triomphe » d'Orange (Vaucluse)



Inscription au patrimoine : 1981

Un castrum était édifié sur la colline Saint-Eutrope avant l'arrivée des Romains. La cité Arausio a été créée en 40 avant J.C. et l'empereur Octave y installe les vétérans de la II^{ème} légion de César. La ville connut un grand essor sous le règne d'Auguste. On y construisit de grands monuments : forum, thermes, aqueduc, théâtre, arc de triomphe.

Le théâtre pouvait contenir 10 000 spectateurs. La façade de 103 m de large et 37 m de haut est la mieux conservée des théâtres romains. Louis XIV disait que c'était la plus belle muraille du royaume.

Il est fermé en 391, il est pillé par les Barbares. C'est un refuge pendant les guerres de religion au XVI^{ème} siècle et on y construit des habitations.

Un programme de restauration est entrepris au XIX^{ème}, avec la construction d'un toit de scène.

L'arc de triomphe avait été construit à l'entrée de la ville en hommage aux vétérans qui avaient construit la ville.

Photos : Théâtre antique et Arc



De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène (Jura-Doubs)



Inscription au patrimoine :
saline royale : 1982 ; grande saline : 2009

Le sel est exploité à Salins-les-Bains (Jura) depuis le Moyen Age. On puisait la saumure dans le sol, on la chauffait afin que le sel se cristallise. Cela nécessitait un grande quantité de bois et celui-ci s'épuisait.

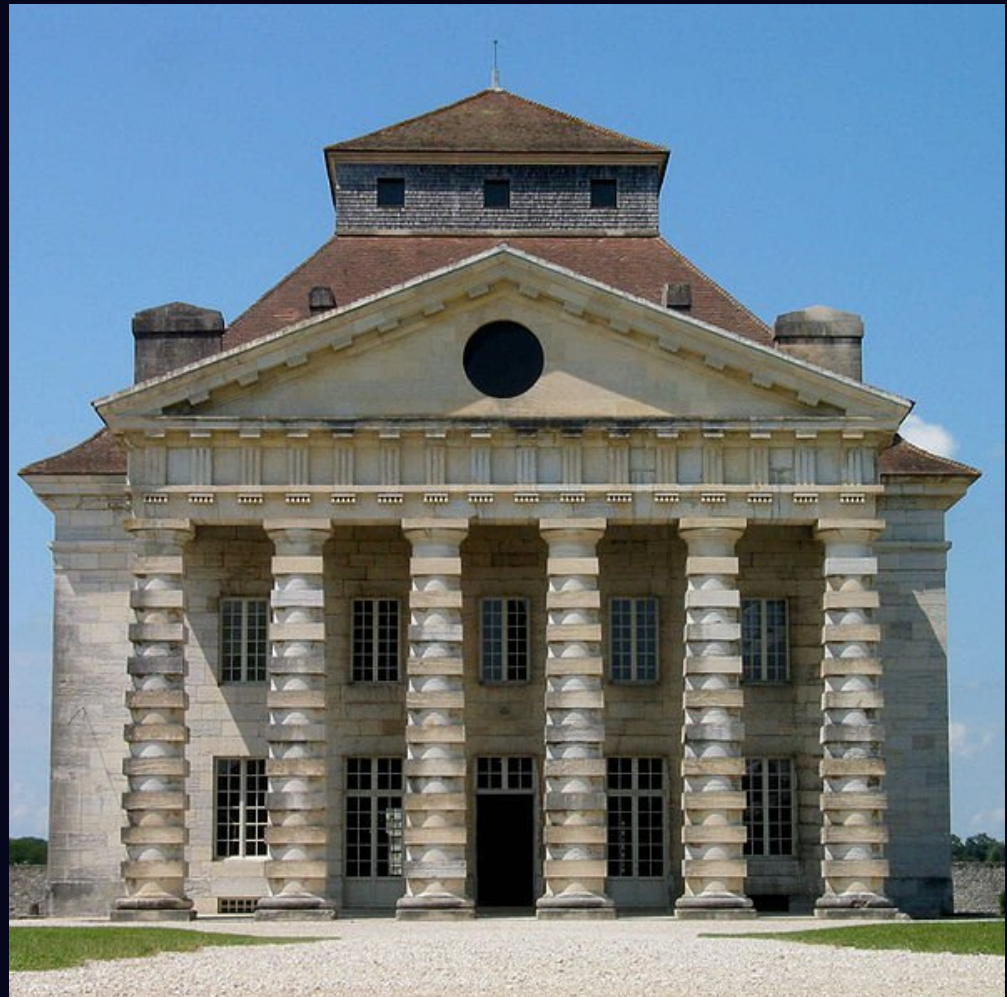
Louis XV confie à l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux, la construction de la saline royale à Arc-et-Senans (Doubs) qui ne possède pas de source salée. Les eaux seront acheminées depuis Salins par un conduit de 21 km. Le choix du lieu est lié à la proximité de l'immense forêt royale de Chaux et on pouvait compter sur les vents qui balaient la région pour évaporer la saumure avant cuisson. De plus, pour le commerce, les communications étaient aisées. Ledoux conçut un projet de style néo-classique pour un monument à usage industriel. Il est formé de 11 bâtiments dont 5 (ateliers et logements des ouvriers) sont placés en demi-cercle, cercle dont le centre est la maison du directeur.

