

# Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Conférence du mardi 27 mai 2008

## Les aventuriers de la Mer Rouge d'Arthur RIMBAUD à Henry de MONFREID par Pierre Valière

Résumé par Pierre Valière, dactylographié par Christiane François, mis en page par Christian Lambinet

La Mer Rouge, lieu réel mais aussi magique et mythique, et les pays qui la bordent : l'Égypte, l'Éthiopie, l'Arabie, le Yémen ...ont vu naître les civilisations les plus anciennes et les plus illustres. Nous la trouvons personnifiée dans la Bible pour avoir protégé, en se retirant, la fuite des Hébreux sous la conduite de Moïse (l'Exode 14 - 31). La reine de Saba l'aurait longée et traversée pour aller rendre visite au Roi Salomon. De leurs royales amours serait issue la Dynastie des Rois d'Éthiopie, dont Ménélik et sa descendance portent le titre de "*Roi des Rois, lion vainqueur de la tribu de Juda*". Au 15<sup>ème</sup> et 16<sup>ème</sup> siècle, les Portugais situaient en ce lieu le Royaume du Prêtre Jean, roi chrétien, dont ils espéraient l'aide matérielle et morale dans leurs expéditions maritimes de découvertes et de conquêtes.



Le lieu de l'action

Avec la permanence d'une telle aura, il n'est donc pas surprenant que les aventuriers du monde entier s'y soient donné rendez-vous : marins, conquérants et explorateurs, commerçants, pêcheurs de perles, pilleurs d'épaves, trafiquants et contrebandiers en tous produits, licites ou illicites et, enfin, pirates depuis les temps les plus anciens et jusqu'à nos jours encore.

Parmi ces aventuriers deux noms ont retenu notre attention : l'ardennais Arthur Rimbaud, natif de Charleville (1854-1891) et le catalan Henry de Monfreid (1879-1974).

Naturellement, chez Arthur Rimbaud, ce n'est pas l'immortel et génial poète, auteur, entre autres œuvres : des Illuminations, de la Saison en Enfer, du Bateau Ivre ... qui retiendra notre attention. Cet homme-là a cessé d'exister, poétiquement parlant à l'âge de vingt ans.



photographie d'Etienne Carjat



tableau de Fantin-Latour

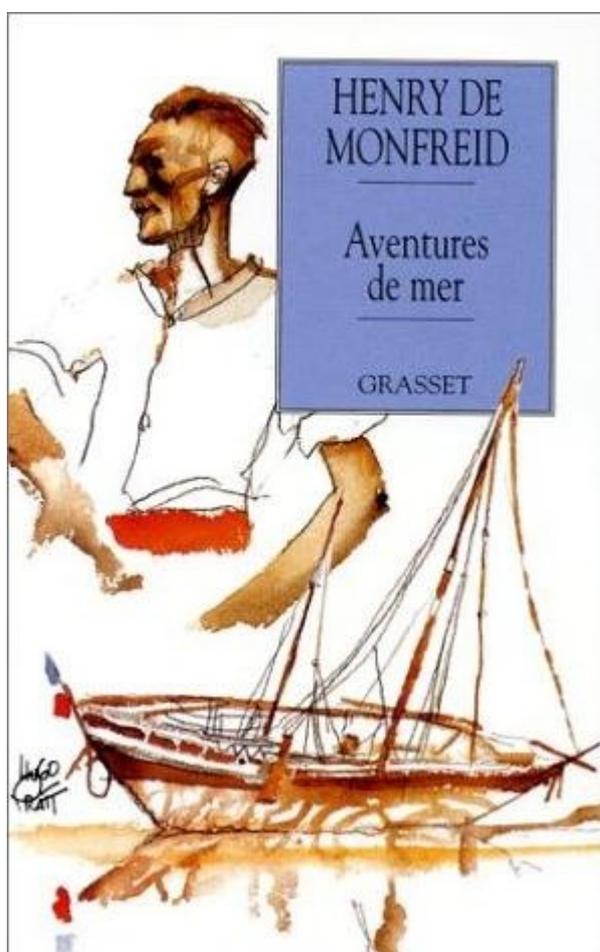
Après 1874, l'Arthur Rimbaud, dont les traits physiques nous sont révélés par un tableau de Fantin-Latour (1872) et par une photographie d'Etienne Carjat (1871), cède la place à un être nouveau qui mènera une existence à l'opposé de la précédente que l'on ignore souvent, ou que certains même, vont jusqu'à déplorer. Et pourtant, cette existence nouvelle nous avait été annoncée : il y a donc bien une continuité réelle, bien que non apparente, entre le poète et l'aventurier et négociant qui fréquente à l'âge mûr et jusqu'en 1831, les rivages et les pays limitrophes de la Mer Rouge. En lisant mieux l'œuvre poétique de Rimbaud, on se rend compte que la métaphore prophétique du Bateau Ivre est révélatrice de la véritable personnalité de Rimbaud.



