

# Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

## Dossier sur la manipulation des images par Christian LAMBINET - 15/12/2008

Après la découverte récente d'images manipulées dont la presse s'est largement fait écho, voici quelques célèbres manipulations d'images historiques... Les manipulations par l'image sont anciennes et bien connues des historiens. Ainsi, par exemple, sur le tableau de la cérémonie du sacre de Napoléon, David représente-t-il au centre du tableau Madame Mère (Laetitia Bonaparte), alors qu'elle n'avait pas voulu assister à la cérémonie !



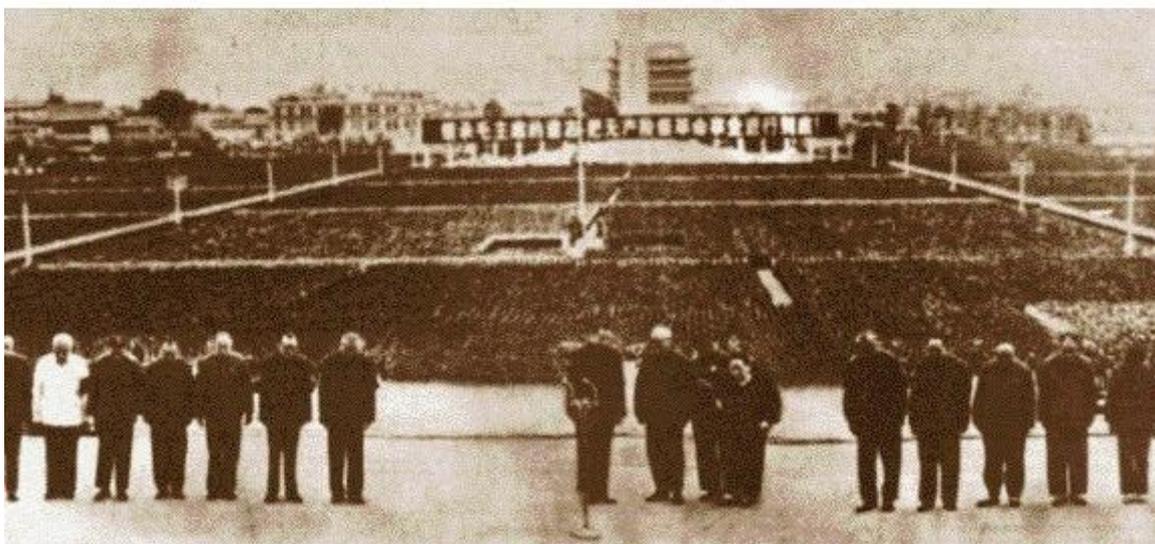
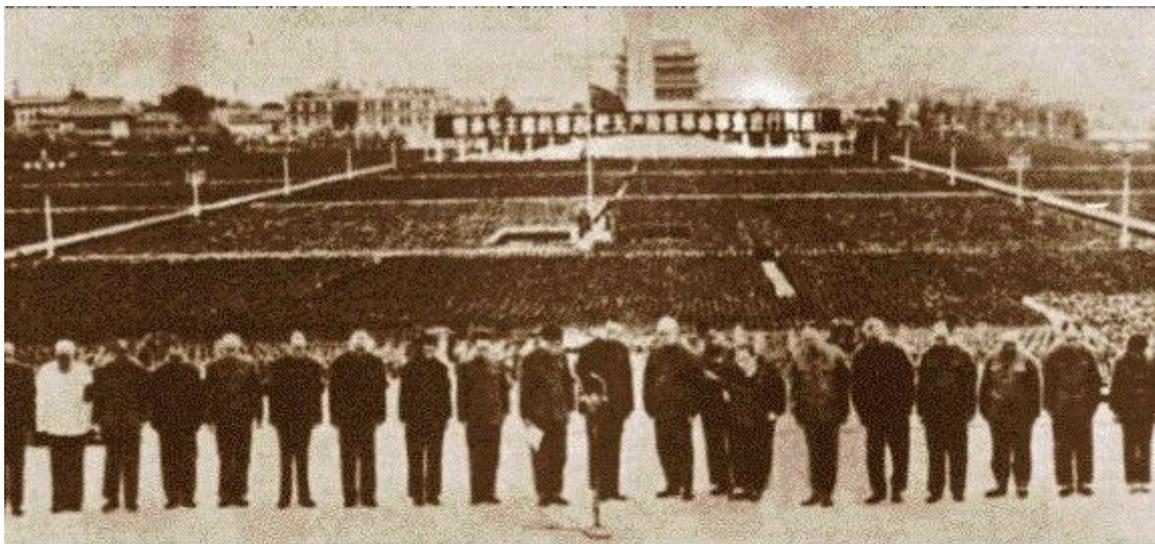
Le Sacre de Napoléon par David

Ci-dessous deux tirages d'une même photographie prise avant la mort de Lénine ; on y voit Trotski à gauche, mais plus tard on le fit disparaître...



Ce sont en fait au moins trois personnages qui ont disparu à droite... cherchez-les à gauche !

Lors des obsèques de Mao Tsé Toung, le 9 avril 1976, on constate la présence de la totalité des dirigeants politiques chinois. Cette photo fut immédiatement publiée dans la revue gouvernementale chinoise "La Chine" distribuée en Occident. Mais, très peu de temps après, la même photographie fut republiée dans une édition corrigée de "La Chine" où l'on constate la disparition de la "bande des 4" ...



Bien d'autres exemples de manipulations d'images pourraient être cités ; dans ces conditions, il paraît clair qu'il ne faut pas, comme Saint Thomas, croire à tout ce que ce que l'on voit, mais qu'il faut, surtout actuellement, être critique pour tout document observé. Ainsi, même votre serviteur vous a-t-il, et à plusieurs reprises "abusés" par des retouches (heureusement "honnêtes") de photos :

Par exemple, ayant pris lui-même la photo de groupe du château de La Barben, une petite retouche à permis de l'apercevoir à partir d'une autre photo du groupe faite par Jean Lemaire...



Partie de la photo de groupe (voir le compte-rendu de la sortie du 22/11/2008 à La Barben) avant et après retouche

Au contraire, dans le compte-rendu de la sortie mensuelle du 25 /10/2008 à Lucéram, sur la dernière photo intitulée "La Chapelle de la route ou Routa ou Notre-Dame de la Pitié", une automobile indésirable a été "supprimée" en bas à droite ; si le mur a été assez bien reconstitué, on voit au sol des morceaux de rectangles qui ont servi à masquer l'objet gênant... Citons aussi sur d'autres photos la suppression d'un scooter, d'antennes de télévision etc... ces rares retouches n'ayant d'autres buts que la recherche du rendu authentique des lieux représentés...

***Quelques liens pour approfondir vos connaissances :***

[Marianne : Mon oeil !](#)

[Le citoyen et l'image dans le Monde contemporain - La manipulation des images](#)

[Conférence d'Annie Duprat : les images dans les sociétés démocratiques du xxè siècle : information ou manipulation ?](#)

[La photographie : un bon moyen d'argumentation ?](#)

[Les trucages photographiques](#)

[Académie Libanaise des Beaux-Arts - Dossier: Image et réalité](#)

[Espace Citoyen : Dossier : Quand ça dérive... Quand les médias servent le politique](#)

[Information, pouvoir et usage : l'infostratégie](#)

[Faux et fiction en histoire - L'art du « faux » en Histoire](#)

[Le Monde : Roswell, l'impossible rumeur, par Michel Braudeau](#)

[Histoire vivante : Ces images qui nous mentent...](#)