

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Sortie du samedi 19 janvier 2008

MARSEILLE 2008

Compte-rendu par Michèle Lambinet, mise en page et illustration de Christian Lambinet

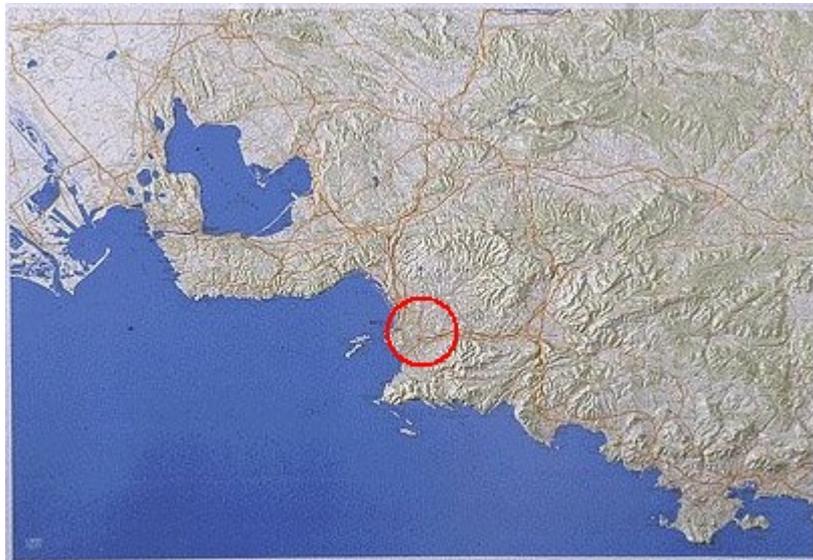
En cette saison fraîche : 32 personnes, anciens et nouveaux adhérents de la SHHA ont participé à la traditionnelle excursion d'hiver dans la cité phocéenne.

Le soleil qui est un attrait du cadre de vie agréable était au rendez-vous, la découverte de la ville en fut plus intéressante et le repas en commun fut pris en plein air sur la terrasse de "notre habituel Restaurant Le Sanglier" qui se trouve à deux pas de l'hôtel de ville dans le vieux port.

Avant de faire une visite panoramique de la ville et de découvrir des endroits insolites, notre guide nous a fait un petit rappel de l'histoire de Marseille.

Rappel sur l'histoire de Marseille "belle et rebelle" :

