

Sortie pédestre à la Chapelle Sainte-Christine de Cuers

du jeudi 25 mars 2010

Compte-rendu par Alain Brisse

photographies de Michèle Lambinet et de Michel Régnières, mise en page de Christian Lambinet

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

Vingt-huit membres de la SHHA, après avoir gravi, à pied, la colline, sous un ciel incertain, ont été reçus à la Chapelle Sainte-Christine par Madame Josiane BIANCO, Présidente de l'association des Amis de Sainte-Christine depuis 1972 et Monsieur Pierre BIANCO, son époux, Vice-Président, accompagnés de Madame Marguerite ALEO, bénévole depuis 25 ans.



La Chapelle Sainte-Christine de Cuers

Il faut tout d'abord préciser qu'il existe deux chapelles Sainte-Christine :

- l'une située sur la commune de Solliès-Pont qui daterait de 1041,
- l'autre située sur la commune de Cuers qui daterait de 1554, séparées par un espace de..... 50cm seulement.



Leur existence suscita, au cours des siècles, des conflits entre les deux communes et leurs paroissiens. En juillet 1983 eut lieu une "**Grande Réconciliation**" des fidèles des villages de Cuers/Solliès-Pont aux chapelles Sainte-Christine : *"Une foule considérable de chrétiens et amoureux de l'histoire s'est retrouvée aux chapelles construites en haut de la colline, pour fêter ensemble, cette grande réconciliation attendue depuis près de 9 siècles ! La profonde discorde qui régnait entre les deux communautés chrétiennes a cessé ce 23 juillet 1983, grâce à l'initiative de M. et Mme BIANCO. Ce succès a été approuvé par toutes les autorités, religieuses, civiles et militaires"*.

C'est la chapelle de Sainte-Christine située sur la commune de Cuers que nous avons découverte sous la conduite de M. et Mme BIANCO.



Après avoir franchi la porte neuve, décorée de ferronneries massives, réalisées en 1986, nous avons pénétré dans la chapelle, tout illuminée par des lustres et des bougies. Comme il n'y a ni eau, ni électricité sur la colline, M. BIANCO avait donc au préalable mis en route un groupe électrogène, don du Conseil Général du Var. Puis, en entrant sur la gauche, il nous a fait un commentaire détaillé des photos insérées dans un grand cadre : depuis 38 ans, M. BIANCO, entrepreneur de maçonnerie, a entrepris avec son épouse, et l'aide matérielle et financière de la commune de Cuers, du Conseil Général, de nombreux artisans de corps de métiers divers et de particuliers bénévoles, l'organisation de



Notre groupe attentif aux explications données...

manifestations (lotos, kermesses, ventes de charité, courses pédestres, etc...) un long et fastidieux travail de restauration.



Sainte-Christine était dans un état de ruine avancé : la toiture menaçait de s'effondrer, peintures et enduits s'effritaient, les fermetures de l'édifice étaient défectueuses, d'où plusieurs vols, dont une statue de Sainte-Christine en bois doré, datant du XVIIème siècle. En 1984 eurent lieu deux phases importantes dans la rénovation : la réfection de la toiture et *"la pose de 4 clés pour restaurer les murs longitudinaux, évitant ainsi que les voûtes ne s'écroulent (à l'entrée, à l'angle nord-est, les murs en pierre se sont ouverts de 4cm)"*. Puis en 1991 : *"réalisation d'une grande partie des travaux d'enduits intérieurs, la consolidation de l'autel en marbre (datant de 1817), la construction de deux grandes niches de part et d'autre de l'autel, destinées à recevoir deux statues, la confection de 5 grands cadres pour les tableaux reprenant les martyrs de Sainte-Christine."*

Mais l'oeuvre entreprise a porté aussi sur les abords de Sainte-Christine : débroussaillage en prévision des incendies, puis entretien des restanques de la colline et, plus récemment, création d'un oratoire, d'un jardin où oliviers, lauriers, cyprès et platane sont autant de marques, de symboles, d'origine Italienne ou provençale, de dons. Enfin, un grand parking accueille les visiteurs.

