

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Dossier sur Jacques-Louis DAVID et les victimes de la Terreur

Quelques réflexions à propos de Jacques-Louis David peintre néo-classique et révolutionnaire !

par le docteur **Jean LEMAIRE** membre de la SHHA le 25 octobre 2009,
mise en page et illustration de **Christian Lambinet**

Suite à la conférence de **Madame Bourguet** faite à la SHHA, une discussion a eu lieu dans un cadre convivial permettant à chacun d'exprimer le fonds de sa pensée sur le rôle de David comme révolutionnaire. C'est à la suite de cette évocation et de ses conséquences sur la population que le Président de la SHHA, monsieur **Hubert François**, a tenu à apporter des précisions concernant en particulier le nombre de morts victimes de la Terreur. Il m'a communiqué le résultat de son enquête dont les sources sont Jules Isaac : *Histoire de la Révolution*.



Jacques-Louis DAVID (autoportrait)

Jacques-Louis DAVID né à Paris en 1748 est mort en 1825 à Bruxelles à l'âge de 77 ans. Comme Talleyrand il a connu plusieurs régimes car il a vécu sous la Monarchie puis la Révolution enfin le Directoire, le Consulat et l'Empire pour subir l'exil lors de la Restauration, car Louis XVIII, on le comprend, n'a pu lui pardonner d'avoir voté la mort de Louis XVI. Je note que son épouse non plus dans un premier temps n'a pas accepté sa conduite politique. Toutefois après une séparation puis un divorce ils ont décidé de se remarier, le temps refermant en général heureusement les blessures les plus vives. Elu député de la Convention il a participé aux destinées de la première République dont l'an 1 se situe en 1792.



Couronnement de Napoléon, toile la plus célèbre et la plus grande (conservée au Louvre)



La Mort de Marat (ou Marat assassiné) : tableau de David peint en 1793 et conservé aux musées royaux des beaux-arts de Belgique à Bruxelles (l'inscription "*l'an deux*" non visible sur les reproductions disponibles pour cause de coupure du bas du tableau a été "*restaurée*" plus proche de "*à Marat, David*")

Ordonnateur des fêtes révolutionnaires, il a organisé les funérailles de Marat assassiné dans sa baignoire le 13 juillet 1793 par Charlotte Corday. Les membres de la SHHA ont pu voir la lettre qu'elle a écrite à son père avant son exécution et qui se trouve au château d'Entrecasteaux. David réalisera un tableau qui se trouve à Bruxelles montrant Marat dans sa baignoire, le bras droit pendant, la tête renversée soutenue par l'épaule, des draps blancs rapiécés pour rappeler sa pauvreté. L'ensemble évoquant une "*descente de croix*", car il fallait faire de ce révolutionnaire intransigeant, dévoué aux sans-culottes un modèle voire un saint de la Révolution. Sur la caisse en bois qui lui sert de table, David a inscrit : A MARAT puis au dessous DAVID et enfin tout au bas l'an deux puisque nous sommes en 1793, l'année de la mort du Roi, l'an II de la République.

Durant l'année 1793, David est Président du Club des Jacobins puis secrétaire de la Convention. Ami de Robespierre il prend une part active dans la politique de la Terreur devenant membre du Comité de sûreté générale ainsi que président de la section des interrogatoires lors de la condamnation du poète Fabre d'Eglantine ! Il ne manifeste aucune mansuétude pour d'anciens amis, n'empêche pas l'exécution du savant Lavoisier.



Portrait d'Antoine-Laurent Lavoisier et de sa femme (1788), Metropolitan Museum of Art, New York

Quant à Boucher qui l'avait lancé comme peintre, il fera enlever toutes ses toiles des lieux publics !

Lors de l'exécution de Marie-Antoinette, il assiste à son transfert en charrette de la Conciergerie vers la guillotine et réalise le célèbre dessin de la déchéance d'une reine...



Attribué à David, **Marie-Antoinette conduite à l'échafaud**,
dessin fait d'après nature de la fenêtre de l'immeuble de Julien par David en 1793
(Louvre, cabinet des dessins, ancienne collection Rothschild).

En Juillet 1794 Robespierre au faite de son pouvoir commet une maladresse qui l'enverra à l'échafaud à moitié mort si l'on peut dire car grièvement blessé lors de son arrestation ! Il accuse les membres du comité de conspiration contre la Révolution, mais ne donne pas de noms de sorte que tous les députés présents se sentent visés ! Ils se soulèvent contre le "*tyran*" dont ils approuvaient jusque là toutes les décisions! Lors de la chute de Robespierre le 9 thermidor, David est absent de la Convention "*pour raison de santé*" et comme partisan de la Terreur, il échappe au massacre, mais plus tard il sera emprisonné et ses élèves feront une pétition qui facilitera sa libération. Durant son emprisonnement il a peint l'autoportrait du Louvre

C'est sous la Terreur qu'ont été commises la plupart des exécutions capitales ! En avril 1793, les Girondins sont accusés par les Montagnards de "*Modérantisme*" ce qui vaudra à l'un de leurs chefs Vergniaud d'être exécuté ! Pourtant il avait dit : "**On cherche à consommer la Révolution par la terreur ; j'aurais voulu la consommer par l'amour**".

La Terreur comprend deux périodes pendant lesquelles la France est gouvernée par un pouvoir d'exception particulièrement répressif :

- La première terreur en 1792 lorsque la patrie est déclarée en danger. La victoire de Valmy apaise en partie seulement les inquiétudes...
- Puis la grande terreur de juin 93, jusqu'en juin 94, se terminant par l'exécution de Robespierre !

Voici les chiffres communiqués concernant les victimes, la population française étant alors estimée à 24 millions, du 1er mars 1793 au 27 juillet 1794 (chute de Robespierre) :

2627 exécutions capitales à Paris avec dans les 45 derniers jours :1285.

total pour la France entière : 12000 avec jugement auxquelles s'ajoutent des exécutions collectives :

à Lyon 200 à la fois

à Nantes par noyades : 2000

D'autres sources font état de 16 000 à 17 000 guillotins auxquels s'ajoutent 25 000 exécutions sommaires ; pour Paris 2 500 à 2 600 guillotins est le chiffre communément admis par plusieurs sources. Les 4/5 des guillotins le sont pour trahison et/ou rébellion.....

Vouloir faire le bonheur des gens malgré eux par la force, c'est "***l'enfer pavé de bonnes intentions***". L'Empire a profité de la Révolution avec les conséquences que l'ont sait ! Heureusement il nous reste les Droits de l'homme !

Documentation :

Histoire de la Révolution de Jules Isaac

[Wikipedia - Jacques-Louis David](#)

[Wikipedia - La révolution française](#)