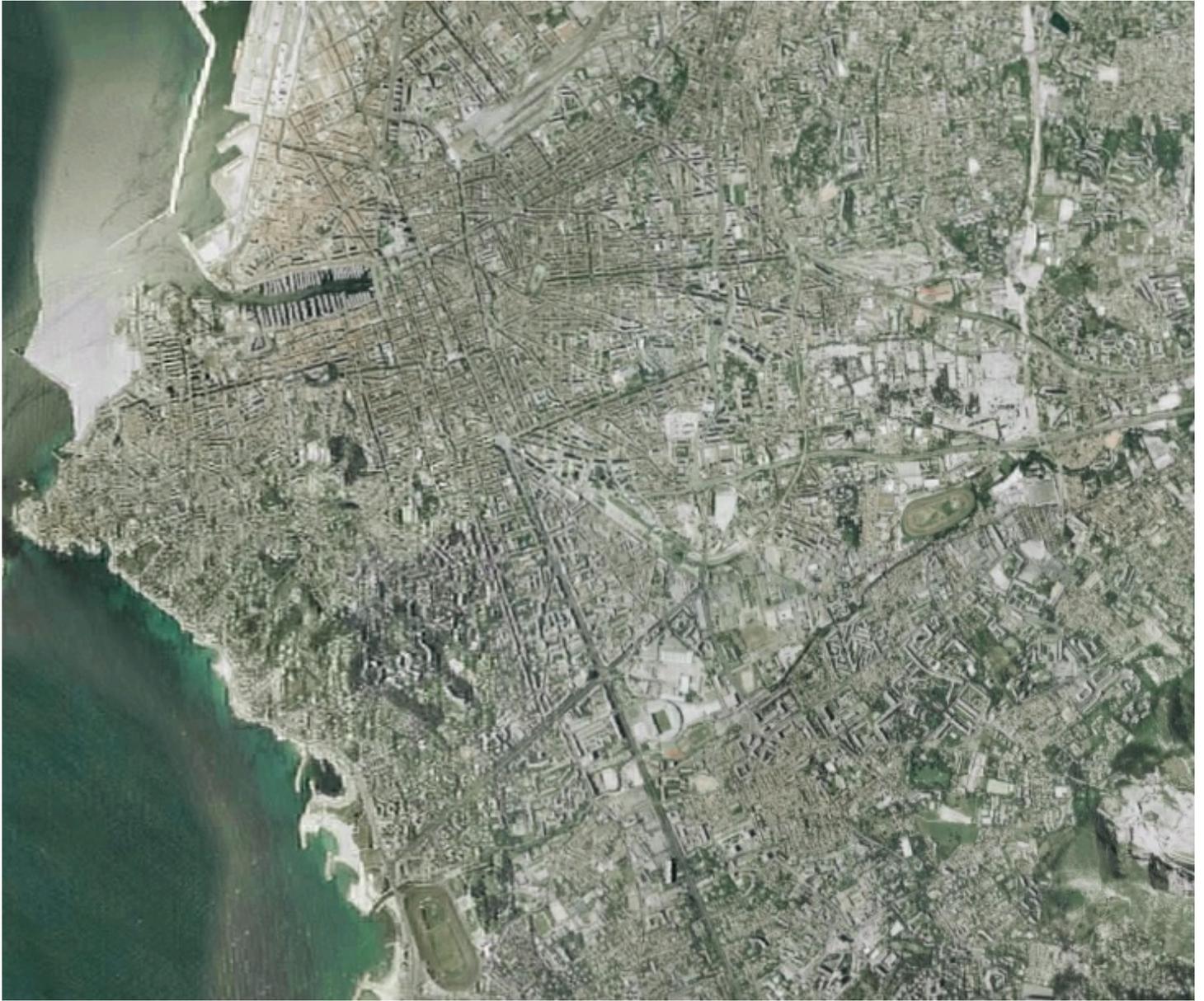
Située dans une plaine à l'embouchure de rivières et entourée de collines, Marseille présente l'image d'une grande ville tournée vers la mer. Aujourd'hui, cette 2^{ème} ville de France abrite près d'un million d'habitants au sein d'une agglomération qui en compte presque deux.



Carte IGN en relief des environs de Marseille

La rade et les îles offrent toute l'année à l'habitant comme au visiteur un paysage magnifique que nous avons eu la chance d'admirer ce 19 janvier avec une température printanière.

Marseille fondée par des marins grecs venus de Phocée est la plus ancienne ville de France. La trame urbaine s'est développée autour du vieux port, plan d'eau lové dans une calanque où les phocéens ont fondé cette cité, qui s'est développée grâce au négoce, puis est devenue Massalia du temps des romains et ensuite Marseille. Cette ville a joué un rôle actif pendant les croisades, elle fut même une république éphémère au 13^{ème} siècle et comme le reste de la Provence elle fut rattachée au royaume de France en 1481.



Marseille vue du ciel avec GéoPortail sur Internet

Autrefois, les remuants marseillais étaient souvent en rébellion contre le pouvoir en place. Louis XIV fut mal accepté comme roi de France par les marseillais et ce n'est qu'en 1660 qu'il réussit à la soumettre à son autorité. Pour la surveiller et pour montrer le symbole du pouvoir, il fit construire les forts Saint Nicolas et Saint Jean à l'entrée du vieux port. Il fit même creuser un fossé où se trouve l'actuelle route pour empêcher les marseillais contestataires d'attaquer le fort. En contre-partie, il a créé un grand arsenal, le plus grand de France à l'époque et a fait construire l'Hôtel Dieu...