Une des nombreuses statues représentant Sainte Christine

Mais pourquoi y a-t-il en ce lieu une telle dévotion à Christine, sainte et Martyre, née à Bolsena en Italie (à 110 km de Rome) ? Son Père tenta à plusieurs reprises de la faire mourir, mais à chaque fois un miracle survint et la sauva. Elle était donc un symbole de puissance contre la mort.

Ainsi, *"Pierre IRENE, Comte de Thèbes et d'Archaie naviguait au large de Toulon, lorsque son bateau et tout son équipage furent pris dans une effroyable tempête. Il implora Sainte-Christine et fit le voeu que, s'il en réchappait, il ferait construire une chapelle en son honneur. L'histoire raconte que, sitôt après son voeu prononcé, la mer se calma et il put accoster, sain et sauf, avec son équipage et sa cargaison, dans l'estuaire de la Garonne, au Pradet"*. Un tableau de 3m x 2m, peint en 1992 par le Grand Maître Italien Giovanni BARALE, évoque cet évènement.



Une des nombreuses peintures représentant Sainte Christine

Si l'origine du culte de Sainte-Christine à Cuers est connue, un des buts de l'Association des AMIS de Sainte-Christine est de rechercher, à travers le monde, les lieux de culte voués à cette sainte. En 1993, à Lloret de Mar (Espagne), français, Italiens, espagnols *"émettent un avis favorable à cette idée de vouloir se rendre, chaque année à travers l'Europe, puis dans le Monde, retrouver une église, une basilique, ou une chapelle lui étant dédiée et de connaître les raisons de sa*

construction.". M. et Mme BIANCO, à l'origine de cette initiative, rencontrent le Père Horst KORMANN d'Herzebrock Clarholz (Allemagne), village dédié à la Sainte depuis l'an 905.....Des recherches sont entreprises, à partir de 1998, en Arménie, au Liban, en Pologne, en Syrie, mais surtout en France.



Grâce à leur obstination, leur Foi, les relations établies durant leurs nombreux voyages, ils obtinrent que le 24 juin 2000 soit apportée par des Ecclésiastiques de Rome et de Bolsena une relique de Sainte-Christine. Une cérémonie, digne de l'évènement, rassembla les Confréries de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de nombreuses personnalités civiles et religieuses.

M. Bianco nous présente la relique de Sainte-Christine avec une légitime fierté, aboutissement de 14 années de démarches et d'entretiens à Rome...

La chapelle de Cuers est la seule, hors le tombeau de Bolsena, en Europe à conserver une relique. Elle repose dans un cadre rénové, éclairée par les 5 vitraux du célèbre Maître verrier et sculpteur, Philippe MEYER ; décorée par deux chapiteaux, à l'entrée du chœur, l'un représentant le **Bien** et l'autre le **Mal**, de quelques ex-voto portant les noms de prêtres et de bienfaiteurs, puis d'une importante statue en pierre blanche représentant la Sainte.

Notre groupe, très attentif aux propos de M. BIANCO et au témoignage de Foi, d'espoir et de respect des convictions de chacun, exprimé par son Epouse, terminait cette visite par une photo de groupe dans le chœur. L'échange se poursuivait dans le jardin où, Christiane FRANCOIS invita ce sympathique et généreux couple à partager le verre de l'amitié.

Enfin, chacun sortit le pique-nique du sac et n'entreprit de repartir que devant la menace d'une nouvelle averse.

P.S. les passages entre guillemets sont tirés d'un document intitulé "**Cuers 1999 - A la découverte de la chapelle Sainte-Christine de Cuers**", édité par l'association.

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Wikipédia - Sainte Christine](#)

[Wikipédia - Sainte Christine de Tyr](#)