La saline d'Arc-et-Senans fut fermée en 1895.

Photos : Arc-et-Senans : Vue générale et maison du directeur

Sources : ot-arcetsenans.fr ; salineroyale.com et wikipedia.org

Photos : ot-arcetsenans.fr et wikipedia.org



Abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe (Vienne)



Inscription au patrimoine : 1983

L'abbaye a été fondée au IX^{ème} siècle et acquiert une grande influence.

Au XI^{ème} siècle, un don de la comtesse de Poitou permet la construction de l'église abbatiale actuelle.

Elle fut dévastée pendant les guerres de religion, le cloître et les bâtiments conventuels disparaissent.

Il faut attendre la deuxième moitié du XVII^{ème} siècle pour que les moines bénédictins réformés de l'ordre de Saint-Maur restaurent l'abbatiale romane et construisent de nouveaux bâtiments de style contemporain. Après la Révolution, l'abbatiale devient simple église paroissiale.

Ce qui caractérise cette abbatiale de très grandes dimensions, ce sont ses peintures murales datées de fin IX^{ème} à début XII^{ème} et qui ont été sauvées grâce à Prosper Mérimée. L'ensemble a été qualifié par André Malraux de « Sixtine de l'époque romane. »

La voûte est entièrement peinte ce qui représente une surface de plus de 400 m² à 17 m du sol.



Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola (Corse du Sud et Haute Corse)



Inscription au patrimoine : 1983

Des criques encaissées, des plages de sable ou de galets, des montagnes de porphyre rouge, des falaises granitiques descendant jusqu'à la mer aux eaux bleu-azur transparentes, des ilots et des grottes.

Le golfe de Girolata est une réplique en plus petit du golfe de Porto. Le village avec sa tour du XVI^{ème} siècle n'est accessible qu'à pied.



Golfe de Porto



Golfe de Girolata

Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola (Corse du Sud et Haute Corse) (suite)

Les calanques* de Piana constituent un ensemble chaotique de granite rouge.



Calanche de Piana

La presqu'île de Scandola est remarquable par ses couleurs, ses curiosités géologiques comme les orgues ryolithiques, sur ses flancs pousse une végétation endémique. La transparence de l'eau favorise le développement de la végétation sous marine.



Presqu'île de Scando

Places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à Nancy (Meurthe et Moselle)



Inscription au patrimoine : 1983

Stanislas Leszczynski est chassé de son trône de Pologne par le tsar Pierre I^{er}, sa fille épouse Louis XV en 1725, il devient duc de Lorraine en 1737. Il cherche à développer les lettres et les arts. Il fit réunir la vieille ville et la ville neuve en transformant la place de la Carrière, la Porte Royale et une esplanade en créant deux nouvelles places et un ensemble architectural confié à l'architecte Héré.

La Place Royale, en l'honneur de son gendre appelée maintenant Place Stanislas. Inaugurée en 1755, elle est entourée de pavillons classiques reliés entre eux par six grilles ornées de dorures. Deux fontaines sont disposées aux angles. En 1831 on inaugure la statue de Stanislas.

La Place d'Alliance, appelée Place Stanislas jusqu'en 1756. Elle doit son nom à l'Alliance entre les maisons de Lorraine-Habsbourg et de France. Entourée de tilleuls, elle est beaucoup plus sobre avec au centre une fontaine.

La Place de la Carrière crée au XVI^{ème} siècle, son nom lui vient de son utilisation comme lieu de joutes. Elle est remodelée au XVIII^{ème}, avec des hôtels particuliers et le palais du gouverneur et la monumentale Porte Royale est remplacée par l'Arc de Triomphe ou Arc Héré.

Photos : Place Stanislas



Sources : ot-nancy.fr et wikipedia.org

Photos : wikipedia.org

Pont du Gard (Gard)



Némausus (Nîmes), colonie de droit romain depuis 45 avant J.C. est une cité importante, ses besoins en eau aussi. La construction d'un aqueduc permettait une urbanisation à la mesure des ambitions avec thermes, fontaines et égouts. Il fallait pouvoir transporter, sur environ 50 km, l'eau des sources d'Eure (près d'Uzès) à Nîmes avec une dénivellation indispensable de 12 m. La construction de l'aqueduc dura une quinzaine d'années (entre 40 et 60 après J.C.) .

Inscription au patrimoine : 1985

Si sur la plus grande partie , il suffit d'une tranchée pour enterrer la canalisation, il fallut réaliser quelques ouvrages d'art. Le Pont du Gard, devant enjamber le Gardon et résister aux crues , est le plus important : 21000 m³ de pierres, 49 m de haut, 3 niveaux d'arches (6 au 1^{er}, 11 au 2^{ème} et 47 au 3^{ème} pour 275 m de long. Abandonné au VI^{ème} siècle, il subit de nombreuses dégradations, certaines arches manquent au 3^{ème} niveau.



Strasbourg - Grande Ile (Bas-Rhin)



Inscription au patrimoine : 1988

Fondée en 12 avant J.C., Clovis rattache Strasbourg à la France. Un petit fils de Charlemagne obtient l'Alsace ainsi à partir de 870 elle va faire du Saint-Empire Romain Germanique et ne sera rattachée à la France qu'en 1681, après la Guerre de Trente Ans. La Grande Ile représente le centre historique de la ville, encerclée entre les deux bras de l'Ill, elle renferme un patrimoine architectural remontant au Moyen Age époque à laquelle la ville était riche et très prospère. Les tours et les ponts couverts datent du XIII^{ème} siècle.