Pendant longtemps la cité s'est développée à proximité du vieux port et de ses industries (huileries, savonneries...) .le XIX ème siècle a projeté la ville dans la modernité et la prospérité, le port s'est agrandi, des quartiers résidentiels sont apparus mais aussi des endroits plus peuplés. La conquête de l'Algérie, l'ouverture du canal de Suez et la colonisation de l'Afrique ont enrichi la ville qui est devenue le plus grand port de la Méditerranée. En janvier 1943, sous prétexte d'assainissement, les allemands ont fait évacuer 40 000 habitants, puis raser le vieux quartier aux ruelles peuplées et souvent mal famées situées à proximité du vieux port. Ils n'ont laissé que quelques maisons anciennes en bordure du quai.

Actuellement, les plans d'urbanisme engagent la métropole vers une redynamisation autour du projet Euro Méditerranée. Les recherches et les activités sous-marines de la Comex confirment la vocation maritime de la ville et le port devient une base pour les croisières (1er port de plaisance français).

Marseille est devenue aussi un grand centre universitaire avec plus de 45 000 étudiants. Depuis l'arrivée du TGV, elle attire de nouvelles activités et de nouveaux habitants .Elle valorise également ses traditions et sa culture au travers de ses musées, théâtre, opéra, mais aussi son célèbre stade de l'OM rénové qui peut accueillir 60 000 personnes.



Vue de marseille avec GéoPortail : en bas le vieux port, en haut à gauche la Basilique de la nouvelle Major

Circuit panoramique en car dans Marseille avec quelques arrêts en matinée et visite à pied en début d'après midi :

Ce circuit nous permet une révision de l'histoire de la ville en nous arrêtant dans des endroits célèbres comme la Bonne Mère, mais aussi moins connus ou insolites comme le Vallon des Auffes.

L'Hôtel de Ville :



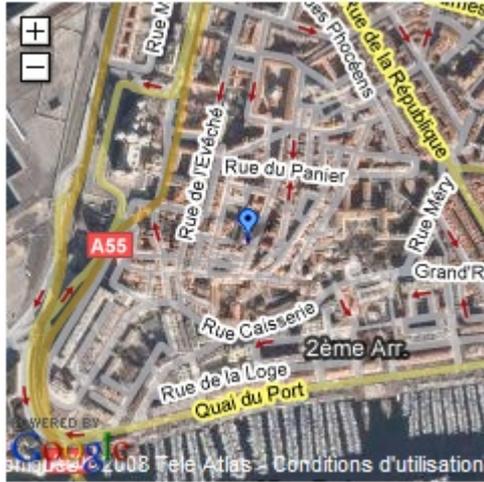
Vue du vieux port depuis Notre Dame de la Garde – Au centre un peu à droite : l'Hôtel de Ville

Quai nord du vieux port, il possède une intéressante façade baroque provençale du 17^{ème} siècle avec un buste de Louis XIV bien tourné vers la mer pour montrer la domination du Roi de France sur le rivage.



Le Panier :

Perché sur une petite colline portant le nom d'une de ses rues, c'est le plus vieux quartier de la ville aujourd'hui rénové et devenu un peu "mode". On y trouve des artistes peintres, potiers et on peut y acheter des objets vraiment originaux...



Le quai sud et l'abbaye Saint Victor :

L'abbaye Saint Victor fut fondée au début du Vème siècle par Saint Cassien venu d'orient. Chaque année à la chandeleur on sort la Vierge Noire parée de tous ses bijoux (beaucoup de diamants offerts par des marseillais) pour une procession. Celle ci se termine souvent dans l'ancienne boulangerie de l'abbaye, où, ce jour là les marseillais font le plein de navettes. Les navettes sont des biscuits allongés et parfumés à la fleur d'oranger. Leur forme rappelle celle de l'embarcation qui amena les Saintes Maries de la mer sur les côtes de Provence. Si vous êtes superstitieux, il paraît que cela porte bonheur de garder un de ces gâteaux pendant au moins un an.

