

Société Hyéroise d'Histoire et d'Archéologie

[Dossiers de la Shha](#)

[Conférences de la Shha](#)

[Sorties de la Shha](#)

Sortie du samedi 20 janvier 2007

OLLIERES et TOURVES

Compte-rendu par Michèle Lambinet, mise en page et illustration de Christian Lambinet

35 membres de la SHHA ont visité en matinée le Château d'Ollières où ils furent aussi invités à déguster les vins du domaine dans une cave médiévale.

Ensuite, après un repas pris à l'Hôtel de France à Saint Maximin La Sainte Baume, ils ont visité Tourves et les restes du Château Valbelle.

LE CHATEAU D'OLLIERES

Le domaine (600hectares dont 30 en vigne) et le château appartiennent à la famille Rouy depuis quelques années. Depuis 2003, cette famille restaure les bâtiments que nous avons visités sous la conduite de la belle fille du propriétaire.

La cave de dégustation ainsi qu'une partie du château sont actuellement ouverts au public (depuis janvier 2007). On peut même louer le jardin et quelques pièces du château pour des banquets ou autres réceptions.



Le château vu du ciel au coeur d'Ollières



La façade principale du château orientée au sud

Un château médiéval fut construit au X^{ème} siècle sur un éperon rocheux, il a appartenu à la même famille durant environ 1000 ans "les Felice d'Ollières" une famille d'Aix en Provence. Le dernier descendant est mort en 1920, l'ensemble fut vendu à la famille "Comte de Pierrefeu" et dernièrement à la famille Rouy.

Ce château était une résidence secondaire donc il n'avait pas le luxe d'une résidence principale. Il fut rasé à l'époque de Richelieu et reconstruit ensuite à la mode "Louis XIV provençal".

La cour actuelle est sur les ruines du château du moyen âge. Le donjon médiéval (2m d'épaisseur pour les murs) n'est pas centré dans le château actuel, il fut conservé mais n'est pas visible de l'extérieur. Les fortifications de la fin du X^{ème} siècle sont les fondations du nouveau château. Le portail d'inspiration byzantine (avec des triangles géométriques) refait au XIX^{ème} est classé monument historique.

A l'intérieur du château l'escalier, qui est un puits de lumière grâce à la verrière, conduit à une série de salles que nous avons visitées (une bibliothèque, une chambre avec cheminée et stucs, une salle d'honneur). Dans la salle d'honneur, qui est un grand rectangle, se trouve une énorme cheminée (type moyen âge), toute en bois de placage faite au XIXème siècle et non utilisable. A cette époque la mode était aux copies du moyen âge pour décorer les salons.

Un peu partout (sur les poignées de fenêtres sur les cheminées...) on trouve la devise FFF. Ces 3 "F" sont l'abréviation de la devise de la famille Felice : "Felice Furunt Fideles".



Visite du parc sous un magnifique cèdre



Les participants apprécient la dégustation

Autour du château fut aménagé un jardin avec terrasses d'agrément ainsi qu'un petit temple adossé à un mur. C'est un jardin à la mode provençale du XVIIIème avec des essences lointaines comme le cèdre du Liban, et des plantes adaptées à la sécheresse (buis, lauriers...).

LES RESTES DU CHATEAU D'UN MARQUIS AMOUREUX : **TOURVES : LE CHATEAU DE VALBELLE**

Les Valbelle ont été seigneurs de Tourves à partir de 1650.

Joseph Alphonse Omer de Valbelle né à Aix en Provence en 1729, Marquis de Valbelle fit construire un château pour éblouir sa Belle et recevoir les Encyclopédistes et les Philosophes comme Voltaire, d'Alembert, Diderot, Rousseau... De 1766 à 1778 son château était devenu "le Petit Versailles de Provence".



Façade est avec péristyle de 10 colonnes doriques



Obélisque à la mémoire d'un aïeul

Le comte de Valbelle cumulait une série de titres (Comte de Valbelle, Marquis de Tourves...). La famille Valbelle au départ n'était pas noble, mais il était fréquent de s'inventer une généalogie. Pour cette famille il y eut "trafic d'actes et d'achats de noms".

Ce n'est qu'à partir du XVIII^{ème} siècle que les Valbelle sont d'authentiques nobles. Ils étaient propriétaires terriens en Provence et Tourves est le symbole de leur ascension.



Le comte de Valbelle était amoureux d'une actrice tragédienne de grande renommée "la Clairon". Il fut son amant pendant une vingtaine d'années (1755 à 1775) et c'est, dit-on, pour elle, qu'il fit construire un péristyle de 10 colonnes doriques, sur un mur plein, sans ouverture, de 34 m de longueur. Ce mur serait un mur de scène devant lequel se jouaient des spectacles lors des fêtes fastueuses que donnait le marquis à une noblesse provençale insouciant à la veille de la révolution. Devant la colonnade un obélisque a, lui aussi résisté au temps. Il mesure 20 m de haut et fut construit à la mémoire de son grand père : Cosme. Une inscription y est apposée "monument de reconnaissance et de piété filiale élevé en 1772 par Joseph Alphonse Omer de Valbelle Meyrargues à la mémoire de Cosme Maximilien Joseph Louis de Valbelle Tourves son aïeul maternel."

Un peu plus loin il reste les murs en Bel Appareil des anciennes écuries ce sont les vestiges les plus importants d'un château qui fut certainement somptueux.

Frappé d'apoplexie, le comte Omer de Valbelle meurt en 1778 sans laisser de descendance. Le château passe à la famille Castellane.

Au cours des événements révolutionnaires des destructions ont été commises, bon nombre d'ornements ont disparu.

En 1793 il fut utilisé comme hôpital militaire de l'armée d'Italie.

Aujourd'hui le site appartient à la commune et il reste peu de choses :

- sur le terrain : l'obélisque, la colonnade et les restes des écuries.
- quelques ornements dans les musées de Draguignan et de Marseille.
- d'autres comme le vase de la Pigne qui a été transformé en fontaine et les bancs de pierre qui entouraient l'obélisque : ils se trouvent au centre du village de Tourves.

Quelques liens pour approfondir vos connaissances :

[Château d'Ollières -Présentation du château et du domaine viticole](#)

[Château de Valbelle à Tourves - Photos](#)

[Drac PACA - Actualités des Monuments Historiques, Château et parc de Valbelle Tourves](#)

[Château Valbelle - Vidéo](#)

[Le Chateau de Valbelle - promenade](#)

[Merveilles du Var - Château de Valbelle - Histoire](#)