La cathédrale de grès rose du XV^{ème} est un chef d'œuvre du gothique qui domine la ville de sa flèche de 142 m achevée en 1439. L'horloge astronomique avec ses automates est un chef d'œuvre de la Renaissance. Il existe plusieurs autres églises anciennes notamment Saint-Pierre-le-Jeune avec ses fresques du XIV^{ème}, Saint-Pierre-le-Vieux et Saint-Thomas.

Le Palais Rohan, est l'ancienne résidence des princes-évêques date du XVIII^{ème}.

Les colombages de la Maison Kammerzell sont du XVI^{ème} comme ceux des maisons de la Petite France, quartier où vivaient les tanneurs, pêcheurs, meuniers.

Photo : Les ponts couverts vus du barrage de Vauban.



Sources : otstrasbourg.fr et strasbourg.fr

Photo : wikipedia.org

Au III^{ème} siècle, l'évêque Sixte introduit le christianisme à Reims, une première cathédrale est bâtie dès le IV^{ème} siècle mais ce n'est qu'au V^{ème} qu'un ensemble épiscopal est construit à l'endroit de la cathédrale actuelle et où plusieurs se sont succédées. D'autres lieux de cultes apparurent et deviennent importants.

La cathédrale Notre-Dame : Elle date du XIII^{ème} siècle, les tours ne furent élevées qu'au XV^{ème}, c'est un chef d'œuvre de l'art gothique (149 m de long, hauteur du clocher à l'Ange : 87 m, hauteur sous nef : 38 m , plus de 2000 statues de nombreux vitraux anciens et des récents comme ceux de Chagall). C'est le lieu du sacre de la plupart des souverains (de Pépin le Bref à Napoléon). Bombardée en 1914, encore en restauration.

La Basilique Saint-Rémi : Saint-Rémi évêque qui a baptisé Clovis a été enterré dans une petite chapelle, qui

est devenue abbatiale. Elle est remplacée par une basilique romane, au XI^{ème} siècle, rattachée à l'Abbaye Royale alors à son apogée, modifications gothiques au XII^{ème}.

L'Abbaye Royale où était conservée la Sainte-Ampoule est devenue un musée, le cloître, le grand escalier date de l'époque glorieuse, l'architecture du bâtiment étant du XVII^{ème} et XVIII^{ème}.

Le palais de Tau construit au XV^{ème} est l'ancien palais de l'archevêque, il a été reconstruit sous Louis XIV et après l'incendie de 1914.

Photos : Cathédrale Notre-Dame et Basilique Saint-Rémi

Cathédrale Notre-Dame, ancienne abbaye Saint-Rémi et palais de Tau, Reims (Marne)



Inscription au patrimoine : 1991



Paris, rives de la Seine

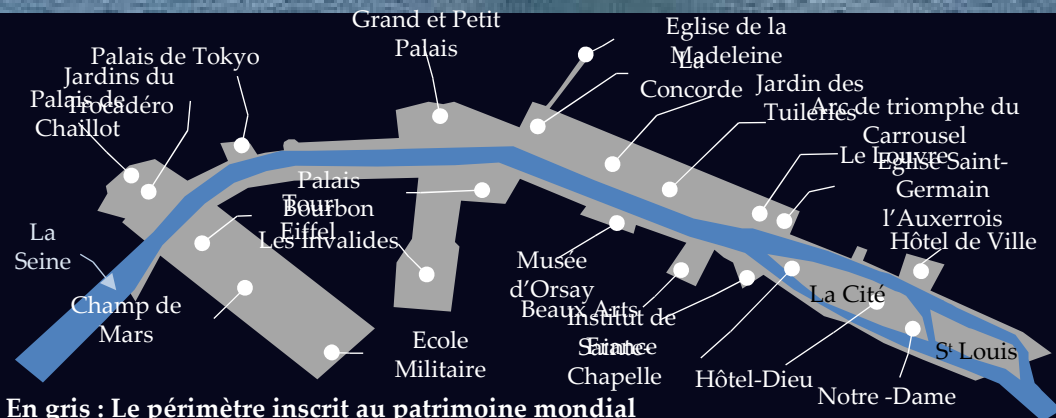


Inscription au patrimoine :
1991

Le périmètre inscrit au patrimoine de l'UNESCO est la partie comprise entre le pont Sully et le pont d'Iéna (pour la rive droite) et le pont Bir-Hakeim pour la rive gauche, incluant les îles Saint-Louis et de la Cité et 23 ponts. Les premiers quais datent du XVI^{ème} ainsi que le Pont -Neuf. Louis XIV crée la place de la Concorde. Notre-Dame et la Sainte Chapelle sont des chefs d'œuvres gothiques. Le Louvre est le plus grand palais d'Europe, ses fondations datent du Moyen Age. La place de la Concorde est le plus important aménagement urbain du XVIII^{ème}.



Au XIX^{ème} Haussmann transforme Paris, puis les quais accueillent les expositions universelles. La Tour Eiffel, emblème de Paris est construite pour celle de 1889. Le Grand Palais, le Petit Palais et la gare d'Orsay (devenue musée depuis) ont été construits pour celle de 1900.