La corniche Kennedy :

En surplomb de la grande bleue, la route fut creusée au XIX ème siècle pour occuper les chômeurs marseillais et permettre aux calèches des riches propriétaires de circuler vers les nouveaux quartiers résidentiels. Aujourd'hui cette voie est bordée par ce qui est considéré comme le plus long banc urbain du monde. Malgré quelques interruptions il fait deux kilomètres de long.



Le vallon des Auffes :

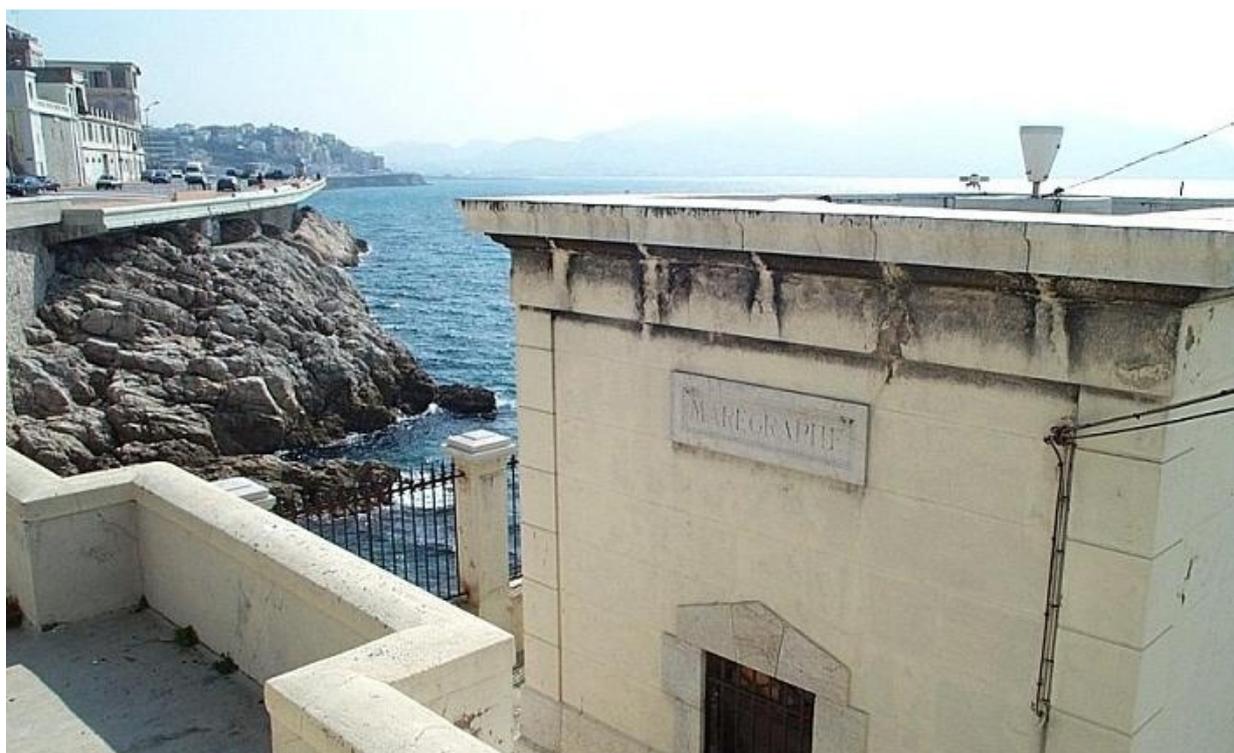
Dépaysement assuré dans cet ancien village de pêcheurs aux portes de Marseille qui a conservé le caractère d'autrefois avec ses petits cabanons. Actuellement c'est un port de plaisance avec résidences principales ou secondaires tout autour et un pont à arcades qui enjambe la calanque. Ce jour là trois pointus étaient présents. La pointe d'un d'entre eux avait la forme d'un phallus peint en rouge (particularité locale d'après notre guide).



