

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Conférence du mardi 17 novembre 2009

Participation au cinquantenaire de la création du ministère des Affaires Culturelles

MALRAUX : l'homme du XXème siècle

par Jeanne Roubeyrie

Résumé par Jeanne Roubeyrie, saisie et mise en page de Jean Lemaire et Christian Lambinet



De Gaulle et Malraux en 1958

Il y a 50 ans, le général de Gaulle, créait le Ministère de la Culture groupant tous les secteurs des arts et des lettres et nommait à sa tête un homme exceptionnel : André Malraux.

Né en 1901, le nouveau ministre a eu un parcours assez mouvementé. Ses parents ayant divorcé lorsqu'il a 4 ans, il prend très vite des libertés avec les études préférant l'école du Louvre au lycée Arago et se passionne pour l'art de l'Orient.

Marié à 20 ans avec Clara Goldsmith, riche et juive, il se lance dans l'aventure, publiant des romans "*farfelus*", partant avec sa femme et un ami en Indochine dans l'intention de ramener des statues Khmer qu'il compte revendre à des musées. Arrêté à Pnom Penh, il fait plusieurs mois de prison où il apprendra à connaître les indigènes et leurs problèmes face à la colonisation. Cela nous vaudra : la Voie Royale, la Tentation, les Conquérants et un peu plus tard la Condition Humaine qui obtiendra le prix Goncourt en 1933.

Bien que n'ayant jamais adhéré au Parti Communiste, il en a adopté les idées estimant qu'à cette époque c'est la seule réponse possible. Après le triomphe du front populaire en France et en Espagne, il est chargé par Pierre Cot, Ministre, d'une mission en Espagne dont il s'acquittera en négociant la vente d'avions de combat au gouvernement Espagnol. Celui-ci le chargea de former une escadrille pour lutter contre l'attaque de Franco. Bien que n'ayant jamais été soldat : il était réformé, Malraux sera nommé Colonel et il sera à l'origine de la formation des brigades internationales. Depuis 1934, il ne vit plus avec son épouse qui vient pourtant de lui donner une fille, Florence, mais avec une jeune et jolie jeune fille, Josette Clotis, fille d'un percepteur, dont il a fait connaissance par Emmanuel Berl, rédacteur en chef de Marianne, qui l'a embauché. Ce sera le grand amour de sa vie et la mère de ses deux fils.



André Malraux en 1934

En Espagne la guerre civile fait rage. Malraux de retour en France en tire un roman "*l'Espoir*" qu'il va adapter au cinéma sous le titre "*Sierra de Teruel*" dont il va entreprendre le tournage en Catalogne. Il devra rentrer en France en raison de l'avance de Franco et le film ne sortira qu'à la fin des années 40 sous le titre "*l'Espoir*".

L'expérience de la guerre d'Espagne a coupé définitivement Malraux des idées communistes mais il restera toujours anti-fasciste. Il va entreprendre un temps de repos se consacrant de plus en plus au milieu de ses nombreux voyages à ses recherches sur l'Art et à l'élaboration de la philosophie qu'il en dégage.

Et puis c'est la guerre, réformé, il n'est pas mobilisé mais va aussitôt s'engager. Il ne sera appelé qu'en mars 1940 dans les chars comme deuxième classe... Il n'aura pas le temps de combattre étant fait prisonnier en mai. Il pourra s'évader avant son transfert en Allemagne et rejoindre sur la côte d'Azur Josette dont le père a été nommé percepteur à Hyères et qui vient de mettre au monde un garçon Pierre Gauthier. André ne pouvant le reconnaître c'est son frère Roland qui le fera pour qu'il porte le nom de Malraux. Si Roland est dans la résistance, André reste en dehors se concentrant uniquement sur sa nouvelle œuvre qui devrait s'appeler "*la lutte avec l'ange*". La côte d'Azur n'étant plus sûre, André Malraux et sa famille se replient en Corrèze où Emmanuel Berl va lui trouver une résidence : le château de Saint Chamant. Ils y passeront l'année 1943 qui sera marquée par le mariage de Roland qui est dans un réseau couvrant la basse Corrèze, le Lot, la Dordogne avec une pianiste de talent Madeleine Liouy. Cette même année voit la naissance du second fils de Josette Clotis, Vincent.



Tournage d'Espoir. Denis Marion, Josette Clotis et André Malraux

Après l'entrée en guerre des Américains, André Malraux considère le moment venu de s'engager dans le maquis. Il rejoint celui du Major Jack, parachuté de Londres et du colonel Janot dont l'état-major est installé à Chenaillers-Mascheix, dans le sud de la Corrèze. Après le débarquement des alliés, le 6 juin 1944, les allemands deviennent de plus en plus mauvais, ce sera le 9 les pendus de Tulle, le 10 Oradour. Le réseau de Roland a été dénoncé et celui-ci est arrêté. André demande à Josette de partir sans se faire remarquer. Elle prend le train pour Paris avec l'aîné des enfants et sur le quai de la gare d'Austerlitz elle verra Roland menotté entre deux allemands, personne ne le reverra plus.

André au cours d'une attaque à Grammat est blessé et fait prisonnier, il est conduit à Toulouse où le plus grand désordre règne. Lorsque l'armée allemande reçoit l'ordre de rejoindre le front, les prisonniers pourront se libérer, c'est la fin.