En gris : Le périmètre inscrit au patrimoine mondial

Sources : whc.unesco.org et wikipedia.org

Photos : wikipedia.org



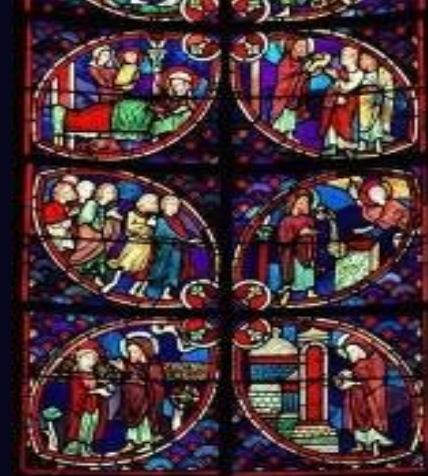
Cathédrale de Bourges (Cher)

Inscription au patrimoine : 1992

Au XII^{ème} siècle, Bourges est une ville importante. Louis VII vient s'y faire couronner en 1137 dans la cathédrale romane. À la fin du siècle, l'archevêque de Bourges, fait une donation pour construire la cathédrale Saint-Etienne de Bourges, chef d'œuvre gothique que nous connaissons aujourd'hui. Elle a été bâtie pour l'essentiel au XIII^{ème}.

En 1313, il a fallu édifier un pilier pour consolider la tour sud, cette tour étant restée fragile, elle n'a jamais pu recevoir de cloche d'où son nom de « tour sourde ».

La cathédrale a été consacrée en 1324 alors que la tour nord n'était pas achevée.



A la fin du XIV^{ème} la façade est modifiée, on y construit la rosace « le grand Housteau ». À la fin du XV^{ème} la tour nord, s'écroule, on reconstruira la tour actuelle appelée « tour de beurre » car financée les fidèles qui voulaient obtenir l'autorisation de manger du beurre pendant le Carême. Lors des Guerres de Religion, la cathédrale fut prise par les protestants et les sculptures subirent des dégradations.



Sources : diocese-bourges.org

Photos : wikipedia.org

Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon (Vaucluse)



Inscription au patrimoine : 1995

À partir du XII^{ème} siècle, Avignon est une ville puissante, on y construit une cathédrale, un pont et des remparts. Selon la légende le pont Saint-Bénézet, achevé en 1185, aurait été construit par un berger.

Les crues du Rhône ayant emporté plusieurs fois des arches , on abandonna le pont au XVII^{ème} siècle.

Alors que Philippe le Bel et la papauté s'opposent, le nouveau pape Clément V, en 1309 pense s'installer provisoirement en Avignon pour échapper à l'insécurité romaine mais son successeur en fait la capitale de la chrétienté. La cathédrale Notre-Dame des Doms est transformée en chapelle pontificale. Le Palais des Papes est la plus grande construction gothique du Moyen Âge , Benoît XII avait fait édifier le « Palais Vieux » avec la grande tour et des remparts mais trop austère au goût de Clément VI, celui-ci le complète en faisant construire « le Palais Neuf » . Il achète la ville et son successeur fait construire de nouveaux remparts. En 1377, Grégoire XI (7^{ème} pape d'Avignon) ramène la papauté à Rome mais Avignon sera occupée par deux antipapes jusqu'en 1424



Sources : ot-avignon.fr ; avignon.fr et horizon-provence.com.

Canal du Midi

(Haute-Garonne, Tarn, Aude, Hérault)

Inscription au patrimoine : 1996



Relier l'Atlantique et la Méditerranée par un canal (des Deux-Mers) afin de contourner l'Espagne est une idée très ancienne. Le Canal du Midi (240 km) est la partie allant de la Garonne à la Méditerranée.

1662 : Pierre-Paul Riquet présente un projet à Colbert, un édit royal ordonne les travaux en 1666. L'eau est captée dans la Montagne Noire. On construit des bassins pour la stocker, des rigoles pour la conduire au seuil de Naurouze (ligne de partage des eaux), des écluses (l'une est octuple), des ponts, des ponts-canaux, des tunnels. On aménage des ports. Riquet meurt en 1680, un an avant l'inauguration. En 1686, de gros travaux s'avéreront nécessaires. En 1787, le canal de jonction à la Robine est achevé (Narbonne est relié). En 1810, on détourne le canal pour relier Carcassonne.



Pyrénées - Mont Perdu

(Hautes-Pyrénées et Espagne)

Inscription au patrimoine : 1997 avec
extension en 1999



Le Mont Perdu est le point culminant (3355 m), il rayonne sur un massif montagneux de plus de 30000 ha dont les 2/3 sont situés en Espagne (le Mont Perdu est en Espagne). Ce massif est inscrit au patrimoine de l'UNESCO au titre de paysage naturel et paysage culturel.

Le Mont Perdu, Le Cylindre (3327 m) et Soum de Ramond (3260 m) constituent le Massif des Trois Sœurs, ce ne sont pas les seuls sommets de plus de 3000 m du périmètre concerné.

En France, les glaciers ont créé les cirques de Gavarnie, d'Etaubé et de Troumouse. En Espagne, la croûte terrestre ayant craqué, ainsi apparurent les canyons d'Ordesa, d'Anisclo et de Pineta.

Le massif calcaire est riche en fossiles marins soulevés lors de la formation des Pyrénées, il y a 40 millions d'années. La flore compte un grand nombre d'espèces endémiques.