Le vallon des Auffes et son petit port...

Le marégraphe :

Face à la villa Valmer en bord de route, sur la corniche une étonnante petite maison en pierre attire l'attention ; c'est le marégraphe construit en 1884. Il sert à mesurer en permanence les variations de la Mer Méditerranée. C'est à partir de mesures faites entre 1885 et 1897 que fut fixé le niveau zéro pour l'ensemble de l'hexagone. Toujours en fonctionnement de nos jours, le marégraphe a permis de constater que le niveau de la mer s'était élevé de 10 cm en un siècle.



Le jardin des rocailles :

En passant sur la corniche, à la hauteur de la Plage des Prophètes, on aperçoit un étrange rempart de château fort, qui malgré son allure factice et sa taille imposante, semble se fondre dans le rocher. Cette œuvre est l'un des vestiges de rocailles les plus intéressantes de la ville. Sous le second empire : l'art du jardin était à son apogée à Marseille et les rocailles à la mode. Elles furent réalisées avec des pierres recouvertes de ciment et parfois incrustées de coquillages. Autre originalité décorative observée : les villas avec toitures ressemblant à des chalets et surmontées d'une petite tour servant à observer les navires en mer. Dans le vallon de l'Oriol, les riches armateurs ont fait construire ces maisons qui aujourd'hui sont souvent en mauvais état et risquent de disparaître au profit de bâtiment plus élevés et plus rentables pour l'immobilier.

La Bonne Mère :

Notre Dame de la Garde, que la SHHA avait déjà visitée en 2005, est située à 154m d'altitude. La basilique qui veille sur la ville est de style romano byzantin et fut construite sous Napoléon III. Elle possède un vaste ensemble d'ex-voto, témoignages de reconnaissance et marques de la foi populaire. Depuis l'esplanade le panorama est splendide sur la rade.

Point culminant de la ville, la colline de la Garde a toujours été un poste d'observation. C'est un site militaire et religieux qui accueille chaque année plus d'un million et demi de visiteurs. François 1^{er} avait fait construire un fort en 1524 au sommet de la colline. Avec le château d'If à l'entrée du port, il assurait la défense maritime de la ville. De nos jours, on peut encore constater la présence du fort servant d'assise à la basilique actuelle et retrouver au dessus du porche nord la signature du roi : une salamandre.



Notre Dame de La Garde domine Marseille et son vieux port...

Plusieurs églises ont précédé l'actuelle basilique qui fut consacrée le 5 juin 1864. Les travaux furent confiés au célèbre architecte Jacques Henri Espérandieu (nîmois protestant), qui a conçu aussi le Palais Longchamp à Marseille. La statue monumentale de la Vierge surmontant le clocher fut la 1^{ère} statue dorée par électrolyse en France.



Une partie du groupe de la Shha prêt pour l'escalade des marches...



La Bonne Mère domine la cité phocéenne...



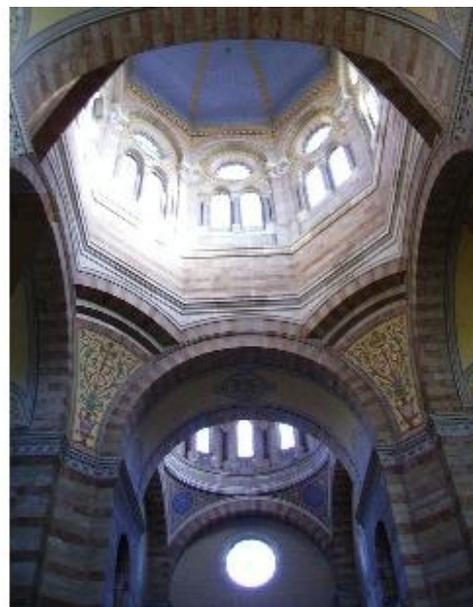
Récemment restauré, l'intérieur de la basilique est décoré de marbres, de mosaïques et de peintures.