Le 15 août la garnison de Brive s'est rendue au colonel Janot. André Malraux va reprendre la tête d'une brigade que les Alsaciens-Lorrains, nombreux en Corrèze et le Lot, viennent de former souhaitant libérer leur pays et poursuivre la lutte en direction de l'Est.

Après la libération, en novembre 1944, Josette revient à Saint Chamant pour récupérer Vincent laissé à sa marraine et ramener ce qu'elle a encore au château. Sa mère est venue la voir. C'est en la ramenant au petit train qui dessert le village que l'accident se produisit. En disant au revoir à sa mère, sur le marche pied, la chaussure de Josette s'accroche, elle tombe et le train va lui broyer les jambes. Elle mourra le soir même à la clinique à Tulle. *"La mort de la femme aimée, c'est la foudre"...*

Mais la guerre continue, André Malraux participe à la libération de Strasbourg et il est décoré en Allemagne par le général de Lattre. Ce n'est qu'après la fin de la guerre en mai 1945 que l'on apprend la mort de Roland (l'autre frère de Malraux plus jeune a été fusillé par les allemands en 1944). André Malraux désorienté va s'installer aux côtés de Madeleine, la veuve de Roland qui a un fils qu'elle élèvera avec les deux enfants de Josette Clotis . André qui à présent a divorcé, l'épousera en 1948.



André Malraux en uniforme de colonel pendant une permission à Paris au moment de la sortie d'Espoir (mars 1945).

En 1945, Malraux a été appelé par le général de Gaulle qu'il n'avait jamais rencontré. Ce fut entre les 2 hommes un accord parfait : "*Ils parlaient à la même hauteur*" et ils ne se quitteront plus et travailleront dans une parfaite communion d'idées.

André Malraux est nommé Ministre de l'Information. Lorsque le 20 janvier 1946, le Général quitte le gouvernement, Malraux le suit et va vivre avec lui l'aventure du RPF où il va prôner la décolonisation. Il n'écrira plus de romans et se consacre entièrement à ses essais sur l'Art : la psychologie de l'Art, les voix du silence, la métamorphose des dieux qui bouleversent toutes les idées anciennes. Il mène en famille une vie recluse mais l'Histoire le rattrape. En 1958 de Gaulle revient au pouvoir appelé par le Président Coty et Malraux est nommé Ministre délégué à la Présidence du Conseil chargé de l'information, entre autre de promouvoir l'expansion et le rayonnement de la Culture française. C'est la décolonisation de l'Algérie et les accords d'Evian.

Mais le drame le rattrape : ses deux fils se tuent dans un accident d'auto en revenant de Hyères où depuis le décès des grands parents Clotis, ils vont chez une amie à Port Cros. C'est terrible pour leur père qui pour ses idées fait l'objet d'un attentat de l'OAS qui détruit sa maison et blesse grièvement la fille de la concierge qui restera aveugle.

Puis c'est la nomination de Malraux Ministre d'Etat, chargé des Affaires Culturelles, soit la création du Ministère de la Culture installé au Palais Royal. Bouleversant toutes les habitudes de travail, il se lance dans la mise en œuvre de tout ce qui lui tient à cœur et qui se traduira par :

- Les grandes expositions : trésor de Toutankhamon, merveilles de l'art Iranien, siècle d'or espagnol, etc....
- Création des maisons des jeunes et de la Culture
- Installation de Jean Louis Barrault à l'Odéon
- Réfection par Chagall du plafond de l'Opéra
- Dans le cadre du Patrimoine architectural, ce sera le "*nettoyage*" et la mise en valeur des grands monuments mais surtout la législation sur les secteurs sauvegardés permettant la restauration d'ensembles urbains remarquables
- Une politique de rayonnement culturel de la France à l'étranger : la Joconde à New York
- L'organisation d'hommages au décès pour Braque, Le Corbusier, mais surtout pour le transfert des Cendres de Jean Moulin au Panthéon.

A titre personnel il publie "*les Antimémoires*" et s'éloigne en douceur de Madeleine qui a repris ses concerts. Pendant deux ans il va vivre avec Louise de Vilmorin qui meurt en décembre 1969.



Une photo restée célèbre de Malraux à la fin de sa vie.

En mai 1968, la France explose, Malraux sera au premier rang du grand défilé des Champs Elysées qui apporte le soutien des parisiens au général de Gaulle. Mais lorsqu'en 1969 celui-ci s'en va, Malraux abandonnera la vie politique et consacra les dernières années de sa vie à son œuvre artistique suite de la "*Métamorphose des dieux*".

Il meurt le 23 novembre 1976, inhumé d'abord à Verrières, il a été transféré au Panthéon en 1996.

André Malraux a changé profondément la façon d'appréhender l'art de chacun de nous et aujourd'hui tous les élus ont à cœur la mise en valeur de leurs villes et villages, tandis que les expositions foisonnent même en milieu rural et que toutes les publications se dotent de rubriques artistiques

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Wikipédia - André Malraux](#)

[Evene.fr - André Malraux](#)

[Site littéraire André Malraux](#)

[A la lettre.com - André Malraux](#)