Le mode de vie qui existait jadis dans les montagnes est resté inchangé et par voie de conséquence, le paysage a été conservé.

*Photos : Troumouse - Gavarnie
lac du Marboré - Mt Perdu - Cylindre*



Ville fortifiée historique de Carcassonne (Aude)



Inscription au patrimoine : 1997

Les fouilles ont permis de retrouver quelques vestiges de l'oppidum de Carsac transféré sur ce site au VI^{ème} siècle avant J.C., puis la ville devient romaine (Carcaso). Du III^{ème} siècle il subsiste encore une partie des murs avec des tours et poternes. La ville fait ensuite partie du royaume des Wisigoths, ce n'est qu'en 759 que le roi des Francs, Pépin le Bref, conquiert la ville, qui devient le centre administratif d'un comté.

Au XII^{ème} siècle la cathédrale est construite et un nouveau château, le palatium. En 1208, le pape lance la croisade contre les Albigeois, Carcassonne se rend en 1226 et fait partie désormais du royaume de France.

Après les derniers événements, des travaux de reconstructions sont nécessaires, le château est fortifié, on construit une deuxième enceinte avec tours et barbicanes, le château est agrandi.

Au XIII^{ème} siècle se crée la Ville Basse, incendiée en 1335 et reconstruite avec tours remparts, fossés. La Bastide prospère au détriment de la cité. Le siège épiscopal est déplacé. C'est, Viollet-le-Duc au XIX^{ème} qui restaurera la Cité et lui redonnera son allure du XIII^{ème}.



Sources : carcassonne.culture.fr

Photo : wikipedia.org

On a représenté les 4 voies historiques, il existe des variantes notamment pour la voie d'Arles . Saint-Jacques-de-Compostelle est un des plus importants lieu de pèlerinage catholique.

Dès le XII^{ème} siècle on a emprunté 4 routes :

- St-Martin de Tours ; St-Hilaire de Poitiers ; St-Jean-d' Angély ; St-Eutrope de Saintes ; Bordeaux
- St^{te}-Marie-Madeleine de Vézelay; St-Léonard de Limousin ; Périgueux . (Voie connue en 950)
- Notre-Dame du Puy ; St^{te}-Foy de Conques ; St-Pierre de Moissac
- St-Gilles ; Montpellier ; Toulouse et le Somport

Photos : St-Bertrand-de-Comminges (31), La-Charité-sur-Loire (58)

Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France

Inscription au patrimoine : 1998
71 bâtiments et 7 portions de chemin

• Bâtiments
■ Portion de chemin inscrit





Site historique de Lyon (Rhône)

Inscription au patrimoine : 1998

L'histoire de Lugdunum commence au I^{er} siècle avant notre ère et les Romains lui donnent le titre de capitale des Trois Gaules. On y édifie notamment le théâtre gallo-romain. La ville devient le berceau du christianisme en Gaule. Mais au III^{ème} siècle c'est le déclin et il faut attendre le XI^{ème} pour que Lyon, devenu siège du Primat des Gaules, soit à nouveau prospère. La construction de la cathédrale Saint-Jean commence au XII^{ème}.

Dès la fin du XV^{ème} les foires de Lyon attirent toute l'Europe, l'élite intellectuelle et artistique s'y installe. Aux XVII^{ème} XVIII^{ème}, la ville atteint son apogée, les soieries sont très renommées. C'est de cette époque que date l'architecture actuelle du Vieux Lyon avec ses traboules. *(Dans la rue, une porte desservant une cour d'immeuble vous ouvre un passage permettant de passer dans une autre rue).*



Au pied de la colline de Fourvière, sur les bords de la Saône, le Vieux Lyon est constitué, du nord au sud, des quartiers : St Paul, St Jean et St Georges.

Photos : Une traboule, La Tour Rose, le théâtre gallo-romain, la cathédrale Saint-Jean.



Beffrois de Belgique et de France (Nord, Pas-de-Calais, Somme)

Inscription au patrimoine :
1999

Extension : 2005



En 1999 : 32 beffrois belges sont inscrits au patrimoine. En 2005, s'ajoutent 1 beffroi belge et 23 beffrois français : Armentières, Bailleul, Bergues, Cambrai, Comines, Douai, Dunkerque (2), Gravelines, Lille, Loos, Aire-sur-la-Lys, Arras, Béthune, Boulogne, Calais, Hesdin, Abbeville, Amiens, Doullens, Luchaux, Rue, Saint-Riquier.

Construits, pour la plupart, entre le XI^{ème} et le XVII^{ème} siècle, c'est le signe d'autonomie, de liberté puis de puissance. Il sert de tour de guet, salle des cloches, arsenal, prison, salle de réunion, archives. Un petit balcon sert à faire les proclamations au peuple. Certains ont été détruits par les guerres et reconstruits souvent presque à l'identique.

Le beffroi de Lille est du XX^{ème}, il culmine à 106 m, celui de Douai possède 62 cloches d'un poids total de 18 tonnes.