12h15 : il est temps de se restaurer ... sur le vieux port

La Major :

Visitée en début d'après midi, la cathédrale Sainte Marie Majeure, également appelée Nouvelle Major fut construite entre 1852 et 1893 selon les plans de l'architecte Léon Vaudoyer. C'est un édifice colossal et somptueux dont certaines dimensions dépassent celles de Notre dame de Paris (longueur de ND de Paris : 130m contre 140 pour la Major - hauteur sous voûtes de ND de Paris : 35m contre 70m sous la grande coupole pour la Major).



Sa décoration intérieure est en marbre et porphyre, elle devait être couverte de mosaïques mais, par manque d'argent, elle sera simplement peinte, car au XIX^{ème} siècle 38 églises furent construites dans la ville. Quoiqu'il en soit, c'est un édifice grandiose qui fut construit pour être vu de côté, c'est à dire depuis la mer.

A proximité de cette cathédrale : L'Ancienne Major est un bel exemple d'architecture romane fermé au public car le bâtiment s'effondre et il est entièrement étayé. Depuis la construction de la nouvelle Major, il ne reste que le chœur, le transept et une seule travée d'un ensemble qui abritait le plus grand baptistère (500 m²), dont nous avons une maquette dans la nouvelle cathédrale.

De l'autre côté de la rue se trouve l'évêché construit au XIX^{ème} siècle, qui aujourd'hui abrite l'hôtel de police (palais récupéré par l'état à la suite du concordat de 1905 séparation de l'église et de l'état en France).

Promenade à pied dans le quartier de la Joliette : (en fin d'après-midi)

Les docks de la Joliette sont les anciens entrepôts portuaires construits entre 1858 et 1866 par Paulin Talabot .Abandonnés à la suite des problèmes économiques liés à la décolonisation, ils sont réaménagés depuis 1991 par l'architecte Eric Castaldi.

Actuellement ils abritent des bureaux de sociétés d'import export, des restaurants, des salles de remise en forme, le bureau municipal de proximité...



Du quartier de la Joliette, on voit l'arrière imposant de la Major...

Un vieux bâtiment annexe de l'ancien ministère des colonies est converti en commissariat de police. Subsistent encore dans ce quartier quelques bâtiments construits au début du XXème siècle comme celui de la CGT compagnie française transatlantique avec sa tour horloge.

Nous sommes rentrés dans un bâtiment de style néo-Louis XIII long de 365m construit au XIXème siècle à l'époque de la prospérité marseillaise. Il est tout en pierre et fonte, les volets sont en fonte imitant le bois. Il est entièrement restauré et lui aussi abrite un restaurant.

Cette visite nous a permis de voir que la ville conserve de nombreux et beaux vestiges, qui posent souvent problème pour l'aménagement de quartiers modernes. Elle compte en effet plus de cent quartiers très différents les uns des autres. Certains comme l'Avenue du Prado sont une vitrine de la ville moderne, d'autres, comme celui de la Rue de la République, ne sont plus qu'une façade de l'ancienne prospérité et ont besoin d'une restauration très coûteuse.

De nombreux aménagements furent réalisés au cours des dernières décennies, mais il reste encore beaucoup à faire. Pour conclure, je dirai qu'il reste encore beaucoup à voir pour les membres de la SHHA qui souhaitent une nouvelle excursion à Marseille en janvier 2009.

Quelques liens vers des sites pour approfondir vos connaissances :

[Ville de Marseille](#)

[Marseille -Wikipédia](#)

[Visite de Marseille](#)

[Notre-Dame de la Garde](#)

[Cathédrale de la Major](#)

[Corniche Kennedy à Marseille](#)