Quelques divergences, mais bien des points communs entre Arthur Rimbaud et Henry de Monfreid : divergence dans la personnalité, ressemblances dans le début de carrière de Monfreid qui, comme Rimbaud, pratiquera le commerce du café, des peaux, des plumes d'autruches, des perles et des armes. Mais Henry de Monfreid poussera plus loin ses aventures commerciales - appât du gain ou nécessité intérieure de s'imposer des défis ?

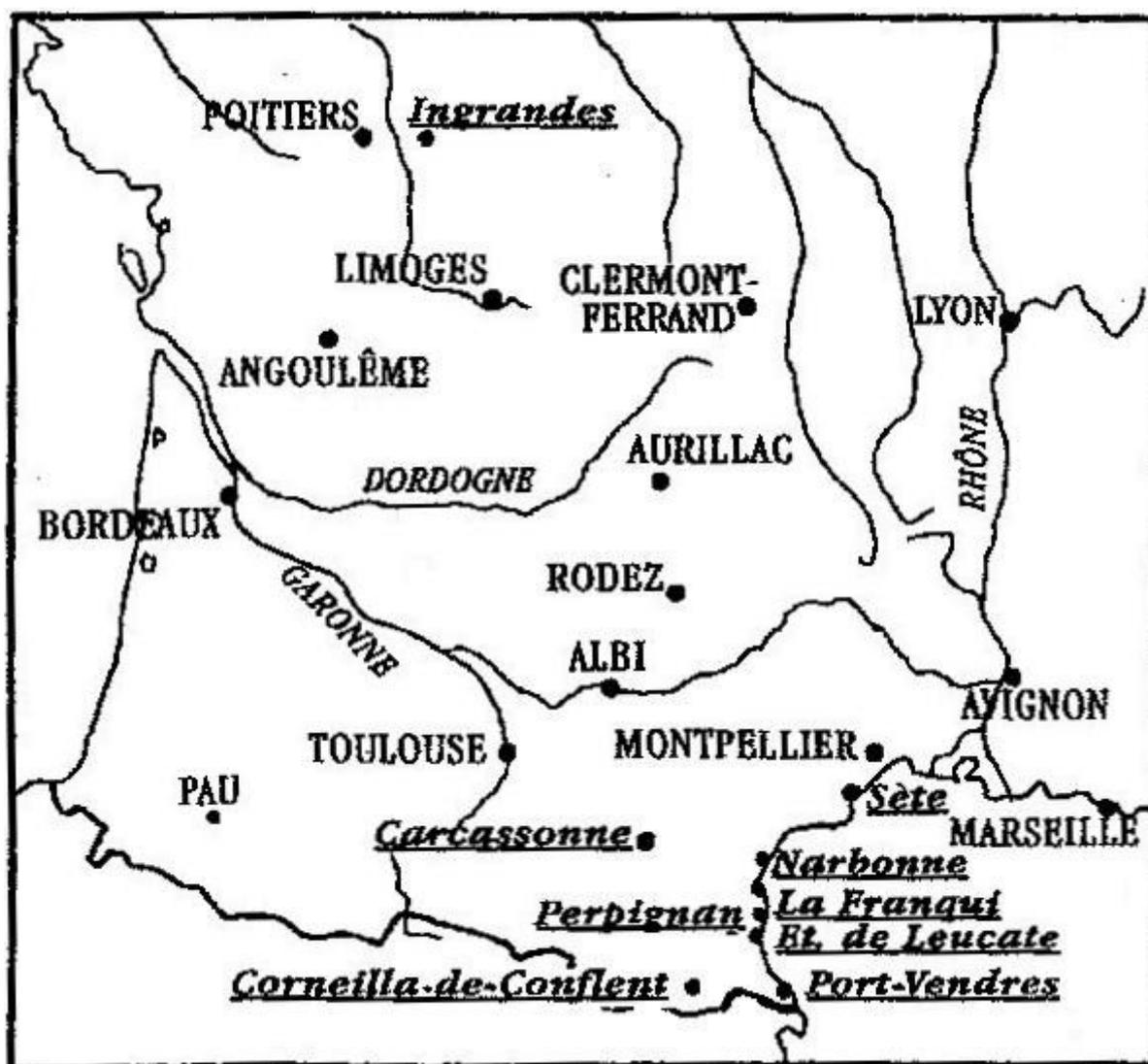


Au commerce traditionnel des armes (prohibé par les anglais, mais couramment pratiqué), il ajoutera celui des drogues (haschich ou charras), achetées en Grèce ou en Inde et revendues en Égypte et ultérieurement, celui de drogues dures (morphine) achetées en Allemagne, sous l'appellation commode de "médicaments". Pour contrer ses concurrents, il n'hésitera pas à utiliser les méthodes les plus expéditives comme il le laisse entendre dans ses romans, notamment dans "Un homme sorti de la Mer" (Grasset 1951), sous couvert de la fiction romanesque : ce qui ne constitue ni un aveu ni une preuve.



A compter de 1931, encouragé par l'écrivain et journaliste Joseph Kessel il racontera, en mêlant habilement, vérité et fiction, ses insolites aventures maritimes et terrestres. Plus de soixante-dix romans paraîtront, constamment réédités jusqu'à nos jours. Son immense succès de librairie l'incitera à présenter sa candidature