Photos : Lille, et en haut : Calais, Arras, et en bas : Hesdin, Gravelines, Dunkerque (église), Aire-sur-la-Lys, Bergues

Sources : nordmag.fr



Juridiction de Saint-Émilion (Gironde)



Inscription au patrimoine : 1999

La Juridiction de Saint-Émilion comporte 8 communes : St-Émilion, St-Christophe-des-Bardes, St-Étienne-de-Lisse, St-Hippolyte, St-Laurent-des-Combes, St-Pey-d'Armens, St-Sulpice-de-Faleyrens et Vignonet. Le site était déjà occupé au paléolithique. À St-Sulpice, le menhir de Pierrefitte remonte au IV^{ème} millénaire. C'est aux Romains que l'on doit les premiers vignobles au III^{ème} siècle avant J.C.

Les premiers monastères apparaissent au VII^{ème} siècle. Au VIII^{ème}, le moine Émilion choisit Ascumbas (ancien nom de la ville) comme lieu d'ermitage. La région devient prospère à partir du XI^{ème}. On extrait la pierre calcaire pour construire des châteaux et fortifier la ville de St-Émilion. 200 km de galeries, l'église monolithique, la collégiale et son cloître, les églises romanes des villages, les ruines du palais cardinal rappellent cette utilisation intensive. Aliénor d'Aquitaine ayant épousé Henri Plantagenêt, la région devient anglaise. En 1199 Jean Sans Terre instaure la Jurade (confrérie des Vins) qui a des pouvoirs. En échange, l'Angleterre peut jouir du « Privilège des vins de St-Émilion ». Après avoir changé plusieurs fois de main, elle devient définitivement française en 1453.

La Jurade a été supprimée à la Révolution. En 1948, elle est restaurée, son but étant de garantir la qualité et l'authenticité des vins.

Photos : le menhir de Pierrefitte et vue générale de Saint-Émilion.



Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes

Inscription au patrimoine : 2000



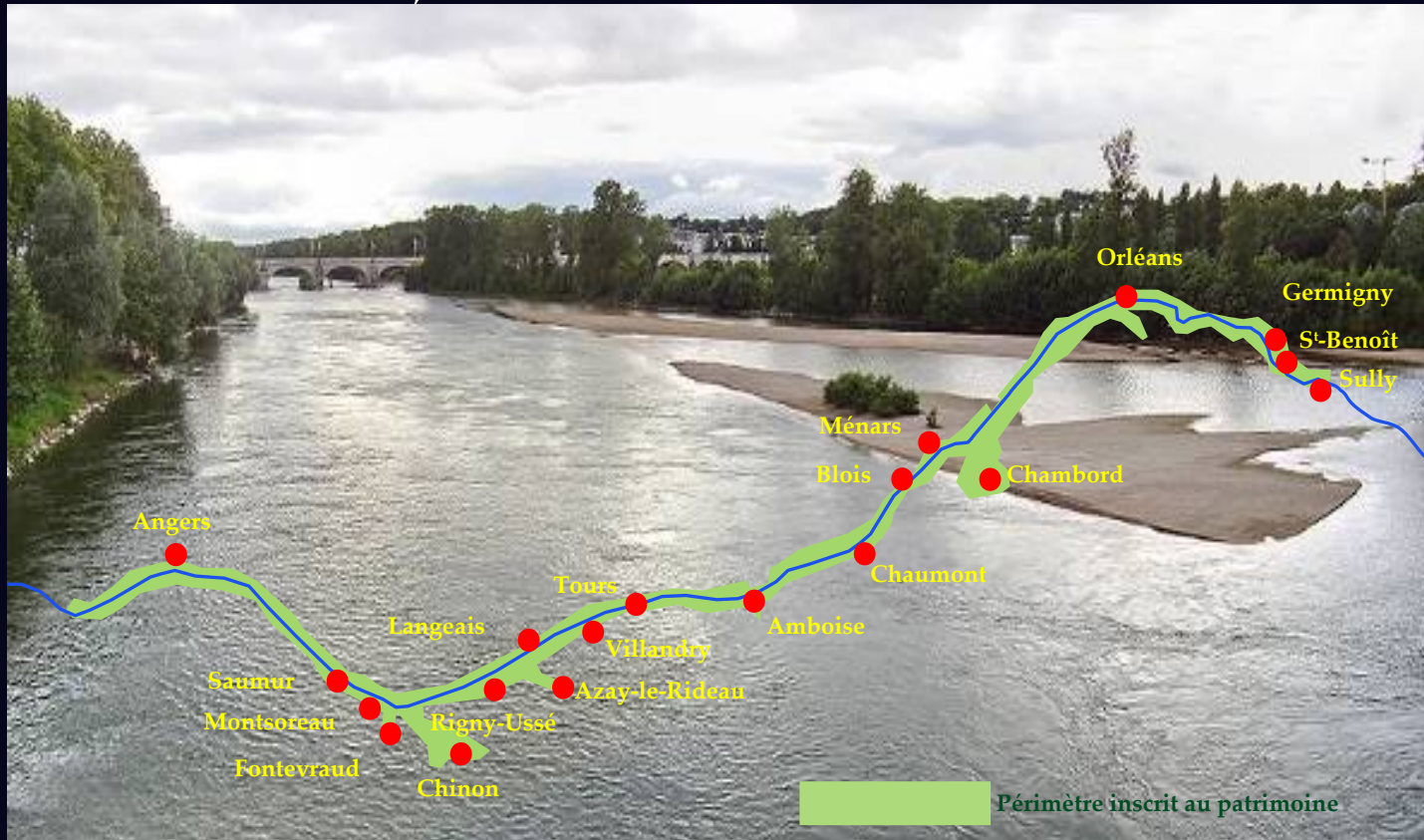
(Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire)

Le périmètre inscrit au patrimoine de l'Unesco est un cordon de 280 km baigné par la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe avec ses îlots, ses bancs de sable et aussi ses crues et bordé par ses maisons de tuffeau couvertes d'ardoises, ses habitations troglodytes et ses châteaux. 160 communes sont dans le périmètre.

Le monastère de Fleury (St-Benoît) se crée au VII^{ème} siècle, l'oratoire de Germigny au IX^{ème} et l'abbaye de Fontevraud au XII^{ème}. Capétiens et Plantagenêts s'opposent, les comtes d'Anjou sont puissants, les rivalités dureront plusieurs siècles et se concluront par la Guerre de Cent Ans marquée par Jeanne d'Arc dans de très nombreux lieux.

Louis XI s'installe près de Tours, Charles VIII est né et mort à Amboise. A la Renaissance le Val de Loire connaît son apogée. François I^{er} revient d'Italie avec Léonard de Vinci, on rénove Blois, Amboise, on construit Chambord.

Photos : la Loire près de Tours, Châteaux de Chaumont-sur-Loire et de Chambord



Provins, ville de foire médiévale

Inscription au patrimoine : 2001



(Seine-et-Marne)

De part sa situation géographique, Provins est une ville connue dès l'époque romaine mais il faut surtout au Moyen Age qu'elle connut une grande importance. Dès le début du IX^{ème} siècle, Charlemagne y envoie ses « Missi-Dominici ». En 996, on découvre les reliques de Saint-Ayoul ce qui entraîne la construction de nombreux édifices religieux.

Les comtes de Champagne règnent sur cette riche cité marchande, protégée par des remparts. C'est la ville des trouvères, on vit dans l'opulence et signe de la grande importance de la ville, Provins frappe sa propre monnaie : le « denier provinois » qui est reconnu pendant tout le moyen Age. C'est le lieu des plus grandes Foires de Champagne qui attirent les marchands italiens et flamands. Provins connaît son apogée au XIII^{ème}, sous le règne de Thibaud IV de Champagne qui rapportera de croisade, la « rose de Damas ». Cette période faste s'achèvera au XIV^{ème} avec les nouvelles routes du commerce, la fin des privilèges des marchands, les guerres de religion et les épidémies.

Sources : provins.net

Ph



Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret

(Seine-Maritime)



Inscription au patrimoine : 2005

C'est François I^{er} qui demande la création d'un port fortifié qui deviendra Le Havre après s'être appelé « Ville Française ». Le port développe ses activités maritimes surtout à partir du XVII^{ème} siècle.

Pendant la 2^{ème} guerre mondiale, les Allemands bombardent et s'installent en 1940. Les alliés bombardent en 1940, 1942 et surtout en 1944. Au total 132 bombardements, 12500 immeubles et 18 km de quai détruits, 350 épaves dans le port, 80000 sinistrés dont 35000 sans-abri. La cathédrale est un des seuls édifices rescapés. En 1945, Auguste Perret est nommé architecte en chef, il est entouré de 18 architectes.

Modernité et standardisation. On emploie le béton armé. La ville est reconstruite en damier. Les rues sont perpendiculaires. La conception des îlots doit assurer l'ensoleillement et l'aération, les cellules d'habitat contiennent les éléments du confort moderne. Par rapport au sol, les rues et les immeubles sont surélevés afin d'avoir des caves et un réseau de galeries d'accès aux canalisations.

Perret meurt en 1954, l'église Saint-Joseph (et son clocher de 107 m) est terminée en 1956, l'Hôtel de Ville (la tour a 72 m) est inauguré en 1958.





Bordeaux, Port de la Lune (Gironde)

En 56 avant J.C., Burdigala devient un comptoir romain. Au III^{ème} siècle, la ville est capitale d'Aquitaine, on édifie des fortifications et le palais Gathien (amphithéâtre), son port de commerce se développe. Le vin fait son apparition et très tôt on cultive la vigne. La ville ne connaît un renouveau qu'à partir du XII^{ème} et les activités du port se déplacent sur les bords de la Garonne et se développent. En 1137, Aliénor d'Aquitaine épouse Louis VII mariage annulé en 1152, elle épouse Henri Plantagenêt, futur roi d'Angleterre. On exporte le vin. On construit une nouvelle enceinte dont il reste la porte de la Grosse Cloche.

Après 3 siècles sous la couronne anglaise, la ville redevient française. Bordeaux compte de nombreux édifices religieux, la cathédrale St-André et les basiliques St-Seurin et St-Michel sont situées sur le chemin de St Jacques de Compostelle.

Au XVIII^{ème} la ville est à son apogée, constructions des places du Marché Royal (Parlement) et de la Bourse, du Grand Théâtre, des façades des maisons des quais, des jardins. L'archevêque se fait construire un palais. Au XIX^{ème} on construit le pont de Pierre et un monument à la gloire des Girondins.