à l'Académie Française, avec l'appui d'écrivains illustres : Jean Cocteau, Marcel Pagnol, ou plus curieusement, le Père Teilhard de Chardin. Il ne sera pas élu, car il était évident qu'au-delà des incontestables mérites littéraires de son œuvre, sa personnalité, plutôt "trouble", cadrait mal avec la vénérable institution des "Immortels à l'habit vert".

Henry de Monfreid s'éteindra à l'âge de 94 ans et sera enterré à Leucate, dans l'Aude, près des rivages méditerranéens qui l'avaient vu naître.

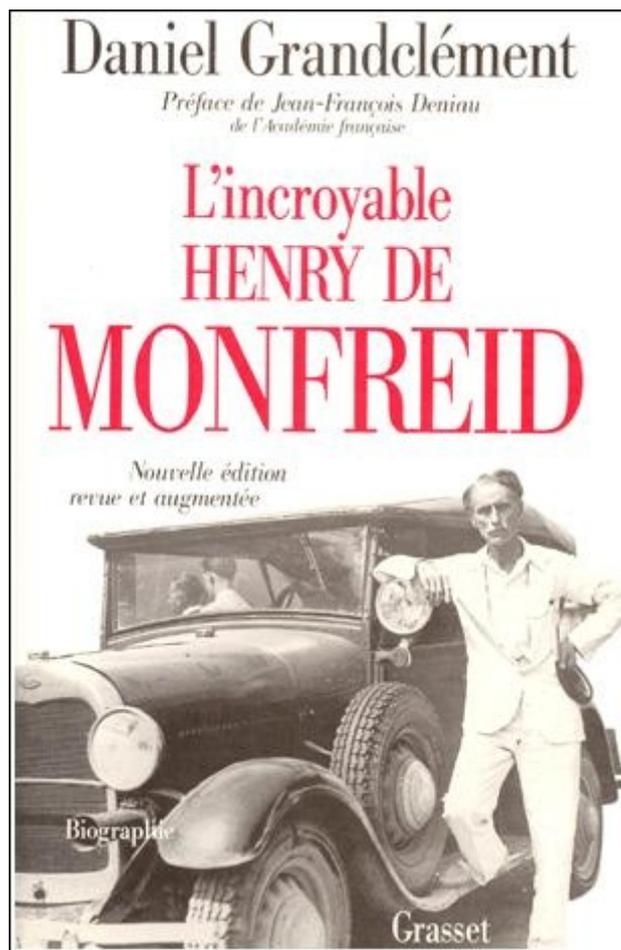


## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

--Pour Arthur Rimbaud : Edition complète "Œuvre Poétique et autres œuvres /correspondance..." dans la " Pléiade" (Gallimard)

--Pour Henry de Monfreid : ses œuvres sont toujours accessibles, notamment aux Editions Grasset, avec une couverture illustrée par Hugo Pratt

--Toujours chez Grasset, on trouvera une excellente biographie "l'Incroyable Henry de Monfreid" par Daniel Grandclément



Résumé par Pierre Valière  
Dactylographié par Christiane François  
Mis en page par Christian Lambinet

**Quelques liens sur Internet pour approfondir vos connaissances :**

[Arthur Rimbaud sur Wikipédia](#)

[Arthur Rimbaud : biographie et poésie](#)

[Arthur Rimbaud, le poète : textes, commentaires, documents](#)

[Henry de Monfreid sur Wikipédia](#)

[Henry de Monfreid - Site Officiel](#)