Sources : bordeaux-tourisme.com et bordeaux.fr

Photo : wikipedia.org





Fortifications de Vauban (12 sites)

Inscription au patrimoine : 2008 Les 12 sites évoqués ci-dessous

Vauban (1633-1707). Il est chargé de renforcer la protection du royaume aux frontières, dans des lieux stratégiques, il a cherché à le faire de manière rationnelle. Louis XIV le fera Maréchal de France en 1703. Il utilise le relief existant et conçoit des fortifications avec des tours bastionnées comme le fort Pâté sur un îlot dans l'estuaire de la Gironde (33), la tour Dorée à Camaret-sur-Mer (29), les tours de Tatihou et la Hougue à St-Vaast-la-Hougue (50) et les 6 tours des murailles de Besançon (25). Dans les villes disposant d'une enceinte ou dans les places fortes, il intègre ses fortifications comme à Arras (62), Besançon (25), St-Martin de-Ré (17) ou améliore celles qui existent comme à Besançon (25), Blaye (33), Villefranche-de-Conflent(66). Il crée même des villes entières Longwy (54), Mont-Dauphin (04), Mont-Louis (66), Neuf-Brisach (68).

Il est obligé parfois de construire plusieurs ensembles de protégeant l'un l'autre comme à Briançon (04) où des forts sont édifiés sur différents points hauts autour de l'éperon où est située la ville, à Villefranche-de-Conflent (66) où un fort et une grotte communiquent avec la ville, l'estuaire de la Gironde avec la citadelle, le fort Pâté de Blaye et le fort Médoc à Cussac-Fort-Médoc (33)

Photo : Citadelle de Besançon

Sources : sites-vauban.org



Lagons de Nouvelle-Calédonie

diversité récifale et écosystèmes associés



Inscription au patrimoine : 2008

Sur les 23400 km² de lagons que compte la Nouvelle-Calédonie qui en font le 2^{ème} plus vaste ensemble du monde, 15000 km² sont cités au patrimoine mondial. On y trouve des formations coralliennes très diverses. Ce sont des lieux de nidifications pour différentes tortues marines et de nombreux oiseaux marins comme les frégates, sternes, fous et des zones de reproductions pour des espèces emblématiques parfois en danger, baleines à bosse, dugongs, dauphins, rorquals, requins blancs. On trouve de nombreux poissons tels les Napoléons, les murènes rubans, les rascasses. Les eaux de l'Atoll d'Ouvéa sont des lieux de rassemblement des raies mantas. On trouve de nombreux mollusques notamment dans la mangrove et les herbiers. La biodiversité est telle qu'on a identifié plus de 9000 espèces.

Les 6 zones marines inscrites au patrimoine mondial :

Grand Lagon Nord, Grand Lagon Sud, Zone Côtière Ouest, Zone Côtière Nord Est, Atolls d'Entrecasteaux, Atoll d'Ouvéa et Beautemps-Beaupré

Photos : « la Poule » à Hienghène, baie d'Upi à l'Ile des Pins

Sources : ifrecor.nc et
nouvelle-caledonie-tourisme.fr
Photos : wikipedia.org



Cité épiscopale d'Albi (Tarn)



Inscription au patrimoine : 2010

Dès le IV^{ème} siècle, Albi est un évêché et le port permet le développement économique. Vers 940, un bourg se développe autour de la Collégiale St-Salvi, qui, au XI^{ème} siècle fusionnera avec la cité pour donner la Cité épiscopale. En 1040, un pont est construit sur le Tarn, pont à péage avec pont-levis, et au XIV^{ème} des maisons sur les piles (démolies par une crue en 1766). Au XII^{ème}, une dissidence religieuse naît, l'élite urbaine voit un moyen d'obtenir une autonomie mais l'église lancera de 1209 à 1229 la croisade contre les Albigeois, c'est l'Inquisition. À la fin du XIII^{ème}, l'évêque lancera la construction qui durera 2 siècles de 2 forteresses : le Palais de la Berbie et la cathédrale Ste-Cécile, les fresques, riches en couleur, de la voûte (97 m × 28 m) et des murs datent du XV^{ème}. Les évêques resteront les seigneurs d'Albi jusqu'à la Révolution. Au XVI^{ème} le pastel enrichit les commerçants qui font construire de beaux hôtels particuliers. De gros aménagements seront entrepris à partir du XVIII^{ème} (suppression de remparts ...) De très beaux moulins, sur les rives du Tarn rappellent aussi l'importance passée de la cité.

Sources : mairie-albi.fr





Inscription au patrimoine : 2010

Pitons, cirques et remparts de l'île de la Réunion

La Réunion est composée de deux massifs volcaniques. Le Piton des Neiges (3071 m) et le Piton de la Fournaise (2632 m) très actif qui continue à transformer le relief de l'île. Des glissements de terrain et des effondrements ont formé des cirques autour du Piton des Neiges : Salazie, Mafate et Cilaos. Ils ont une forme de poire, le fond est chaotique et érodé par les pluies cycloniques, ils sont bordés de lignes de hauts remparts qui se resserrent pour former des défilés vers l'océan. Des cirques apparaîtront dans l'avenir autour du Piton de la Fournaise pour le moment les remparts entourent des caldeiras. La Réunion n'est peuplée que depuis 4 siècles et la partie haute est restée longtemps inconnue de l'homme. L'inaccessibilité a pour conséquence, l'existence d'une flore strictement endémique de la Réunion (230 espèces recensées). Il n'y a pas de grands mammifères mais on trouve une variété remarquable d'oiseaux, insectes, papillons et même reptiles dont certaines espèces sont menacées.

Photo : le

Cirque de Cilaos

